

تعظيم الله جل جلاله تأملات وقصائد

تأليف

أ.د. أحمد بن عثمان المزيد
أستاذ الدراسات الإسلامية
كلية التربية - جامعة الملك سعود
مصدر هذه المادة :

الكتيبات الإسلامية
www.ktibat.com



دار البحوث والدراسات الإسلامية



المقدمة

الحمدُ لله الذي رفع السماءَ بقدرته وبسطَ الأرضَ بمشيئته ومَهَّدَها للسُّلَّاءِ،
وسَخَّرَ القُلُوكَ ومَهَّدَ المُلُوكَ ودَبَّرَ الأُمُلُوكَ.

الحيُّ القيومُ الذي لا تأخُذه سِنَةٌ ولا نَوْمٌ، الذي خلقَ الموتَ والحياةَ وقَدَّرَ النجاةَ
والهلاكَ.

الذي له الخلقُ والأمرُ، ويدهِ الإِطلاقُ والإِمْساكُ، الذي أنشأَ اللوحَ والقلمَ،
وعَلَّمَ الإنسانَ ما لم يعلمْ ووَهَبَ له العقلَ الكاملَ والفهمَ والإِدراكَ...

والصلاةَ والسلامَ على البشيرِ النذيرِ والسراجِ المنيرِ، أعظمَ الخلقِ خشيةً لربِّهِ
وتعظيمًا له، وتمجيدًا لجلاله، وعبادةً وذكرًا وشكرًا ومحبةً وخوفًا ورجاءً ورغبًا ورهبًا.

واللهُ سبحانه وتعالى هو أهلُ الثناءِ والمجدِ، وصاحبُ الجبروتِ والملَكوتِ والكبرياءِ
والعظمةِ...

هو عالمُ السرِّ وأخفى، قيومُ السمواتِ والأرضِ، عالمُ الأسرارِ، مقيلُ العثارِ،
مدبِّرُ الليلِ والنهارِ.

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾.

هو الأولُ فليس قبله شيءٌ، وهو الآخِرُ فليس بعده شيءٌ وهو الظاهرُ فليس
فوقه شيءٌ، وهو الباطنُ فليس دونه شيءٌ...

هو خيرُ المسؤولين، وأكرمُ المعطين، ورازقُ الناسِ أجمعين.

يعلمُ حوائجَ السائلين، وضمايرَ الصامتين، وأسرارَ صدورِ العالمين.

لا يزدادُ على كثرة السؤالِ إلا جودًا وكرمًا، ولا على كثرة الحوائجِ إلا تفضلًا وإحسانًا.

هو العليُّ الكبيرُ، الوليُّ الحميدُ، العزيزُ المجيدُ، المبدئُ المعيدُ، الفعالُ لما يريدُ، الحيُّ القيومُ، القويُّ المتينُ، العظيمُ الجليلُ، له الخلقُ والأمرُ، ويدهُ النفعُ والضرُّ، وله الحكمُ والتقديرُ، والملكُ والتدبيرُ، ليسَ له في صفاته شبيهٌ ولا نظيرُ، ولا له في آهيته شريكٌ ولا ظهيرُ، ولا له في سلطانه وليٌّ ولا نصيرُ.

سبحانه من ملِكٍ ما أَمَنَعَه، وجوادٍ ما أَوْسَعَه، ورفيعٍ ما أَرْفَعَه، لا رادَّ لمشيئته، ولا مبدِّلَ لكلماته، قوله حُكْمٌ، وقضاؤه حَتْمٌ، وأمره رَشْدٌ، باهرُ الآياتِ، فاطرُ السمواتِ، بارئُ السماتِ، مجيبُ الدعواتِ، مغيثُ اللَهفاتِ، مقيلُ العثراتِ. أكبرُ من كلِّ شيءٍ، وأعظمُ من كلِّ شيءٍ، وأعزُّ من كلِّ شيءٍ، وأقدرُ من كلِّ شيءٍ، وأعلمُ من كلِّ شيءٍ، وأحكمُ من كلِّ شيءٍ.

قال ابنُ القيمِ في صفةِ عظمةِ الله . عز وجل . :

«يدبِّرُ أمرَ الممالكِ، ويأمرُ وينهى، ويخلقُ ويرزقُ، ويميتُ ويُحيي، ويقضي وينفِّذُ، ويُعزِّزُ ويُذلُّ، ويقلِّبُ الليلَ والنهارَ، ويُدَوِّلُ الأيامَ بينَ الناسِ، ويُقلِّبُ الدُّولَ، فيذهبُ بدولةٍ، ويأتي بأخرى.

والرسلُ من الملائكةِ عليهم الصلاة والسلامُ بين صاعدٍ إليه بالأمرِ، ونازلٍ من عنده به، وأوامره ومراسيمُهُ متعاقبةٌ على تعاقبِ الأوقاتِ، نافذةٌ بحسبِ إرادته ومشئته، فما شاء كانَ كما شاء في الوقتِ الذي يشاء على الوجه الذي يشاء، من غيرِ زيادةٍ ولا نقصانٍ، ولا تَقَدُّمٍ ولا تأخُّرٍ، وأمره وسلطانه نافذٌ في السمواتِ والأرضِ وأقطارها، وفي

الأرض وما عليها وما تحتها، وفي البحار والجو، وفي سائر أجزاء العالم وذراته، يُقَلِّبُها ويُصَرِّفُها، ويُحْدِثُ فيها ما يشاء، وقد أحاط بكل شيء علماً، وأحصى كل شيء عدداً، ووسع كل شيء رحمةً وحكمةً، ووسع سمعه الأصوات، فلا تختلف عليه ولا تشبهه عليه، بل يسمع ضجيجها باختلاف لغاتها على تفنن حاجتها، فلا يشغله سمع عن سمع، ولا تغلظه كثرة المسائل، ولا يتبرم بالحاح الملحين ذوي الحاجات.

وأحاط بصره بجميع المراتب، فيرى ديب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء، فالغيب عنده شهادة، والسر عنده علانية، يعلم السر وأخفى من السر؛ فالسر ما انطوى عليه ضمير العبد، وخطر بقلبه، ولم تتحرك به شفتاه، وأخفى منه: ما لم يخطر بقلبه بعد، فيعلم أنه سيخطر بقلبه كذا وكذا في وقت كذا وكذا.

وله الخلق والأمر، وله الملك وله الحمد، وله الدنيا والآخرة، وله النعمة، وله الفضل، وله الشاء الحسن، وله الملك كله، وله الحمد كله، وبيده الخير كله، وإليه يرجع الأمر كله، شملت قدرته كل شيء، ووسعت رحمته كل شيء، ووسعت نعمته إلى كل حي.

﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩]:

يغفر ذنباً، ويفرج همماً، ويكشف كرباً، ويجبر كسيراً، ويُغني فقيراً، ويُعلم جاهلاً، ويهدي ضالاً، ويُرشد حيراناً، ويغيث لهقناً، ويُفك عانياً، ويُشبع جائعاً، ويكسو عارياً، ويشفي مريضاً، ويُعافي مبتلى، ويقبل تائباً، ويجزي محسناً، وينصر مظلوماً، ويقصم جباراً، ويقيل عثرةً، ويستر عورةً، ويؤمن روعةً، ويرفع أقواماً، ويضع آخرين.

لا ينام، ولا ينبغي له أن ينام، يخفض القسط ويرفعه، يُرْفَعُ إليه عمل الليل قبل

عملِ النهارِ، وعملِ النهارِ قبلَ عملِ الليلِ، حجابُه النورُ، لو كشفَهُ لأحرقَتِ سُبحات وجهه ما انتهى إليه بصرُه من خلقه.

يمينه مَأْي، لا تَغِيضُهَا نفقة، سَحَاءُ الليلِ والنهارِ، أَرَأَيْتُمْ ما أَنْفَقَ منذَ خلقِ الخلقِ، فَإِنَّه لم يَغِضْ ما فِي يمينه.

قلوبُ العبادِ ونواصيهم بيده، وَأَزَمَّةُ الأمورِ معقودةٌ بقضائه وقدره، الأرضُ جميعًا قبضتُهُ يومَ القيامةِ، والسمواتُ مطوياتٌ بيمينه، يقبضُ سمواته كلها بيده، والأرضُ باليدِ الأخرى، ثم يَهْزُئُهَا، ثم يقولُ: أنا الملكُ، أنا الملكُ، أنا الذي بدأت الدنيا ولم تكن شيئًا، وأنا الذي أعيدُها كما بدَأْتُهَا.

لا يتعاضمه ذنبٌ أن يغفره، ولا حاجةٌ يُسألُها أن يعطيها.

لو أن أهلَ سمواته، وأهلَ أرضه، وأولَ خلقه وآخرهم، وإنسهم وجنهم، كانوا على أتقى قلب رجلٍ منهم، ما زاد ذلك في ملكه شيئًا، ولو أن أولَ خلقه وآخرهم، وإنسهم وجنهم، كانوا على أفجر قلب رجلٍ منهم، ما نقص ذلك من ملكه شيئًا، ولو أن أهلَ سمواته، وأهلَ أرضه، وإنسهم وجنهم، كانوا على أفجر قلبٍ أن أهلَ سمواته، وأهلَ أرضه، وإنسهم وجنهم، وحيهم وميتهم، كانوا على أفجر قلبٍ أن أهلَ سمواته، وأهلَ أرضه، وإنسهم وجنهم، ما نقص ذلك من ملكه شيئًا، ولو أن أهلَ سمواته، وأهلَ أرضه، وإنسهم وجنهم، وحيهم وميتهم، ورطبهم ويابسهم، قاموا في صعيدٍ واحدٍ، فسألوه فأعطى كلاً منهم مسألته، ما نقص ذلك مما عنده مثقالَ ذرة.

ولو أن أشجارَ الأرضِ كلها . من حين وُجدت إلى أن تنقضي الدنيا . أقلامٌ، والبحرُ واره سبعة أبحرٍ تمدُّه من بعده مدادٌ، فكتب بتلك الأقلام، وذلك المداد، لفنيت الأقلامُ ونفدَ المدادُ، ولم تنفدْ كلماتُ الخالقِ تبارك وتعالى.

وكَيْفَ تَفْنَى كَلِمَاتُهُ جَلَّ جَلَالُهُ وَهِيَ لَا بَدَايَةَ لَهَا وَلَا نَهَايَةَ؟! وَالْمَخْلُوقُ لَهُ بَدَايَةٌ وَنَهَايَةٌ، فَهُوَ أَحَقُّ بِالْفَنَاءِ وَالتَّفَادِي، وَكَيْفَ يُفْنِي الْمَخْلُوقُ غَيْرَ الْمَخْلُوقِ؟!

هُوَ الْأَوَّلُ الَّذِي لَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ، وَالْآخِرُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ، وَالظَّاهِرُ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ، وَالْبَاطِنُ الَّذِي لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ.

تَبَارَكَ وَتَعَالَى، أَحَقُّ مِنْ ذُكْرِ، وَأَحَقُّ مِنْ عُبْدٍ، وَأَحَقُّ مِنْ مُجِدٍّ، وَأَوَّلِي مِنْ شُكْرِ، وَأَنْصَرُّ مِنْ ابْتِغْيَا، وَأَرَأْفُ مِنْ مَلَكٍ، وَأَجْوَدُ مِنْ سُلٍّ، وَأَعْفَى مِنْ قَدَرٍ، وَأَكْرَمُ مِنْ قُصِدٍ، وَأَعْدَلُ مِنْ انْتَقَمَ.

حُكْمُهُ بَعْدَ عِلْمِهِ، وَعَفْوُهُ بَعْدَ قُدْرَتِهِ، وَمَغْفِرَتُهُ عَنْ عِزَّتِهِ، وَمَنْعُهُ عَنْ حِكْمَتِهِ، وَمَوَالَاتُهُ عَنْ إِحْسَانِهِ وَرَحْمَتِهِ.

مَا لِلْعِبَادِ عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ كَلَّا وَلَا سَعْيٍ لَدَيْهِ ضَائِعٌ
إِنْ عُذُّبُوا فَبَعْدَ لِهِ، أَوْ نَعَّمُوا فَبَفَضْلِهِ، وَهُوَ الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ

هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي لَا شَرِيكَ لَهُ، وَالْفَرْدُ فَلَا نَدَّ لَهُ، وَالْغَنِيُّ فَلَا ظَهِيرَ لَهُ، وَالصَّمَدُ فَلَا وَلَدَ لَهُ، وَلَا صَاحِبَةَ لَهُ، وَالْعَلِيُّ فَلَا شَبِيهَ لَهُ، وَلَا سَمِيَّ لَهُ، كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ، وَكُلُّ مُلْكٍ زَائِلٌ إِلَّا مَلِكُهُ، وَكُلُّ ظِلٍّ قَالِصٌ إِلَّا ظِلُّهُ، وَكُلُّ فَضْلٍ مَنْقُطَعٌ إِلَّا فَضْلُهُ.

لَنْ يُطَاعَ إِلَّا بِفَضْلِهِ وَرَحْمَتِهِ، وَلَنْ يُعْصَى إِلَّا بِعِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ، يُطَاعُ فَيَشْكُرُ، وَيُعْصَى فَيَتَجَاوَزُ وَيَغْفِرُ، كُلُّ نَقْمَةٍ مِنْهُ عَدْلٌ، وَكُلُّ نِعْمَةٍ مِنْهُ فَضْلٌ، أَقْرَبُ شَهِيدٍ، وَأَدْنَى حَفِيزٍ، حَالٌ دُونَ النُّفُوسِ، وَأَخَذَ بِالنَّوَاصِي، وَنَسَخَ الْآثَارَ، وَكَتَبَ الْأَجَالَ، فَالْقُلُوبُ لَهُ مُقْضِيَّةٌ، وَالسِّرُّ عِنْدَهُ عَلَانِيَةٌ، وَالْغَيْبُ عِنْدَهُ شَهَادَةٌ، عَطَاؤُهُ كَلَامٌ، وَعَذَابُهُ كَلَامٌ، ﴿إِنَّمَا

أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿[يس: ٨٢]﴾^(١).

أما بعد:

فإنَّ هذا الكتابَ يهدفُ إلى ترسيخِ أعظمِ قيمةٍ في حياةِ المسلمِ وهي العبوديةُ لله عزوجل: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾.

والعبوديةُ هي: الذلُّ والخضوعُ والانقيادُ لله عزوجل والافتقارُ التامُّ إليه سبحانه، وتحقيقُ أنه لا معبودَ بحقٍّ إلا الله، وهذا لا يكونُ إلا بتعظيمِ الله عزوجل المتضمنِ للخوفِ والرجاءِ والمحبةِ له تعالى وقد ذمَّ الله لأ من لا يعظمُهُ فقال: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾.

وقال: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾.

فشأنُ اللهِ أعظمُ من كلِّ شيءٍ، وعظمتهُ الله عزوجل فوقَ كلِّ تصديرٍ وتقديرٍ.

وقد جعلتُ هذا الكتابَ . تعظيمُ الله . الأولُ في مكتبةِ اسعدٍ مجتمعةٍ ليترسخَ في الناسِ أنَّ تعظيمَ الله عزوجل هو أعظمُ وسيلةٍ توصلُ إلى سعادةِ الفردِ والأسرةِ والمجتمعِ بل إلى سعادةِ البشريةِ كلّها خصوصاً في زمنِ العولمةِ وحيث صار العالمُ قريةً واحدةً ضعفَ منه أثرُ الوسائلِ الخارجيةِ لحمايةِ ووقايةِ المجتمعِ من منعٍ ومراقبةٍ فصار لزماً الاهتمامُ والتركيزُ التامُّ على تقويةِ تعظيمِ الله في النفسِ بتقويةِ الوازعِ الدينيِّ ومراقبةِ الله في السرِّ والعلنِ.

إنَّ المعظمَ لله عزوجل متوازنٌ من جميعِ الجوانبِ يحملُ همَّ الآخرةِ ولا ينسى نصيبه

(١) انظر: الوابل الصيب؛ لابن القيم (ص: ١٥)، وما بعدها.

من الدنيا، معظمٌ لأمرِ الله ونهيهِ في كلِّ زمانٍ ومكانٍ، محققٌ لتوحيدِ الله على أكمل وجهٍ سالمٍ من الشركِ بجميعِ صورهِ، مؤدٍ واجباتِهِ الدينيةِ على أكمل وجهٍ، من صلاةٍ وزكاةٍ وصيامٍ وحجٍّ وغيرها من الفرائضِ والواجباتِ.

وهو كذلك من أعظمِ الناسِ تأديةً للحقوقِ وأعظمُها: حقُّ الوالدين، والأبناءِ والزوجةِ والأرحامِ والجيرانِ والأصدقاءِ والأطفالِ والفقيرِ وغيرِهِم.

وكذلك فإنه يجتنبُ المحرماتِ التي نهى الله عنها من مسكراتٍ ومخدراتٍ وانحرافاتٍ جنسيةٍ، واعتداءاتٍ على الأنفسِ والأموالِ بالسرقةِ والرشوةِ وغيرها.

والمعظمُ لله عزوجل مجتنبٌ لهذه المحرماتِ عبوديةً لله عزوجل خوفاً ورجاءً ومحبةً لله، ولذلك فإنه يجتنبُ المحرماتِ في سائرِ الأماكنِ داخلِ وطنه وخارجه، إذا رآه الناسُ وإذا لم يَرَوْه، لأنه لا يراقبُ إلا الله عزوجل، فسلمَ بذلك من التناقضِ والازدواجيةِ التي سيطرتُ على كثيرٍ من الناسِ.

وكذلك فإنَّ المعظمَ لله عزوجل لا يقتصرُ على تركِ المحرماتِ الظاهرةِ فقط، بل يهتمُّ بتطهيرِ قلبِهِ من المحرماتِ الباطنةِ كالكبرِ والغلِّ والحسدِ والبغضاءِ والرياءِ والسمعةِ والغرورِ وغيرِ ذلك.

وكذلك فإنه يهتمُّ بتحليةِ قلبِهِ بالقيمِ والعباداتِ القلبيةِ كالصدقِ والإخلاصِ والمحبةِ والصبرِ والتوكلِ والإنابةِ وغيرها.

والمعظمُ لله عزوجل همُّه إقامةُ العبوديةِ لله تعالى في نفسه أولاً، وإسعادُ الآخرين بدخولِهِم فيها،.

والمعظمُ لله عزوجل معظمُ لجنابِ النبي ﷺ مدافعٌ عنه محبٌّ له، يشرفُ بالتأسي

به والانضواء تحت لوائه ولذلك فإنه يقتدي به في كلِّ الأمور، ويدعو إلى سنته، ويبين فضائله ومحاسنه وكمال أخلاقه وآدابه ﷺ، وهو لا يُقدِّم على الكتاب والسنة شيئاً من الآراء والأهواء والأقوال والعادات.

كما أنه ملتزم بمنهج الوسطية في عباداته وتعاملاته كلها سالم من التطرف والغلو والإرهاب والبدع والضلالات.

والمعظم لله هو الساعي الحقيقي لإعمار الوطن وتنميته عبادة لله في سائر المجالات الاقتصادية والإدارية والاجتماعية والسياسية والصحية والتعليمية والأمنية وفق الكتاب والسنة، حيث يجعل من هذه الحياة مزرعةً للآخرة وممراً إليها.

ولذلك فإنه من أكثر الناس إتقاناً لعمله وإحساناً له. كما أنه لا يخلُ بالخير على الناس، بل يدلُّ الناس على كلِّ خيرٍ طلباً لمرضاة الله، ويغلق كلَّ بابٍ من أبواب الضرر والفساد والإيذاء وذلك؛ لأنه من أصدق الناس نصحاً لمجتمعه ووطنه.

المعظم لله يتفاعل مع مجتمعه بأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر واصلٌ لرحمه، راعٍ لجاره، مساعدٌ للمحتاج، زائرٌ للمريض، مصلحٌ بين المتخاصمين، مشاركٌ في أفراح مجتمعه.

والمعظم لله يعمل بشمولية الإسلام الواسعة، ويرسخ مبادئه في كلِّ الأمور، ويدخل في السلم كافة، ولا يختزل الدين في قضايا يحددها لنفسه، أو يحددها له غيره، وإنما يعظم ما عظمه الله ورسوله، لا ما عظمته الأهواء والعادات والتقاليد والمجتمع والبيئة، وما تفرضه العولمة في واقعنا المعاصر. وهو من خلال ذلك يقدم مصلحة الأمة والمجتمع على مصالحه الشخصية الفردية المحدودة.

إنَّ ترسيخَ قيمةِ تعظيمِ الله عزوجل يعالجُ كثيرًا من مشاكلِ المجتمعِ الأمنيةِ والاقتصاديةِ والإداريةِ بأيسرِ السبلِ وأقلِّ التكاليفِ والأعباءِ على الدولة.

وكذلك فإنَّ ترسيخَ قيمةِ تعظيمِ الله في النفوسِ تعالجُ كثيرًا من المشكلاتِ الاجتماعيةِ كعقوقِ الوالدينِ وقطيعةِ الرحمِ وظلمِ المرأةِ والعنفِ الأسريِّ وانتهاكِ الأعراضِ وغير ذلك من الاعتداءِ على الأنفسِ والأموالِ الخاصةِ والعامَةِ وغير ذلك من المشكلاتِ، حيث لا توجدُ مشكلةٌ إلا ومن أعظمِ أسبابِها ضعفُ تعظيمِ الله عزوجل في النفوسِ، وقد رأينا أنَّ هذه القيمةَ لما ترسَّختْ في نفوسِ الجيلِ الأولِ في عصرِ النبوةِ وعصرِ الخلافةِ الراشدةِ ومن بعدهم أنتجتْ أمةً ضربتْ أروعَ الأمثلةِ في الطهارةِ والاستقامةِ والأمانةِ وأداءِ الواجباتِ والابتعادِ عن المحرماتِ والوصولِ إلى أعظمِ مظاهرِ المدنيةِ والحضارةِ.

وهذا الكتابُ هو تأملاتٌ في تعظيمِ الله عزوجل من خلالِ تدبرِ الآياتِ القرآنيةِ والأحاديثِ النبويةِ في الله وأسمائه وصفاته، وما سطره العلماءُ الربانيون في بيانِ عظمةِ الله وغناه المطلقِ.

وكذلك ما كتبه الشعراءُ في قصائدَ في تعظيمِ الله عزوجل، وقد جمعتُ ما تيسَّرَ منها في هذا الكتابِ وهذا العملُ هو جزء من مشروع أسعد مجتمعت.

ويحدوني الأملُ أن نشترك جميعًا دعاةً وخطباءً ومفكرين وكتابًا وإعلاميين ورجال أعمالٍ في ترسيخِ قيمةِ تعظيمِ الله بكلِّ الوسائلِ المتاحةِ المقروءةِ والمسموعةِ والمرئيةِ ومثل ذلك أن نطبِّقها في سائرِ مجالاتِ حياتنا ليقتمدوا بنا.

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَبَارِكَ فِي الْجُهْدِ وَأَنْ يَسْعِدَ الْجَمِيعَ دُنْيَا وَآخِرَةً.

د. أحمد بن عثمان المزيد

أستاذ الدراسات الإسلامية المشارك

كلية التربية - جامعة الملك سعود

aalmazyad@ksu.edu.sa

عبادة التعظيم

إن تعظيم الله عزوجل من أعظم العبادات التي غفل عنها كثير من الناس، فساءت أحوالهم، وانقلبوا موازينهم، وتلاعبت بهم الشياطين والأهواء والأنفس الأماره بالسوء.

فالتوحيد الذي هو رأس الأمر هو الأصل في تعظيم الله عزوجل فالله عزوجل أعظم من أن يُعبد معه غيره قال تعالى في الحديث القدسي: «أنا أغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري تركته وشركه» [مسلم].

ولما عبد قوم نوح الأصنام أنكر عليهم نوح عليه السلام وقال لهم: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]. قال ابن عباس ومجاهد: أي ما لكم لا ترجون لله عظمة، وقال سعيد بن جبير: ما لكم لا تُعظمون الله حق عظمته، وقال الكلبي: لا تخافون لله عظمة^(١).

وهدهد سليمان عليه السلام لما كان معظمًا لله عزوجل استنكر أن يعبد قوم الشمس من دون الله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ * وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ * أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ * اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٣-٢٦].

حتى الجمادات فإنها تستبشع افتراء الكذب على الله وادعاء أن له ولدًا تعظيمًا

(١) مدارج السالكين (٢/٤٩٥).

لله عزوجل وإجلالاً له: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا * لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا * تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا * أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا * وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مريم: ٨٨-٩٢].

قال الضحاك بن مزاحم في قوله تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ﴾ أي: يَتَشَقَّقْنَ من عظمة الله عزوجل^(١).

فعظمة الله تعالى متقررة لدى هذه الأجرام العظيمة، ولذلك فإنها لا تطيق هول تلك الكلمة الشنيعة وهي نسبة الولد إلى الله تعالى، ولولا حلم الله تعالى لخر العالم وتبددت قوائمه غضباً على من تفوه بها.

قال محمد بن كعب: كاد أعداء الله أن يُقيموا علينا الساعة.

وقد ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله علاقة التعظيم بالوحدانية فقال: «فمن اعتقد الوحدانية في الألوهية لله سبحانه وتعالى والرسالة لعبده ورسوله، ثم لم يُتبع هذا الاعتقاد موجبه من الإجلال والإكرام، الذي هو حال في القلب يظهر أثره على الجوارح، بل قارنه الاستخفاف والتسفيه والازدراء بالقول أو بالفعل كان وجود ذلك الاعتقاد كعدمه، وكان ذلك موجبا لفساد ذلك الاعتقاد ومزيلاً لما فيه من المنفعة والصلاح، إذ الاعتقادات الإيمانية تُزكي النفوس وتصلحها، فمتى لم توجب زكاة النفس ولا صلاحها، فما ذاك إلا لأنها لم ترسخ في القلب»^(٢).

ومن دلائل تعظيم الله عزوجل عبودية الكائنات لله تعالى وسجودها لعظمته

(١) الدر المنثور (٥/٥٤٤).

(٢) الصارم المسلول (١/٣٧٥).

سبحانه كما قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالْدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ﴾ [الحج: ١٨].

وتعظيمُ الله جل وعلا هو الذي يعطي العبادة روحها وجلالها، وهو الذي يجعلها عبادةً مقبولةً خالصةً صحيحةً تامةً الشروط والأركان، أمّا عبادةٌ بلا تعظيمٍ فإنها كالجسد بلا روح ولذلك قال ابن القيم رحمه الله: «وروح العبادة هو الإجلال والمحبة، فإذا تخلّى أحدهما عن الآخر فسدت، فإذا اقترن بهذين الثناء على المحبوب المعظم فذلك حقيقة الحمد^(١)».

والنبي ﷺ لما سأله جبريل عن الإحسان قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك»^(٢)، وهذه المراقبة في العبادة هي طريق التعظيم والإجلال لله تعالى قال ابن رجب: «فقوله ﷺ في تفسير الإحسان: «أن تعبد الله كأنك تراه» إلخ، يشير إلى أن العبد يعبد الله على هذه الصفة، وهي استحضار قربه، وأنه بين يديه كأنه يراه، وذلك يوجب الخشية والخوف والهيبة والتعظيم»^(٣).

* * *

(١) مدارج السالكين (٢/٤٩٥).

(٢) أخرجه البخاري (٤٨)، ومسلم (٩).

(٣) جامع العلوم والحكم (١/٢٦١).

تعظيم الله في أمهات العبادَة

والنبي ﷺ أرشد إلى تعظيم الله لأ في أمّهات العبادَة فالصلاة وهي أعظم الشعائر التعبدية بعد الشهادتين كلّها قائمة على التعظيم لله عز وجل ، وكان ﷺ يستفتح الصلاة بعبارات التعظيم والتمجيد والإجلال لله عز وجل. ففي السنن عن عائشة وأبي سعيد أن النبي ﷺ كان إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك، وتعالى جدك ولا إله غيرك»^(١).

وفي صحيح مسلم عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة قال: «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وما أنا من المشركين إنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لا إِلَهَ إِلا أَنْتَ، أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ، ظَلَمْتُ نَفْسِي، واعترفُ بذنبي فاغفرْ لي ذنوبي جميعًا إِنَّهُ لا يغفرُ الذنوبَ إِلا أَنْتَ، واهدني لأحسنِ الأخلاقِ لا يهدي لأحسنها إِلا أَنْتَ، واصرفْ عني سيئَهَا لا يصرفُ عني سيئَهَا إِلا أَنْتَ، لبيك وسعديك، والخيرُ كُلُّهُ في يديك، والشرُّ ليس إليك، أنا بك وإليك تباركت وتعاليت، أستغفرك وأتوبُ إليك»^(٢).

وفي الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة في جوف الليل قال: «اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرضِ

(١) أخرجه الترمذي (٢٢٥)، والنسائي (٨٨٩).

(٢) رواه مسلم (١٢٩٠)، والترمذي (٣٣٤٤).

وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ، أَنْتَ قَيَّامُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ، وَلَكَ الْحَمْدُ، أَنْتَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ، أَنْتَ الْحَقُّ، وَوَعْدُكَ الْحَقُّ، وَقَوْلُكَ الْحَقُّ، وَلِقَاؤُكَ حَقٌّ، وَالْجَنَّةُ حَقٌّ، وَالنَّارُ حَقٌّ، وَالنَّبِيُّونَ حَقٌّ، وَمُحَمَّدٌ ﷺ حَقٌّ، وَالسَّاعَةُ حَقٌّ، اللَّهُمَّ لَكَ أَسْلَمْتُ، وَبِكَ آمَنْتُ، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، وَإِلَيْكَ أُنَبِّتُ، وَبِكَ خَاصَمْتُ، وَإِلَيْكَ حَاكَمْتُ، فَاعْفُ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ، وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ، أَنْتَ إِلَهِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ»^(١).

فهو ﷺ أعظم الناس تعظيماً لربه تعالى، وأحسنهم ثناءً عليه وافتقاراً إليه ورغبةً في فضله ورهبةً من عذابه. وفتحة الكتاب كذلك من أعظم ما عظم به الله تبارك وتعالى، ولذلك جاء في الحديث القدسي: «قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، ولعبي ما سأل، فإذا قال العبد: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قال الله تعالى: حمدني عبدي، وإذا قال: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ قال الله تعالى: أثني علي عبدي، وإذا قال: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ قال: مَجَّدني عبدي. وقال مرة فَوْضَ إلي عبدي. فإذا قال: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ قال: هذا بيني وبين عبدي ولعبي ما سأل، فإذا قال: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ قال: هذا لعبدي ولعبي ما سأل»^(٢).

والركوع كذلك من مواضع تعظيم الله جل وعلا في الصلاة لقوله ﷺ: «أما

(١) رواه البخاري (١٠٥٣)، ومسلم (١٢٨٨).

(٢) صحيح مسلم (ح ٥٩٨) كتاب الصلاة، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، وسنن الترمذي (٢٨٧٧)، وسنن النسائي (٩٠٠)، وأبي داود (٦٩٩)، وابن ماجه (٧٧٤)، وأحمد (٩٥٥٢).

الركوعُ فَعِظُّوا فِيهِ الرَّبَّ»^(١). وفي السننِ عن حذيفة رضي الله عنه أنه سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقولُ إذا ركعَ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ» ثلاثَ مراتٍ، وإذا سجدَ قال: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى» ثلاثَ مراتٍ^(٢).

وهذا يدلُّ على أن التعظيمَ يكونُ في الركوعِ والسجودِ إِلَّا أَنَّهُ في الركوعِ يكونُ الشَّاءُ والتعظيمُ أكثرُ أما السجودُ فيكونُ فيه التسبيحُ الذي هو تعظيمُ اللَّهِ لَا ويكونُ فيه الدعاءُ والمسألةُ قال ﷺ: «أما الركوعُ فَعِظُّوا فِيهِ الرَّبَّ وأما السجودُ فاجتهدوا في الدعاءِ فَقَمِينٌ أَنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ»^(٣).

وعن عائشة ل قالت: كان رسولُ اللَّهِ ﷺ يُكثِرُ أَنْ يَقُولَ في ركوعِهِ وسجودِهِ: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي»^(٤). وعنهما ل قالت: كان رسولُ اللَّهِ ﷺ يقولُ في ركوعِهِ وسجودِهِ: «سُبُوحٌ قُدُوسٌ، رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ»^(٥).

وكذلك جعلَ النبيُّ ﷺ ذِكْرَ ما بعدَ الرَفْعِ من الركوعِ منصباً على تعظيمِ اللَّهِ جلَّ وعلا، فعن أبي سعيدٍ رضي الل عنه قال: كان رسولُ اللَّهِ ﷺ إذا رَفَعَ رأسَهُ من الركوعِ قال: «اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مِلْءُ السَّمَوَاتِ وَمِلْءُ الْأَرْضِ، وَمِلْءُ ما بَيْنَهُمَا، وَمِلْءُ ما شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ، أَهْلَ الشَّاءِ وَالْمَجْدِ، أَحَقُّ ما قالَ العَبْدُ وَكَلَّنَا لَكَ عَبْدٌ، اللَّهُمَّ لَا مانِعَ لِمَا أُعْطِيتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذا الجَدِّ مِنْكَ

(١) مسند أحمد (١٨٠١)، ومسلم (٤٧٩)، وأبو داود (٧٤٢)، والنسائي (١٠٤٥).

(٢) الترمذي (٢٦١)، وابن ماجه (٨٨).

(٣) مسلم (٤٧٩)، النسائي (١٠٤٥)، أحمد (١٨٠١).

(٤) البخاري (٧٦١)، مسلم (٤٨٤).

(٥) مسلم (٤٨٧)، النسائي (١١٣٤)، أبو داود (٨٧٢).

الجدُّ»^(١).

أما الحجُّ فإنه كذلك من العبادات التي يَتَجَلَّى فيها تعظيمُ الربِّ جلَّ جلاله في كلِّ منسكٍ من مناسكِهِ فإن هناك كثيرًا من أفعالِ الحجِّ غيرُ معقولةٍ المعنى، غير أنَّ المعنى الذي يَجْمَعُها جميعًا هو الطاعةُ المطلقةُ والتعظيمُ المطلقُ لله تعالى، فالطوافُ يكونُ حولَ البيتِ الذي هو من الحجارة، والحجرُ الأسودُ يُقَبَّلُ مع كونه حجرًا، ورُميَ الجِمارِ إنما هو حَجَرٌ يُرمى به حَجَرٌ، فما الذي جعلَ هذا الحَجَرَ يُرْمَى وهذا الحَجَرُ يُقَبَّلُ وهذا الحَجَرُ يُطَافُ حوله سوى العبوديةِ المحضةِ والتعظيمِ الخالصِ لله تعالى!

وفي التلبيةِ التي هي شعارُ الحجِّ أعظمُ عباراتِ الثناءِ والتعظيمِ لله جل وعلا: «لبيك اللهمَّ لبيك، لبيك لا شريكَ لك لبيك، إن الحمدَ والنعمةَ لك والملكُ، لا شريكَ لك».

ذكر ابنُ القيمِ رَحِمَهُ اللهُ في معنى التلبيةِ كلامًا جميلًا نذكرُ منه ما يدلُّ على تعظيمِ الربِّ تعالى حيثُ ذكرَ من مَعَانِيهَا: إجابةً لك بعدَ إجابةٍ، أو انقيادًا لك بعد انقيادٍ، أي انقذتُ لك، وَسَعَتْ نَفْسِي خاضعةً ذليلةً، أو حبًّا لك بعد حبٍّ، أو أَخْلَصْتُ لُبِّي وَقَلْبِي لك، فهي شعارُ التوحيدِ ملةِ إبراهيمَ الذي هو رُوحُ الحجِّ ومقصدهُ، بل رُوحُ العباداتِ كُلِّها والمقصودُ منها، ولهذا كانت التلبيةُ مفتاحَ هذه العبادَةِ التي يُدْخَلُ فيها بها.

وكذلك فإنها مشتملةٌ على الاعترافِ لله بالنعمةِ كُلِّها ولهذا عَرَفَهَا باللامِ المفيدةِ للاستغراقِ أي النعمُ كُلُّها لك وأنت مُولِيتها والمنعمُ بها.

(١) البخاري (١٥٤٩)، مسلم (١١٨٤)، أبو داود (١٧٤٧).

ومشتملةٌ كذلك على الاعترافِ بأن المُلْكَ كُلَّهُ لله وحده، فلا مُلْكَ على الحقيقةٍ لغيره.

والله سبحانه يفرِّقُ في صفاته بين الملكِ والحمدِ، وسَوَّغَ هذا المعنى أنَّ اقترانَ أحدهما بالآخر من أعظمِ الكمالِ والملِكِ. والملِكُ وحده كمالٌ، والحمدُ كمالٌ، واقترانُ أحدهما بالآخر كمالٌ، فإذا اجتمع الملكُ المتضمَّنُ للقدرةِ، مع النعمةِ المتضمَّنةِ لغايةِ النفعِ والإحسانِ والرحمةِ، مع الحمدِ المتضمَّنِ لعامةِ الجلالِ والإكرامِ ا لداعي إلى محبَّتهِ، كان في ذلك من العظمةِ والكمالِ والجلالِ ما هو أولى به وهو أهله»^(١).

(١) تهذيب سنن أبي داود (١/٢٢٤-٢٢٩) باختصار.

حقيقة تعظيم الله تعالى

ذكر الهروي رحمه الله في (منازل السائرين) حقيقة تعظيم الله تعالى فقال: «تعظيم الحق سبحانه هو ألا يجعل دونه سبباً، ولا يرى عليه حقاً، أو ينازع له اختياراً».

وهذا من دُرر كلامه رحمه الله، وقد شرّحه الإمام ابن القيم فقال: «هذه الدرجة تتضمن تعظيم الحاكم سبحانه صاحب الخلق والأمر... وذكر من تعظيمه ثلاثة أشياء: إحداها: أن لا تجعل دونه سبباً، أي لا تجعل للوصلة إليه سبباً غيره، بل هو الذي يوصل عبده إليه، فلا يوصل إلى الله إلا الله، ولا يقرب إليه سواه، ولا يؤدي إليه غيره، ولا يتوصل إلى رضاه إلا به، فما دلّ على الله إلا الله، ولا هدى إليه سواه، ولا أدنى إليه غيره، فإنه سبحانه هو الذي جعل السبب سبباً، فالسبب وسببته وإيصاله كله خلقه وفعله».

الثاني: أن لا يرى عليه حقاً، أي لا ترى لأحد من الخلق لا لك ولا لغيرك حقاً على الله، بل الحق لله على خلقه وفي أثر إسرائيلي: أن داود عليه السلام قال: يا رب بحق آبائي عليك. فأوحى الله إليه: يا داود! أي حق لآبائك عليّ؟ ألسنت أنا الذي هديتهم ومننت عليهم واصطفيتهم ولي الحق عليهم.

وأما حقوق العبيد على الله تعالى؛ من إثابة لمطيعهم، وتوبته على تائبهم، وإجابته لسائلهم، فتلك حقوق أحقها الله سبحانه على نفسه بحكم وعده وإحسانه، لا أنها حقوق أحقها هم عليه، فالحق في الحقيقة لله على عبده. وحق العبد عليه هو ما اقتضاه جوده وبره وإحسانه إليه بمحض جوده وكرمه، هذا قول أهل التوفيق والبصائر.

الثالث: وأما قوله: ولا يَنازِعُ لَهُ اختيارًا، أي إذا رَأَيْتَ الله عزوجل قد اختارَ لك، أو لغيرك شيئًا؛ إما بأمره ودينه، وإما بقضائه وقدره، فلا تنازع اختياره، بل ارضَ باختيار ما اختاره لك فإن ذلك من تعظيمه سبحانه. ولا يَرُدُّ عليه قَدْرُهُ عليه من المعاصي، فإنه سبحانه وإن قَدَّرَها لكنه لم يَخْتَرْها له، فمَنَازَعْتُها غيرُ اختياره من عبده، وذلك من تمام تعظيم العبد له سبحانه»^(١).

والمؤمنُ . من تعظيم ربّه تبارك وتعالى . يرى الخيرَ في كلّ ما يأتي به الله .، ويعلم أنّ الله تعالى يريدُ به الخيرَ واليسرَ والفلاحَ الذي قد يأتي في ثوبِ البلاءِ والشدّةِ والضيقِ، ولذلك قال النبي ﷺ: «عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ، وليس ذلك لأحدٍ إلا للمؤمنِ، إن أصابته سراءٌ شكَّرَ فكان خيرًا له، وإن أصابته ضراءٌ صَبَرَ فكان خيرًا له»^(٢).

إن غيرَ المؤمنِ لا يصيبُهُ من هذا الخيرِ شيءٌ لأنه لا يعظمُ الله تعالى ولا يرضى بقضائه، ويرى لنفسه الحقَّ على الله تعالى، كما قال صاحبُ الجنتين: ﴿وَلَمَّا رُذِئَتْ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾ [الكهف: ٣٦].

أما المؤمنُ المعظمُ لربّه . تبارك وتعالى . فإنه يرضى بما قَدَّرَهُ الله عليه، ويصبرُ على البلاءِ، ويسألُ ربّه أن يرفعَ عنه هذا البلاءَ وأن يثبتَه على الحقِّ، كما أنه يعودُ باللائمةِ في نزولِ هذا البلاءِ على نفسه، ويعلمُ أنه مستحقٌّ له وأن الله عزوجل لم يظلمهُ وإنما ابتلاه بذنوبه تنبيهًا وإيقاظًا حتى يتدارك أمره، ويصلحَ شأنه، كلُّ ذلك لأنه لا يرى

(١) مدارج السالكين (٢/٥٠١).

(٢) أخرجه مسلم (٥٣١٨).

لنفسه حقاً على الله تعالى كما قال الناظم وأحسن:

ما للعبادِ عليه حقٌّ واجبٌ كلاً ولا سعيٍّ لديه ضائعٌ
إنْ عُدُّوا فبعدله أو نَعَمُوا فبفضله وهو الكريم الواسعُ

* * *

من معاني اسم الله (العظيم)

من أسمائه تعالى: (العظيم) قال تعالى: ﴿وَلَا يَتُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، وقال: ﴿إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ﴾ [الحاقة: ٣٣].

قال الزجاج: العظيم: المعظم في صفة الله تعالى يفيد عظم الشأن والسلطان، وليس المراد به وصفه بعظم الأجزاء لأن ذلك من صفات المخلوقين تعالى الله عن ذلك علوًّا^(١).

قال الشيخ السعدي رحمه الله تعالى: «العظيم الجامع لجميع صفات العظمة والكبرياء، والمجد والبهاء الذي تحبه القلوب، وتعظمه الأرواح، ويعرفه العارفون أن عظمة كل شيء، وإن جلت في الصفة، فإنها مُضمحلة في جانب عظمة العلي العظيم. والله تعالى عظيم له كل وصف ومعنى يوجب التعظيم، فلا يقدر مخلوق أن يُشني عليه كما ينبغي له، ولا يُحصي ثناءً عليه، بل هو كما أثنى على نفسه، وفوق ما يُشني عليه عباده.

واعلم أن معاني التعظيم الثابتة لله وحده نوعان:

أحدهما: أنه موصوف بكل صفة كمال، وله من ذلك الكمال أكمله، وأعظمه وأوسع، فله العلم المحيط، والقدرة النافذة والكبرياء والعظمة، ومن عظمته أن السموات والأرض في كف الرحمن أصغر من الخردلة كما قال ابن عباس وغيره، وقال تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر: ٦٧]، وقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِكُ السَّمَوَاتِ

(١) تفسير أسماء الله الحسنی للزجاج (ص: ٤٦).

وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أُمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿٤١﴾ [فاطر: ٤١]، وقال تعالى وهو العليُّ العظيم: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ﴾ الآية [الشورى: ٥].

وفي الصحيح عنه ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ: الْكِبْرِيَاءُ رِدَائِي وَالْعِظَمَةُ إِزَارِي، فَمَنْ نَارَعَني وَاحِدًا مِنْهُمَا عَذَّبْتُهُ»^(١)، فله تعالى الكبرياءُ والعظمةُ، والوصفان اللذان لا يُقَدَّرُ قدرُهُما ولا يُبْلَغُ كُنْهُهُمَا.

النوع الثاني من معاني عظمته تعالى: أنه لا يستحقُّ أحدٌ من الخلق أن يعظَّم كما يعظَّم الله؛ فيستحقُّ . جلَّ جلالُهُ . من عبادِهِ أن يعظَّمُوهُ بقلوبِهِمْ، وألسنتِهِمْ، وجوارِحِهِمْ؛ وذلك ببذل الجهدِ في معرفته، ومحبيته، والذلُّ له، والانكسارِ له، والخضوعِ لكبريائه، والخوفِ منه، وإعمالِ اللسانِ بالثناءِ عليه، وقيامِ الجوارحِ بشكره وعبوديته. ومن تعظيمه: أن يُتَّقَى حقُّ تقاّته؛ فيطاعَ فلا يُعْصَى، ويذكرَ فلا يُنسى، ويُشكَّرَ فلا يُكْفَرُ.

ومن تعظيمه: تعظيمُ ما حرَّمَهُ وشرَعَهُ من زمانٍ ومكانٍ وأعمالٍ: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظَّمِ اللَّهَ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ [الحج: ٣٢]، ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظَّمِ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾ [الحج: ٣٠].

ومن تعظيمه: أن لا يُعْتَرَضَ على شيءٍ مما خَلَقَهُ أو شرَعَهُ^(٢).

وعظمةُ الله سبحانه وتعالى لا تكيفُ ولا تحدُّ، ولا تمثُلُ بشيءٍ، ويجبُ على

(١) رواه أبو داود (٣٥٦٧)، وابن ماجه (٤١٦٤).

(٢) الحق الواضح المبين (ص: ٢٧-٢٨).

العباد أن يعلموا أنه سبحانه عظيمٌ كما وصف نفسه بذلك، ووصفه به رسوله ﷺ بلا
كيفية ولا تحديد، وقد وردَ عن النبي ﷺ أنه قال: «تفكروا في آلاءِ الله ولا تفكروا
في الله»، وفي لفظ: «تفكروا في خلقِ الله ولا تفكروا في الله».

* * *

من شواهد العظمة

هذا الكون مليءٌ بالشواهد التي تدلُّ على عظمة الخالق سبحانه وتعالى .، وكل شاهدٍ من هذه الشواهد يوصلُ إلى الذي يليه حتى يصل الأمرُ إلى الشاهد الأكبر، وهو شهودُ جلالِ الربِّ . تبارك وتعالى . وعظمته، وقديماً قال الأعرابيُّ: «البعرةُ تدلُّ على البعير، ومسيرُ الأقدام يدلُّ على المسير، فسماءُ ذات أبراجٍ وأرضُ ذات فجاجٍ، وبحارُ ذات أمواجٍ، أفلا يدلُّ ذلك على اللطيفِ الخبيرِ».

ولنتأملَ معاً رحلةَ الشواهدِ التي يحكيها لنا الإمامُ ابنُ القيمِ رحمه الله وهي رحلةُ التأملِ والتفكيرِ والنظرِ بعينِ البصيرةِ والمعانيةِ لكلِّ ما حولنا في هذه الدنيا، ولكلِّ ما سيكونُ في الآخرةِ من مشاهدٍ وأهوالٍ وصولاً إلى دارِ المتقينِ الجنة، ودارِ الكافرينِ النار، ثمَّ مشاهدُ عذابِ أهلِ النارِ وأعظمُهُ حجُّبُهُم عن الله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ﴾ [المطففين: ١٥]، ونعيمِ أهلِ الجنةِ وأعظمُهُ رؤيةُ الربِّ العظيمِ في يومِ المزيدي: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ*إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ [القيامة: ٢٢-٢٣]، ثم الانتقالُ بعد ذلك إلى مشاهدِ صفاتِ هذا الإلهِ العظيمِ والربِّ الكريمِ، فيكونُ هذا أعظمَ المشاهدِ في قلبِ المؤمنِ. قال الإمامُ ابنُ القيمِ^(١):

١ - شاهد الدنيا:

فأولُ شواهدِ السائرِ إلى الله والدارِ الآخرة: أن يقومَ به شاهدٌ من الدنيا وحقارتها، وقلةِ وفائها، وكثرةِ جفائها، وخسةِ شركائها، وسرعةِ انقضائها. ويرى أهلها

(١) مدارج السالكين (٣/٢٥٠).

وعشاقها صرعى حولها، قد بدّعت بهم^(١)، وعذبتهُم بأنواع العذاب، وأذاقتهم أمرَ الشراب. أضحكتهُم قليلاً، وأبكتهُم طويلاً. سقتهُم كؤوسَ سُمِّها، بعد كؤوسِ خمرها. فسكروا بحبّها. وماتوا بهجرها.

٢ - شاهد الآخرة:

فإذا قام بالعبد هذا الشاهد منها: ترحّل قلبه عنها، وسافر في طلب الدار الآخرة حينئذٍ يقوم بقلبه شاهد من الآخرة ودوامها، وأنها هي الحيوان حقاً. فأهلها لا يرتحلون منها، ولا يطعنون عنها، بل هي دائر القرار، ومحط الرحال، ومنتهى السير، وأن الدنيا بالنسبة إليها. كما قال النبي ﷺ: «ما الدنيا في الآخرة إلا كما يجعل أحدكم إصبه في اليم، فلينظر بم ترجع؟»^(٢)، وقال بعض التابعين: ما الدنيا في الآخرة إلا أقل من ذرة واحدة في جبال الدنيا.

٣ - شاهد النار:

ثم يقوم بقلبه شاهد من النار، وتوقّدها واضطرامها، وبُعْدِ قعرها، وشدة حرّها، وعظيم عذاب أهلها. فيشاهدهم وقد سيقوا إليها سود الوجوه، زرق العيون، والسلاسل والأغلال في أعناقهم. فلما انتهوا إليها: فتحت في وجوههم أبوابها. فشاهدوا ذلك المنظر الفظيع، وقد تقطعت قلوبهم حسرةً وأسفاً ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ [الكهف: ٥٣]، فأراهم شاهد الإيمان، وهم إليها يدفعون. وأتى النداء من قِبَلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿وَقُفُّوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ﴾ [الصفات: ٢٤]، ثم قيل لهم ﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ. أَفَسِحْرٌ

(١) بدّعت بهم: خذلتهم.

(٢) مسلم (٢٨٥٨)، الترمذي (٢٣٢٣)، ابن ماجه (٤١٠٨).

هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ. اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٤-١٦﴾، فيراهم شاهدُ الإيمان. وهم في الحميم، على وجوههم يُسحبون. وفي النارِ كالخطبِ يُسحرون ﴿لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ﴾ [الأعراف: ٤١]، فبئس اللعافُ وبئس الفراشُ.

وإن استغاثوا من شدة العطشِ ﴿يُعَاثُّوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ﴾ [الكهف: ٢٩]، فإذا شربوه قطعَ أمعاءهم في أجوافهم، وصهرَ ما في بطونهم.

شراهم الحميم، وطعائمهم الزقوم ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِهَا كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ * وَهُمْ يَصْطَرِحُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ التَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ﴾ [فاطر: ٣٦-٣٧].

فإذا قام بقلبِ العبدِ هذا الشاهدُ: انخلعَ من الذنوبِ والمعاصي، واتباعِ الشهواتِ. لبسَ ثيابَ الخوفِ والحذر، وأخصبَ قلبه من مطرِ أجفانه، وهانَ عليه كلُّ مصيبةٍ تصيبه في غيرِ دينه وقلبه.

وعلى حسبِ قوةِ هذا الشاهدِ يكونُ بعده من المعاصي والمخالفات. فيذيبُ هذا الشاهدُ من قلبه الفضلاتِ، والموادَّ المهلكة، وينضجها ثم يخرجها. فيجدُ القلبُ لذةَ العافية وسرورها.

٤ - شاهد الجنة:

فيقومُ به بعد ذلك: شاهدٌ من الجنة، وما أعدَّ الله لأهلها فيها، مما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت، ولا خطرَ على قلبٍ بشرٍ، فضلاً عما وصَّفه الله لعباده على لسانِ رسوله من النعيمِ المفصَّلِ، الكفيلِ بأعلى أنواعِ اللذَّةِ، من المطاعمِ والمشاربِ، والملابسِ والصورِ، والبهجةِ والسرورِ. فيقومُ بقلبه شاهدٌ دارٍ قد جعلَ الله النعيمَ المقيمَ الدائمَ بخدافِيره فيها.

تربُّتها المسكُ، وحسبائها الدُّرُّ، وبنائوها لَبَنُ الذَّهَبِ والفضةِ، وقَصَبُ اللؤلؤِ، وشرابُها أحلى من العسلِ، وأطيبُ رائحةً من المسكِ، وأبردُ من الكافورِ، وألذُّ من الزنجبيلِ، ونسائها لو بَرَزَ وجهُ إحداهنَّ في هذه الدنيا لَغَلَبَ على ضوءِ الشمسِ، ولباسُهم الحريرُ من السندسِ والإستبرقِ، وخدمُهم ولدانٌ كاللؤلؤِ المنثورِ، وفاكهَتُهم دائمةٌ، لا مقطوعةٌ لا ممنوعةٌ، وفُرُشٌ مرفوعةٌ. وغداؤُهم لحمٌ طيرٍ مما يَشْتَهُونَ، وشرابُهم عليه خمرٌ لا فيها عَوْلٌ ولا هم عنها يُنْزِفُونَ وخُضْرَتُهم فاكهةٌ مما يتخيرونَ، وشاهدُهم حورٌ عينٌ كأمثالِ اللؤلؤِ المكنونِ، فهم على الأرائكِ مُتَكَوِّونَ، وفي تلكِ الرياضِ يُجْبَرُونَ، وفيها ما تشتهي الأنفسُ وتلذُّ الأعينُ، وهم فيها خالدونَ.

٥ - شاهد يوم المزيدي:

فإذا انضم إلى هذا الشاهدِ: شاهدٌ يوم المزيدي، والنظرُ إلى وجهِ الربِّ جلَّ جلاله، وسماعُ كلامِهِ منه بلا واسطةٍ. كما قال النبي ﷺ: «بينما أهل الجنة في نعيمهم، إذ سطع لهم نورٌ. فرفعوا رؤوسهم. فإذا الربُّ تعالى قد أشرفَ عليهم من فوقهم. وقال: يا أهل الجنة، سلامٌ عليكم. ثم قرأ قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ

رَّحِيمٌ ﴿٥٨﴾ . ثم يَتَوَارَى عَنْهُمْ . وَتَبَقَّى رَحْمَتُهُ وَبَرَكَتُهُ عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ ^(١) .

فإذا انضم هذا الشاهد إلى الشواهد التي قبله: فهناك يسير القلب إلى ربه أسرع من سير الرياح في مهاجها، فلا يلتفت في طريقه يميناً ولا شمالاً.

٦ - شاهد جلال الرب وعظمته:

هذا، وفوق ذلك: شاهد آخر تضحل فيه هذه الشواهد، ويغيب به العبد عنها كلها. وهو شاهد جلال الرب تعالى، وجماله وكماله، وعزّه وسلطانه، وقيوميته وعلوه فوق عرشه، وتكلمه بكتبه وكلمات تكوينه، وخطابه لملائكته وأنبيائه.

فإذا شاهد شاهد بقلبه قيومًا قاهرًا فوق عبادته، مستويًا على عرشه، منفردًا بتدبير مملكته، أمرًا ناهيًا، مرسلاً رسله، ومُنزلاً كتبه. يرضى ويغضب، ويشيب ويعاقب. ويعطي ويمنع، ويعز ويذل. ويحب ويغضب. ويرحم إذا استرحم، ويغفر إذا استغفر، ويعطي إذا سُئل، ويجيب إذا دُعي، ويقبل إذا استقبل.

أكبر من كل شيء، وأعظم من كل شيء، وأعز من كل شيء، وأقدر من كل شيء، وأعلم من كل شيء، وأحكم من كل شيء.

فلو كانت قوى الخلائق كلهم على واحدٍ منهم، ثم كانوا كلهم على تلك القوة، ثم نُسبت تلك القوى إلى قوة الله تعالى لكانت دون قوة البعوضة بالنسبة إلى قوة الأسد.

ولو قُدِّرَ جمالُ الربِّ تعالى لكان دون سراجٍ ضعيفٍ بالنسبة إلى عينِ الشمس.

(١) ابن ماجه (١٨٤)، باب (١٣) فيما أنكرت الجهمية.

ولو كانَ علمُ الأولينَ، والآخرينَ على رجلٍ منهم، ثم كانَ كلُّ الخلقِ على تلكَ الصفةِ، ثم نُسبَ إلى علمِ الربِّ تعالى لكانَ ذلكَ بالنسبةِ إلى علمِ الربِّ كنقرةٍ عُصفورٍ في بحرٍ.

وهكذا سائرُ صفاته، كسمعه وبصره، وسائرِ نعوتِ كماله. فإنَّه يسمعُ ضجيجَ الأصواتِ باختلافِ اللغاتِ، على تفنُّنِ الحاجاتِ. فلا يشغله سَمْعٌ عن سَمْعٍ. ولا تُغلطُه المسائلُ. ولا يتبرُّمُ بالحاحِ الملحين.

سواءً عنده من أسرِّ القولِ ومن جهرَ به. فالسرُّ عنده علانيةٌ. والغيبُ عنده شهادةٌ.

يرى ديبَ النملةِ السوداء، على الصخرةِ الصماءِ، في الليلةِ الظلماءِ. ويرى نياطَ عروقها، ومحاري القوتِ في أعضائها.

يضعُ السماواتِ على إصبعٍ من أصابعِ يده، والأرضَ على إصبعٍ، والجبالَ على إصبعٍ، والشجرَ على إصبعٍ، والماءَ على إصبعٍ. ويقبضُ سماواته بإحدى يديه، والأرضينَ باليدِ الأخرى. فالسماواتُ السبعُ في كفِّه كخردلةٍ في كفِّ العبدِ.

ولو أنَّ الخلقَ كلَّهم من أولهم إلى آخرهم قاموا صفًّا واحدًا ما أحاطوا بالله عزوجل. لو كشفَ الحجابَ عن وجهه لأحرقتْ سُبْحانته ما انتهى إليه بصره من خلقه.

فإذا قامَ بقلبِ العبدِ هذا الشاهدُ: اضْمَحَلَّتْ فِيهِ الشواهدُ المتقدمةُ، من غيرِ أنْ تعدَمَ. بل تصيرُ الغلبةُ والقهرُ لهذا الشاهدِ، وتندرجُ فيه الشواهدُ كُلُّها. ومن هذا شاهدُه: فله سلوكٌ وسيرٌ خاصٌّ، ليسَ لغيره ممن هو عن هذا في غفلةٍ، أو معرفةٍ مجملةٍ.

فصاحبُ هذا الشاهدِ: سائرٌ إلى الله في يقظته ومنامه، وحركته وسكونه وفطره

وصيامِهِ، لَهُ شَأْنٌ وَلِلنَّاسِ شَأْنٌ. هُوَ فِي وَادٍ وَالنَّاسُ فِي وَادٍ.

٧- شاهدُ التوحيد:

فإذا طلعتْ شمسُ التوحيدِ، وبأشْرَتْ جوائِبُها الأرواحَ، ونورُها البصائرَ، تجلَّتْ بها ظلماتُ النفسِ والطبعِ، وتحركتْ بها الأرواحُ في طلبِ من ليس كمثله شيءٌ وهو السميعُ البصيرُ، فسافرَ القلبُ في بيداءِ الأمرِ، ونزلَ منازلَ العبوديةِ، منزلاً منزلاً، فهو ينتقلُ من عبادةٍ إلى عبادةٍ، مُقيمٌ على معبود واحد.

فلا تزالُ شواهدُ الصفاتِ قائمةً بقلبه، توقظه إذا رقدَ، وتذكِّره إذا غفلَ، وتحدو به إذا سارَ، وتقيمه إذا قعدَ.

إن قام بقلبه شاهدٌ من الربوبية والقيومية رأى أَنَّ الأمرَ كُلَّهُ لله. ليس لأحدٍ معه من الأمرِ شيءٌ ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ [فاطر: ٢-٣]. ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [يونس: ١٠٧]، ﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ [الزمر: ٣٨]، ﴿قُلْ لِمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ * سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ * قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ

الْعَظِيمِ * سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ * قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ * سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴿٨٤﴾
[المؤمنون: ٨٤-٨٩].

إن قام بقلبه شاهدٌ من الإلهية: رأى في ذلك الشاهد الأمر والنهي، والنبوات، والكتب والشرائع، والمحبة والرضى، والكراهة والبغض، والثواب والعقاب، وشاهد الأمر نازلًا ممن هو مستوٍ على عرشه، وأعمال العباد صاعدةً إليه، ومعرضةً عليه. يجزي بالإحسان منها في هذه الدار وفي العقبى نصرته وسروره، ويقدم إلى ما لم يكن عن أمره وشرعه منها فيجعلُه هباءً منثورًا.

وإن قام بقلبه شاهدٌ من الرحمة: رأى الوجود كله قائمًا بهذه الصفة، قد وسع من هي صفتُه كلَّ شيءٍ رحمةً وعلمًا، وانتهت رحمته إلى حيث انتهى علمه، فاستوى على عرشه برحمته، لتسع كلَّ شيءٍ، كما وسع عرشه كلَّ شيءٍ.

وإن قام بقلبه شاهدُ العزة والكبرياء، والعظمة والجبروت: فله شأنٌ آخر.

وهكذا جميع شواهد الصفات، فما ذكرنا إنما هو أدنى تنبيهٍ عليها. فالكشف والعيان والمشاهدة لا تتجاوز الشواهد البتة.

أإله مع الله؟

قال شيخ الإسلام ابن تيمية^(١): «لا ريب أن الله رب العالمين، رب السموات والأرضين وما بينهما ورب العرش العظيم، رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلاً، ربكم ورب آبائكم الأولين، رب الناس ملك الناس إله الناس، وهو خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل».

خلق الزوجين الذكر والأنثى، من نطفة إذا تُمِن، وهو رب كل شيء ومليكه، وهو مالك الملك؛ يُؤتي الملك من يشاء، وينزع الملك ممن يشاء، ويعز من يشاء، ويذل من يشاء، بيده الخير وهو على كل شيء قدير.

له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى، الرحمن على العرش استوى، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود: ٥٦].

قلوب العباد ونواصيهم بيده، وما من قلب إلا وهو بين إصبعين من أصابع الرحمن، إن شاء أن يُقيمَه أقامه، وإن شاء أن يُزيغَه أزاغَه.

وهو الذي أضحك وأبكى، وأغنى وأقنى، وهو الذي يُرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته، ويُنزل من السماء ماءً فيحيي به الأرض بعد موتها، ويث فيهما من كل دابة. وهو ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ

(١) مجموع الفتاوى (٣٩٨/٢ - ٤٠٠) دار الوفاء.

وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٢٥﴾ [الأنعام: ١٢٥]، ﴿وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [القصص: ٧٠].

وهو الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، وهو القائم بالقسط، القائم على كل نفس بما كسبت، الخالق البارئ المصور. ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ [هود: ٦]، ما شاء الله لا قوة إلا بالله، فما شاء الله كان، وما لم يشأ لم يكن، ولا حول ولا قوة إلا بالله، ولا ملجأ منه إلا إليه.

فهذه المعاني وما أشبهها من معاني ربوبيته ومملكته، وخلقته ورزقه، وهديته ونصره، وإحسانه وبره، وتدبيره وصنعه، ثم ما يتصل بذلك من أنه بكل شيء عليم، وعلى كل شيء قدير، وأنه سميع بصير، لا يشغله سمع عن سمع، ولا تُغلبه المسائل، ولا يتبرم بالراح الملحين، يُبصر ديب النملة السوداء، في الليلة الظلماء، على الصخرة الصماء.

فهذا كله حق، وهو محض توحيد الربوبية؛ وهو مع هذا قد أعطى كل شيء خلقه ثم هدى، وأحسن كل شيء خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين.

وهذا صنع الله، الذي أتقن كل شيء، والخير كله بيديه، وهو أرحم الراحمين، وهو أرحم بعباده من الوالدة بولدها، كما أقسم على ذلك النبي ﷺ فقال: «والله الله أرحم بعباده من هذه الوالدة بولدها»^(١) إلى نحو هذه المعاني، التي تقتضي شمول حكمته وإتقانه وإحسانه خلق كل شيء وسعة رحمته وعظمتها وأنها سبقت غضبه كل

(١) البخاري (٥٩٩٩)، مسلم (٢٧٥٤).

هذا حقُّ»^(١).

فالله عزوجل هو مالكُ الملكِ الذي ﴿لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [سبأ: ٣]، وإذا نظر العبدُ في تدبيرِ الله تعالى لهذا الكونِ كاد عقله يطيشُ من هذه القدرةِ الباهرة، والقوةِ القاهرة، والرحمةِ الظاهرة، والإتقانِ والإحسانِ والحكمةِ في كلِّ شيءٍ.

* * *

(١) مجموع الفتاوى (٢/٤٠٠).

الطريق إلى تعظيم الله تعالى

إن تعظيم الله تعالى لا يكون إلا بعد معرفة الله سبحانه وتعالى بأسمائه وصفاته وأفعاله ونعوت جلاله، قال تعالى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]، فلا بد من العلم والمعرفة، فهي النور الذي يضيء لك طريق التعظيم والإجلال.

فالله سبحانه وتعالى عظيم في ذاته، عظيم في أسمائه، عظيم في صفاته، عظيم في ملكه وسلطانه، عظيم في خلقه وأمره، عظيم في دينه وشرعه، عظيم في علمه وكلماته قال تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩]، وقال: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [لقمان: ٢٧]، هذا علم الله تعالى فماذا عن قدرته؟ قال تعالى بعد هذه الآية: ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كُنْفُسٍ وَاحِدَةً إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ * أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ * ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ * أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ [لقمان: ٢٨-٣١].

إنها العظمة المطلقة والقدرة المطلقة والعلو المطلق، والجلال المطلق، والقهر المطلق: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر: ٦٧].

قال الإمام ابن القيم في ارتباط التعظيم بالمعرفة: «وهذه المنزلة . أي منزلة تعظيم
قال الإمام ابن القيم في ارتباط التعظيم بالمعرفة: «وهذه المنزلة . أي منزلة تعظيم الله
عز وجل تابعة للمعرفة، فعلى قدر المعرفة يكون تعظيم الرب تعالى في القلب، وأعرف
الناس به أشدهم له تعظيمًا وإجلالًا، وقد ذم الله تعالى من لم يعظمه حقَّ عظمته، ولا
عرّفه حقَّ معرفته، ولا وصّفه حقَّ وصفه، فقال تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ
لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]»^(١).

وقال أبو القاسم إسماعيل الأصبهاني في صفة العظمة: «العظمة صفة من
صفات الله، لا يقوم لها خلق، والله تعالى خلق بين الخلق عظمة يعظم بها بعضهم
بعضًا، فمن الناس من يعظم لمال، ومنهم من يعظم لفضل، ومنهم من يعظم لعلم،
ومنهم من يعظم لسلطان، ومنهم من يعظم لجاه، وكل واحد من الخلق إنما يعظم لمعنى
دون معنى والله عز وجل يعظم في الأحوال كلها، فينبغي لمن عرّف حقَّ عظمة الله أن لا
يتكلم بكلمة يكرهها الله، ولا يرتكب معصية لا يرضاها الله، إذ هو القائم على كل
نفس بما كسبت»^(٢)، يشير بذلك رحمه الله إلى أن المعصية تُضعف من تعظيم العبد
لربه، وقد تذهب التعظيم من قلبه بالكلية.

(١) مدارج السالكين (٢/٤٩٥).

(٢) الحجة في بيان المحجة (١/١٤١، ١٤٢).

تعظيم الأمر والنهي

وهذا يدلُّ على أن أول مراتب التعظيم هي تعظيم الأمر والنهي، وقد ذكر ذلك ابن القيم فقال: «تعظيم الأمر والنهي هو ناشئ عن تعظيم الأمر الناهي فإن الله تعالى ذم من لا يعظمه ولا يعظم أمره ونهيّه، قال سبحانه وتعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]، قالوا في تفسيرها: ما لكم لا تخافون الله تعالى عظمه.

وما أحسن ما قاله شيخ الإسلام في تعظيم الأمر والنهي: «هو ألا يُعَارِضَا بترخص جافٍ، ولا يُعَرِّضَا لتشديدٍ غالٍ ولا يُحَمَّلَا على علةٍ توهنُ الانقياد».

ومعنى كلامه: أن أول مراتب تعظيم الحق عزوجل : تعظيم أمره ونهيّه، وذلك لأن المؤمن يعرف ربه لأبرسالته التي أرسل بها رسول الله ﷺ إلى كافة الناس، ومقتضاها: الانقياد لأمره ونهيّه، وإنما يكون ذلك بتعظيم أمر الله عزوجل واتباعه، وتعظيم نهيه واجتنابه، فيكون تعظيم المؤمن لأمر الله تعالى ونهيّه واجتنابه دالاً على تعظيمه لصاحب الأمر والنهي، ويكون بحسب هذا التعظيم من الأبرار المشهود لهم بالإيمان والتصديق وصحة العقيدة، والبراءة من النفاق الأكبر. فإن الرجل قد يتعاطى فعل الأمر لنظر الخلق وطلب المنزلة والجاه عندهم، ويتقي المناهي خشية سقوطه من أعينهم، وخشية العقوبات الدنيوية من الحدود التي ربّها الشارع على المناهي، فهذا ليس فعله وتركه صادراً عن تعظيم الأمر والنهي، ولا عن تعظيم الأمر الناهي»^(١).

(١) الوابل الصيب (ص: ١٧-١٨).

كيف نعرف الله؟^(١)

الربُّ تعالى يدعُو عباده في القرآن إلى معرفته من طريقين:

أحدهما: النظر في مفعولاته.

والثاني: التفكُّر في آياته وتدبُّرها.

فتلك آياته المشهودَّة، وهذه آياته المسموعة المعقولة.

فالنوع الأول: كقوله: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ﴾ [البقرة: ١٦٤]، إلى آخرها. وقوله: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [آل عمران: ١٩٠].. وهو كثير في القرآن.

والثاني: كقوله: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾ [النساء: ٨٢]. وقوله: ﴿أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ﴾ [المؤمنون: ٦٨]، وقوله: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ﴾ [ص: ٢٩].. وهو كثير أيضاً.

فأمَّا المفعولات، فإنها دالَّة على الأفعال، والأفعال دالَّة على الصفات؛ فإنَّ المفعول يدلُّ على فاعل فعله، وذلك يستلزم وجوده وقدرته ومشيتته وعلمه لاستحالة صدور الفعل الاختياري من معدوم أو موجود لا قدرة له ولا حياة ولا علم ولا إرادة. ثم ما في المفعولات من التخصُّصات المتنوعة دالٌّ على إرادة الفاعل، وأنَّ فعله ليس بالطبع بحيث يكون واحداً غير متكرر.

(١) الفوائد لابن القيم (ص: ٤٠-٤٢).

وما فيها من المصالح والحكم والغايات المحمودّة دالٌّ على حكمته تعالى.

وما فيها من النفع والإحسان والخير دالٌّ على رحمته.

وما فيها من البطش والانتقام والعقوبة دالٌّ على غضبه.

وما فيها من الإكرام والتقريب والعناية دالٌّ على محبته.

وما فيها من الإهانة والإبعاد والخذلان دالٌّ على بغضه ومقتته.

وما فيها من ابتداء الشيء في غاية النقص والضعف ثم سَوِّقَهُ إلى تمامه ونهايته دالٌّ على وقوع المعاد.

وما فيها من أحوال النبات والحيوان وتصرف المياه دليلٌ على إمكان المعاد.

وما فيها من ظهور آثار الرحمة والنعمة على خلقه دليلٌ على صحة النبوات.

وما فيها من الكمالات التي لو عَدِمَتْهَا كانت ناقصةً دليلٌ على أنَّ معطي تلك الكمالات أحقُّ بها.

فمفعولاته من أدلّ شيءٍ على صفاته وصدق ما أخبرت به رُسُلُه عنه؛ فالمصنوعات شاهدةٌ تُصَدِّقُ الآيات المسموعات، منبهةٌ على الاستدلال بالآيات المصنوعات. قال تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ [فصلت: ٥٣]، أي أنَّ القرآن حقٌّ، فأخبر أنَّه لا بدَّ أن يُريَهُم من آياته المشهودّة ما يبيِّن لهم أنَّ آياته المتلوّة حقٌّ. ثم أخبر بكفاية شهادته على صحة خبره بما أقام من الدلائل والبراهين على صدق رسوله. فأياؤه شاهدةٌ بصدقه، وهو شاهدٌ بصدق رسوله بآياته. فهو الشاهدُ والمشهودُ له، وهو الدليلُ والمدلولُ عليه. فهو الدليلُ

بنفسه على نفسه كما قال بعض العارفين: كيف أطلب الدليل على من هو دليل لي على كل شيء؟ فأني دليل طلبته عليه فوجوده أظهر منه. ولهذا قال الرُّسُلُ لقومهم: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ؟﴾ [إبراهيم: ١٠]؛ فهو أعرف من كل معروف، وأبين من كل دليل. فالأشياء عُرِفَتْ به في الحقيقة، وإن كان عُرِفَ بها في النَّظَرِ، والاستدلال بأفعاله وأحكامه عليه.

* * *

معرفة جمال الله عز وجل^(١)

من أعزّ أنواع المعرفة: معرفة الربّ سبحانه بالجمال، وهي معرفة خواصّ الخلق، وكلّهم عرّفه بصفة من صفاته، وأتمّهم معرفة من عرّفه بكماله وجلاله وجماله سبحانه، ليس كمثله شيء في سائر صفاته، ولو فرضت الخلق كلّهم على أجملهم صورة، وكلّهم على تلك الصورة، ونسبت جمالهم الظاهر والباطن إلى جمال الربّ سبحانه لكان أقلّ من نسبة سراج ضعيف إلى قرص الشمس، ويكفي في جماله أنّه لو كشف الحجاب عن وجهه لأخرقت سُبحاته^(٢) ما انتهى إليه بصره من خلقه. ويكفي في جماله أن كلّ جمالٍ ظاهرٍ وباطنٍ في الدنيا والآخرة فمن آثار صنعته، فما الظنّ بمن صدر عنه هذا الجمال؟!

ويكفي في جماله: أنّه له العزّة جميعاً، والقوّة جميعاً، والجود كلّهُ، والإحسان كلّهُ، والعلم كلّهُ، والفضل كلّهُ، ولنور وجهه أشرقَتِ الظلمات، كما قال النبي ﷺ في دعاء الطائف: «أعوذُ بنور وجهك الذي أشرقَت له الظلمات وصلحَ عليه أمرُ الدنيا والآخرة»^(٣).

وقال عبدُ الله بنُ مسعود: ليسَ عندَ ربِّكم ليلٌ ولا نهارٌ، نورُ السمواتِ والأرضِ من نور وجهه، فهو سبحانه نورُ السمواتِ والأرضِ، ويومُ القيامةِ إذا جاء لفصلِ القضاء تُشرقُ الأرضُ بنوره.

(١) الفوائد (ص: ٢٥٨).

(٢) (سُبحات) وجهُ الله تعالى بضمّتين: جلالته.

(٣) رواه الطبراني في (الكبير) عن عبد الله بن جعفر. وهو ضعيف. انظر: تخرّيج فقه السيرة (١٣١).

ومن أسمائه الحسنی (الجميل). وفي الصحيح عنه ﷺ: «إن الله جميل يحبُّ الجمال»^(١).

وجماله سبحانه على أربع مراتب: جمال الذات، وجمال الصفات، وجمال الأفعال، وجمال الأسماء. فأسماءه كلها حسنى، وصفاته كلها صفات كمال، وأفعاله كلها حكمة ومصلحة وعدل ورحمة. وأما جمال الذات، وما هو عليه، فأمر لا يُدركه سواه، ولا يعلمه غيره، وليس عند المخلوقين منه إلا تعريفات تعرّف بها إلى مَنْ أَكْرَمَهُ من عباده، فإنّ ذلك الجمال مصونٌ عن الأغيار محجوبٌ بستر الرداء والإزار، كما قال رسوله ﷺ فيما يُحكى عنه: «الكبرياءُ ردائي، والعظمةُ إزاري»^(٢). ولما كانت الكبرياءُ أعظمُ وأوسعُ كانت أحقَّ باسم الرداء؛ فإنه سبحانه الكبير المتعال، فهو سبحانه العليُّ العظيم.

قال ابن عباس: حجب الذات بالصفات، وحجب الصفات بالأفعال، فما ظنك بجمال حجب بأوصاف الكمال وسُتِرَ بنعوت العظمة والجلال؟!

ومن هذا المعنى يُفهم بعض معاني جمال ذاته؛ فإنَّ العبدَ يترقى من معرفة الأفعال إلى معرفة الصفات، ومن معرفة الصفات إلى معرفة الذات. فإذا شاهد شيئاً من جمال الأفعال، استدلَّ به على جمال الصفات، ثم استدلَّ بجمال الصفات على جمال الذات.

ومن ههنا يتبين أنَّه سبحانه له الحمد كله، وأنَّ أحداً من خلقه لا يُحصي ثناءً

(١) رواه مسلم (١٤٧)، والترمذي (١٩٩٩).

(٢) مسلم (٦٢٠)، وأبو داود (٣٥٦٧).

عليه، بل هو كما أُنِّي على نفسه، وأنه يستحقُّ أن يُعْبَدَ لذاته، ويُحَبَّ لذاته، ويُشْكَرَ لذاته، وأنه سبحانه يُحِبُّ نفسه ويُنِّي على نفسه ويحمدُ نفسه، وأن محبَّته لنفسه وحمده لنفسه وثنائه على نفسه وتوحيده لنفسه، هو في الحقيقة الحمد والثناء والحب والتوحيد؛ فهو سبحانه كما أُنِّي على نفسه، وفوق ما يُنِّي به عليه خلقه.

وهو سبحانه كما يُحِبُّ ذاته يحبُّ صفاته وأفعاله، فكلُّ أفعاله حسنٌ محبوبٌ، وإن كان في مفعولاته ما يُبْغِضُهُ ويكرهه، فليس في أفعاله ما هو مكروهٌ مسخوطٌ، وليس في الوجود ما يُحِبُّ لذاته ويُحْمَدُ لذاته إلا هو سبحانه. وكل ما يُحِبُّ سواه، فإن كانت محبَّته تابعة لمحبَّته سبحانه بحيث يُحِبُّ لأجله، فمحبَّته صحيحة، وإلا فهي محبة باطلة. وهذا هو حقيقة الإلهية؛ فإنَّ الإله الحقُّ هو الذي يُحِبُّ لذاته ويُحْمَدُ لذاته. فكيف إذا انضافَ إلى ذلك إحسانه وإنعامه وحلمه وتجاوزه وعفوهُ وبرُّه ورحمته؟

فعلى العبد أن يعلمَ أنَّه لا إلهَ إلا الله، فيحبه ويحمده لذاته وكماله، وأن يعلمَ أنَّه لا مُحْسِنَ على الحقيقة بأصنافِ النعمِ الظاهرة والباطنة إلا هو، فيحبه لإحسانه وإنعامه، ويحمده على ذلك؛ فيحبه من الوجهين جميعاً.

وكما أنَّه ليسَ كمثله شيءٌ، فليسَ كمحبَّته محبةٌ. والمحبَّة مع الخضوع هي العبودية التي خُلِقَ الخلق لأجلها؛ فإنَّها غايةُ الحبِّ بغايةِ الدُّلِّ، ولا يصلحُ ذلك إلا له سبحانه. والإشراكُ به في هذا، هو الشركُ الذي لا يَغْفِرُهُ اللهُ، ولا يقبلُ لصاحبه عملاً. وحمده يتضمَّنُ أصليين: الإخبارُ بمحامده وصفاتِ كماله، والمحبة له عليها. فمنَ أخبرَ بمحاسنِ غيره من غيرِ محبةٍ له لم يَكُنْ حامداً. ومنَ أحبَّه من غيرِ إخبارٍ بمحاسنِهِ لم يَكُنْ حامداً حتى يجمعَ الأمرين.

وهو سبحانه يحمّد نفسه بنفسه، ويحمّد نفسه بما يُجْزِيه على ألسنة الحامدين له من ملائكته وأنبيائه ورُسُلِهِ وعباده المؤمنين؛ فهو الحامد لنفسه بهذا وهذا؛ فإن حمدهم له بمشيئته وإذنه وتكوينه؛ فإنّه هو الذي جعل الحامد حامداً، والمسلم مسلماً، والمصلّي مصلّياً، والتائب تائباً؛ فمنه ابتدأت النعم وإليه انتهت، فابتدأت بحمده وانتهت إلى حمده.

وهو الذي ألهم عبده التوبة، وفرّج بها أعظم فرج، وهي من فضله وجوده. وألهم عبده الطاعة، وأعانّه عليها، ثم أثابه عليها، وهي من فضله وجوده.

وهو سبحانه غني عن كلّ ما سواه بكل وجه، وما سواه فقير إليه بكل وجه، والعبد مفتقر إليه لذاته في الأسباب والغايات؛ فإنّ ما لا يكون به لا يكون، وما لا يكون له لا ينفع.

أَعْرِفُ النَّاسَ بِاللَّهِ^(١)

من الناس من يعرف الله بالجود والإفضال والإحسان، ومنهم من يعرفه بالعفو والحلم والتجاوز، ومنهم من يعرفه بالبطش والانتقام، ومنهم من يعرفه بالعلم والحكمة، ومنهم من يعرفه بالعزة والكبرياء، ومنهم من يعرفه بالرحمة والبر واللطيف، ومنهم من يعرفه بالقهر والملك، ومنهم من يعرفه بإجابة دعوته وإغاثة لفتته وقضاء حاجته.

وأعظم هؤلاء معرفة: من عرفه من كلامه؛ فإنه يعرف رباً قد اجتمعت له صفات الكمال ونعوت الجلال، منزّه عن المثال، بريء من النقائص والعيوب، له كل اسم حسن وكل وصف كمال، فعّال لما يريد، فوق كل شيء، ومع كل شيء، وقادر على كل شيء، ومقيم لكل شيء، أمر ناه، متكلم بكلماته الدينية والكونية، أكبر من كل شيء، وأجل من كل شيء، أرحم الراحمين، وأقدر القادرين، وأحكم الحاكمين. فالقرآن أنزل لتعريف عباده به، وبصراطه الموصل إليه، وبحال السالكين بعد الوصول إليه.

* * *

(١) الفوائد (ص: ٢٥٧).

الحمدُ من طرقِ تعظيمِ الله تعالى

ومن الوسائل التي تُفضي إلى تعظيم الله تعالى وإجلاله: كثرةُ حمده سبحانه وتعالى والثناء عليه سبحانه وشكره على نعمه. وقد روى البخاري عن أبي أمامة أن النبي ﷺ كان إذا رَفَعَ مائدته قال: «الحمدُ لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، غيرَ مكفيٍّ، ولا مودّعٍ، ولا مستغنى عنه».

فالله تعالى لا يستطيع أحد أن يكافيه على إنعامه أبداً، لأنَّ شكره سبحانه هو نعمةٌ من نعمه كما قيل:

إذا كان شكري نعمة الله نعمةً	عليَّ له في مثلها يجبُ الشكرُ
فكيف وقوعُ الشكرِ إلا بفضلِهِ	وإن طالت الأيامُ واتَّصلَ العمرُ
إذا مسَّ بالسَّراءِ عمَّ سرورها	وإن مسَّ بالضراءِ أعقبها الأجرُ
فما منهما إلا له فيه نعمةٌ	تضيقُ بها الأوهامُ والسُّرُّ والجهرُ

فالمعظمُ لربه عزوجل يعترفُ بقلبه أنَّه لو أنفقَ جميعَ عمره في قيام الليل وصيام النهار ولم يزلْ لسانه رطباً بذكرِ الله، فإنَّه لا يستطيعُ تأديةَ شكرِ نعمةٍ واحدةٍ من نعم الله عليه. ومع ذلك فإنَّه يجبُ على العبدِ أن يُلْهَجَ بحمدِ الله تعالى وشكره والثناء عليه وأن يقدِّمَ ذلكَ بين يدي دُعائه وسؤاله.

فإنَّ الحمدَ يتضمَّنُ مدحَ المحمودِ بصفاتِ كماله، ونعوتِ جلاله، مع محبَّته والرضا عنه، والخضوعِ له. فلا يكونُ حامداً من جحدِ صفاتِ المحمود، ولا من أعرَضَ عن محبَّته والخضوعِ له. وكلَّما كانت صفاتُ كمالِ المحمودِ أكثرَ كان حمده أكملَ، وكلما نقصَ من صفاتِ كماله نقصَ من حمده بحسبِها. ولهذا كانَ الحمدُ كُلُّهُ لله حمداً لا

يُحْصِيهِ سِوَاهُ، لِكَمَالِ صِفَاتِهِ وَكَثْرَتِهَا. وَلِأَجْلِ هَذَا لَا يُخْصِي أَحَدٌ مِنْ خَلْقِهِ ثَنَاءً عَلَيْهِ، لَمَّا لَهُ مِنْ صِفَاتِ الْكَمَالِ، وَنَعَوَاتِ الْجَلَالِ الَّتِي لَا يُحْصِيهَا سِوَاهُ.

وَمَعْلُومٌ بِالْفِطَرِ وَالْعُقُولِ السَّلِيمَةِ وَالْكِتَابِ السَّمَاوِيَّةِ: أَنَّ فَاقِدَ صِفَاتِ الْكَمَالِ لَا يَكُونُ إِلَهًا، وَلَا مَدَبِّرًا، وَلَا رَبًّا، بَلْ هُوَ مَذْمُومٌ، مَعِيبٌ نَاقِصٌ، لَيْسَ لَهُ الْحَمْدُ، لَا فِي الْأَوَّلَى وَلَا فِي الْآخِرَةِ. وَإِنَّمَا الْحَمْدُ فِي الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةِ لِمَنْ لَهُ صِفَاتُ الْكَمَالِ، وَنَعَوْتُ الْجَلَالِ، الَّتِي لِأَجْلِهَا اسْتَحَقَّ الْحَمْدَ.

وَكَذَلِكَ حَمْدُهُ لِنَفْسِهِ عَلَى عَدَمِ اتِّخَاذِ الْوَلَدِ الْمُتَضَمِّنِ لِكَمَالِ صَمَدِيَّتِهِ وَغِنَاهُ وَمَلَكِهِ، وَتَعْبِيدِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ. فَاتَّخَذَ الْوَلَدِ يُنَافِي ذَلِكَ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ هُوَ الْغَنِيُّ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [يونس: ٦٨].

وَحَمْدُ نَفْسِهِ عَلَى عَدَمِ الشَّرِيكِ، الْمُتَضَمِّنِ تَفَرُّدَهُ بِالرَّبُوبِيَّةِ وَالْإِلَهِيَّةِ، وَتَوَحُّدِهِ بِصِفَاتِ الْكَمَالِ الَّتِي لَا يَوْصَفُ بِهَا غَيْرُهُ، فَيَكُونُ شَرِيكًا لَهُ. فَلَوْ عَدِمَهَا لَكَانَ كُلُّ مَوْجُودٍ أَكْمَلَ مِنْهُ. لِأَنَّ الْمَوْجُودَ أَكْمَلُ مِنَ الْمَعْدُومِ. وَلِهَذَا لَا يَحْمَدُ نَفْسَهُ سُبْحَانَهُ بَعْدَ، إِلَّا إِذَا كَانَ مُتَضَمِّنًا لِثَبُوتِ كَمَالٍ. كَمَا حَمَدَ نَفْسَهُ بِكَوْنِهِ لَا يَمُوتُ لِتَضَمُّنِهِ كَمَالٍ حَيَاتِهِ.

وَحَمَدَ نَفْسَهُ بِكَوْنِهِ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ، لِتَضَمُّنِ ذَلِكَ كَمَالِ قِيَوْمِيَّتِهِ.

وَحَمَدَ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ لَا يَعْرُبُ عَنْ عِلْمِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ، وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ، لِكَمَالِ عِلْمِهِ وَإِحَاطَتِهِ.

وَحَمَدَ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ لَا يَظْلِمُ أَحَدًا، لِكَمَالِ عَدْلِهِ وَإِحْسَانِهِ.

وَحَمَدَ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ لَا تَدْرُكُهُ الْأَبْصَارُ، لِكَمَالِ عَظَمَتِهِ، يُرَى وَلَا يُدْرَكُ، كَمَا أَنَّهُ يُعْلَمُ

ولا يُحاطُ به علمًا. فمجردُ نفْيِ الرؤية ليس بكمالٍ. لأنَّ العدمَ لا يُرى. فليسَ في كونِ الشيءِ لا يُرى كمالٌ ألبتة. وإنما الكمالُ في كونه لا يحاطُ به رؤيةً ولا إدراكًا، لعظمته في نفسه، وتعلُّيه عن إدراكِ المخلوقِ له. وكذلك حمْدُ نفسه بعدمِ الغفلة والنسيانِ، لكمالِ علمه.

فكلُّ سَلْبٍ في القرآنِ حمْدُ الله به نفسه فلمضادته لثبوتِ ضده، ولتضمُّنه كمالَ ثبوتِ ضده.

فعلمت أنَّ حقيقة الحمدِ تابعة لثبوتِ أوصافِ الكمالِ، وأنَّ نفْيها نفْيُ حمده، ونفْيُ الحمدِ مستلزمٌ لثبوتِ ضده^(١).

* * *

(١) مدارج السالكين (١/٢٦).

التفكر من طرق تعظيم الله تعالى

فمن تعظيم الله تبارك وتعالى: التفكر في آياته وآلائه وبديع صنعه كما قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٩٠-١٩١].

قال ابن كثير رحمه الله: «ومعنى الآية أن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي هذه في ارتفاعها واتساعها، وهذه في انخفاضها وكثافتها واتضاعها، وما فيها من الآيات المشاهدة العظيمة من كواكب سيارات، وثوابت وبحار وجبال وقفار وأشجار ونبات، وزروع وثمار، وحيوان ومعادن، ومنافع مختلفة الألوان والروائح والطعوم والخواص، ﴿وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ أي تعاقبهما وتعارضهما الطول والقصر، فتارة يطول هذا ويقصر هذا، ثم يعتدلان ثم يأخذ هذا من هذا فيطول الذي كان قصيرا، ويقصر الذي كان طويلا. وكل ذلك تقدير العزيز العليم، ولهذا قال تعالى: ﴿لَا يَاتِ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ أي العقول التامة الذكية التي تدرك الأشياء بحقائقها على حليتها، وليسوا كالصم البكم الذين لا يعقلون، الذين قال الله فيهم: ﴿وَكَايِنَ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ * وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥-١٠٦]، ثم وصف تعالى أولي الأبواب، فقال: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾. كما ثبت في صحيح البخاري عن عمران بن حصين: أن رسول الله ﷺ قال: «صل قائما،

فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ»^(١) أي لا يقطعون ذكره في جميع أحوالهم بسرائرهم وضمائرهم وألسنتهم، ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي يفهمون ما فيهما من الحكيم الدالة على عظمة الخالق وقدرته وعلمه وحكمته واختياره ورحمته.

وقال الشيخ أبو سليمان الداراني: إني لأخرج من منزلي فما يقف بصري على شيء إلا رأيت لله عليّ فيه نعمةً ولي فيه عبرة. رواه ابن أبي الدنيا في كتاب التوكل والاعتبار.

وعن الحسن البصري أنه قال: تفكّر ساعة خير من قيام ليلة، وقال الفضيل: قال الحسن: الفكرة مرآة تريك حسناتك وسيئاتك.

وقال سفيان بن عيينة: الفكرة نور يدخل قلبك وربما تمثّل بهذا البيت:

إذا المرء كانت له فكرة ففي كل شيء له عبرة

وعن عيسى عليه السلام أنه قال: «طوبى لمن كان قلبه تذكراً وصمته تفكراً، ونظره عبراً».

قال لقمان الحكيم: «إن طول الوحدة ألهم للفكرة، وطول الفكرة دليل على طريق باب الجنة».

وقال وهب بن منبه: «ما طالت فكرة امرئ إلا فهم، ولا فهم امرؤ قط إلا علم، ولا علم امرؤ قط إلا عمل». وقال عمر بن عبد العزيز: «الكلام بذكر الله عزوجل حسن، والفكرة في نعم الله أفضل العبادة».

(١) رواه البخاري (١٠٥٠)، وأبو داود (٨١٥).

وقال مغيث الأسود: «زوروا القبور كل يوم تُفَكِّرْكُمْ، وشاهدوا الموقف بقلوبكم، وانظروا إلى المنصرف بالفريقين إلى الجنة أو النار، وأشعروا قلوبكم وأبدانكم ذكر النار ومقامها وأطباقها».

وعن ابن عباس أنه قال: «ركعتان مقتصدتان في تفكير، خير من قيام ليلة والقلب ساه».

وقال الحسن البصري: «يا ابن آدم، كل في ثلث بطنك، واشرب في ثلثه، ودغ ثلثه الآخر تنفس للفكرة».

وقال بعض الحكماء: «من نظر إلى الدنيا بغير العبرة، انطمس من بصر قلبه بقدر تلك الغفلة».

وقال بشر بن الحارث الحافي: «لو تفكر الناس في عظمة الله تعالى لما عصوه».

وقال الحسن عن عامر بن عبد قيس، قال: «سمعت غير واحد ولا اثنين ولا ثلاثة من أصحاب النبي ﷺ يقولون: إن ضياء الإيمان أو نور الإيمان التفكر».

وعن عيسى عليه السلام أنه قال: «يا ابن آدم الضعيف اتق الله حيثما كنت، وكن في الدنيا ضيفاً، واتخذ المساجد بيتاً، وعلم عينيك البكاء، وجسدك الصبر، وقلبك الفكر، ولا تهتم برزق غد».

وعن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، أنه بكى يوماً بين أصحابه، فسئل عن ذلك، فقال: «فكرت في الدنيا ولذاتها وشهواتها، فاعتبرت منها بها، ما تكاد شهواتها تنقضي حتى تكدرها مرارتها، ولئن لم يكن فيها عبرة لمن اعتبر إنَّ فيها مواعظ لمن أدكر».

وقال ابنُ أبي الدنيا: «أنشدني الحسين بن عبد الرحمن:

لذَّةُ المؤمنِ العِبرِ	نزهةُ المؤمنِ الفِكرِ
نحنُ كلُّ على خَطَرِ	نحمدُ اللهَ وحدهُ
قد تقصَّى وما شَعَرِ	ربِّ لاهٍ وعمـرُه
قَ المنى مَوْنَقَ الزَّهَرِ	رُبَّ عيشٍ قد كان فو
نِ وظلٍ من الشَّجَرِ	في خريـرٍ من العيو
تِ وطيبٍ من الثَّمَرِ	وسرورٍ من النَّبَا
سرعةُ الدهرِ بالغيرِ	غيـرَتـه وأهلـه
إن في ذا لمعتـبرِ	نحمدُ اللهَ وحدهُ
لَلَّيبِ إن اعتـبرِ	إنَّ في ذا لعِبرةُ

وقد ذم الله تعالى من لا يعتبرُ بمخلوقاتِهِ الدالَّةِ على ذاتِهِ وصفاتِهِ وشرعِهِ وقدرِهِ وآياتِهِ، فقال: ﴿وَكَايْنٍ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ * وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥-١٠٦]، ومدح عباده المؤمنين: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ قائلين: ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ أي ما خلقتَ هذا الخلق عبثًا، بل بالحقِّ لتجزي الذي أسأوا بما عملوا، وتجزي الذين أحسنوا بالحسنى، ثم نزهوه عن العبثِ وخلقِ الباطلِ، فقالوا: ﴿سُبْحَانَكَ﴾ أي عن أن تخلق شيئًا باطلاً ﴿فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ أي يا من خلق الخلق بالحقِّ والعدل، يا من هو منزَّه عن النقائصِ والعيبِ والعبثِ. قنَّا من عذابِ النارِ بحولِكَ وقوتِكَ وقِيصُنَا لأعمالِ تَرْضَى بها عنا. ووفَّقنا لعملٍ صالحٍ تهدينا به إلى جناتِ النعيمِ، وتجنرنا به من عذابِكَ

الْأَلِيمِ»^(۱).

* * *

(۱) تفسیر ابن کثیر (۱/۵۷۰-۵۷۲) باختصار.

وفي أنفسكم أفلا تبصرون

تفكّر في نفسك أيّها الإنسان.. أين كنت؟ وكيف جئت؟ ومم خلقت؟ قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ* ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ* ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ* ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ﴾ [المؤمنون: ١٢-١٦].

فالإنسان إذا تفكّر بعقله في نفسه رآها مدبرةً وعلى أحوالٍ شتى مُصرّفة.. كان نطفةً، ثم علقَةً، ثم مضغَةً، ثم لحماً وعظماً.. فيعلم.. بهذا الفكر.. أنه لم ينتقل من حالٍ إلى حالٍ الكمال، لأنّه لا يقدر على أن يحدث لنفسه في الحال الأفضل التي هي كمال عقله وبلوغ أشدّه عُضْوًا من الأعضاء، ولا يمكنه أن يزيد في جوارحه جارحةً، فيدله ذلك على أنه في حالٍ نقصه وأوانٍ ضعفه على فعل ذلك أعجز.

وقد يرى نفسه شابًا ثم كهلاً، ثم شيخًا وهو لم ينقل نفسه من حالٍ الشباب والقوة إلى حالٍ الشيخوخة والهرم، ولا اختاره لنفسه، ولا في وسعه أن يزايل حال المشيب ويراجع قوة الشباب.

فيعلم بذلك أنه ليس هو الذي فعل تلك الأفعال بنفسه، وأنّ له صانعًا صنعه، وناقلًا نقله من حالٍ إلى حالٍ، ولولا ذلك لم تبدل أحواله بلا ناقلٍ ولا مدبرٍ.

وقال بعض الحكماء: إن كلّ شيءٍ في العالم الكبير له نظيرٌ في العالم الصغير الذي هو بدن الإنسان ولذلك قال تعالى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذريات: ٢١].

- والسمعُ والبصرُ منها بمنزلةِ الشمسِ والقمرِ في إدراكِ المدركاتِ بها.
 - وأعضاؤه تصيرُ عند البلى ترابًا من جنسِ الأرضِ.
 - وفيه من جنسِ الماءِ العرقُ وسائرُ رطوباتِ البدنِ.
 - ومن جنسِ الهواءِ فيه الروحُ والنفسُ.
 - ومن جنسِ النارِ فيه المرَّةُ الصفراءُ.
 - وعروقه بمنزلةِ الأنهارِ في الأرضِ.
 - وكبدُه بمنزلةِ العيونِ التي تستمدُّ منها الأنهارُ لأن العروقَ تستمدُّ من الكبدِ.
 - ومثانئُه بمنزلةِ البحرِ؛ لانصبابِ ما في أوعيةِ البدنِ إليها، كما تنصبُّ الأنهارُ إلى البحرِ.
 - وعظامُه بمنزلةِ الجبالِ التي هي أوتادُ الأرضِ.
 - وأعضاؤه كالأشجارِ، فكما أنَّ لكلِّ شجرةٍ ورقًا وثمرًا، فلكلِّ عضوٍ فعلٌ أو أثرٌ.
 - والشعرُ على البدنِ بمنزلةِ النباتِ والحشيشِ على الأرضِ.
 - ثمَّ إنَّ الإنسانَ يحكي بلسانه كلَّ صوتِ حيوانٍ، ويحاكي بأعضائه صنعَ كلِّ حيوانٍ.
- فهو العالمُ الصغيرُ مع العالمِ الكبيرِ، مخلوقٌ محدثٌ لصانعٍ واحدٍ لا إلهَ إلا هو^(١).
- قال قتادة في قوله تعالى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ قال: «من تفكَّر

(١) انظر: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٢/٢٠٢).

في نفسه عِلْمَ أَنَّهُ خُلِقَ لِعِبَادَةِ اللَّهِ»، وقال ابنُ الزبير ومجاهدُ: «المرادُ: سبيلُ الخلاءِ والبولِ».

وقال السائبُ بنُ شريكٍ: «يَأْكُلُ ويشربُ من مكانٍ واحدٍ ويُخْرِجُ من مكانين». ولو شَرِبَ لبنًا محضًا لَخَرَجَ منه الماءُ ومنهُ الغائطُ.

وقال ابنُ زيدٍ: «المعنى أَنَّهُ خَلَقَكُمْ من ترابٍ وجعلَ لكم السمعَ والأبصارَ والأفئدةَ ﴿ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بِشَرٍّ تَنْتَشِرُونَ﴾ [الروم: ٢٠]».

وقال السديُّ: «﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾ أي: «في حياتِكُمْ وموتِكُمْ وفيما يدخلُ ويخرجُ من طعامِكُمْ».

وقال الحسنُ: «في الهرمِ بعدَ الشبابِ، والضعفِ بعدَ القوَّةِ، والشيبِ بعدَ السوادِ».

وقيلَ المعنى: وفي خلقِ أنفسِكُمْ من نطفةٍ وعلقةٍ ومُضْغَةٍ ولحمٍ وعظمٍ إلى نفخِ الروحِ، وفي اختلافِ الألسنةِ والألوانِ والصورِ إلى غيرِ ذلكَ من الآياتِ الباطنةِ والظاهرةِ، وحسبكُ بالقلوبِ وما ركَّزَ فيها من العقولِ، وما خُصِّتْ به من أنواعِ المعانيِ والفنونِ، وبالألسنِ والنطقِ ومخارجِ الحروفِ، والأبصارِ والأطرافِ، وسائرِ الجوارحِ، وتأتيها لما خُلِقَتْ له، وما سوَّى في الأعضاءِ من المفاصلِ للانعطافِ والتشنيِّ ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤]، وقوله: ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ يعني بَصَرَ القلبِ، ليعرِفُوا كمالَ قدرةِ الخالق^(١).

أراد رجلٌ أن يحاججَ الإمامَ عليًّا رضي الله عنه فوقفَ وقال: «يا علي! إني

(١) انظر: المصدر السابق (٤٠/١٧).

سائلُك.. فقال الإمام: سلْ تفقَّهًا ولا تسألْ تعنُّتًا. فقال الرجلُ: أنت حمَلْتَنِي على ذلك ثم قال: هل رأيتَ ربَّكَ يا عليّ؟ قال: ما كنتُ أعبدُ ربًّا لم أره! فقال الرجلُ: كيف رأيته؟ قال: لم تَرَهُ العيونُ بمشاهدةِ العيانِ، ولكن رأته القلوبُ بحقيقةِ الإيمانِ، ربي واحدٌ لا شريكَ له، أحدٌ لا ثانيَ له، فردُّ لا مثْلَ له، لا يحويه مكانٌ، ولا يداوُلُه زمانٌ، لا يُدْرِكُ بالحواسِّ، ولا يُقَّاسُ بالقياسِ»^(١).

قال عليّ رضي الله عنه:

وداؤُك فيكَ وما تبصرُ وداؤُك منك وما تشعرُ
وتزعمُ أنَّك جرمٌ صغيرٌ وفيك انطوى العالمُ الأكبرُ

فمن تأمل في ذاته، وتفكَّر في صفاته ظهرت له عظمه باريه، وآيات مُبديه..

فسبحانه من ربِّ لا يُضَاهَى، ومنانٍ لا يُحصَى كرمُه ولا يتناهى، ونحن في تيارٍ بحرِ جوده ساجدون، وعن إقامةِ مراسمِ شُكْرِه قاصرون. وما أحسنَ قولَ بعضِ العارفينَ: أنه تعالى يملكُ عبادًا غيرَكَ، وأنتَ ليسَ لك ربٌّ سواه ثم إنك تتساهلُ في خدمته، والقيامِ بوظائفِ طاعته، كأنَّ لك ربًّا بل أربابًا غيره، وهو سبحانه يعتني بتربيتك حتى كأنه لا عبدَ له سواك، فسبحانه ما أتمَّ تربيته، وأعظمَ رحمته^(٢).

إليك إله الخلق أرفعُ رغبتِي وإن كنتُ يا ذا المنِّ والجودِ مجرمًا
ولما قسا قلبي وضّقتُ مذاهبي جعلتُ الرِّجا مني لعفوك سلِّمًا
تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربِّي كان عفوك أعظمًا
وما زلتُ ذا عفوٍ عن الذنبِ لم تزلْ تجودُ وتعفو مِنَّةً وتكرِّمًا

(١) تفسير روح البيان (١٢٨/٩).

(٢) (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) لأبي الفضل محمود الألوسي.

ولولاك لم يصمد إبليس عابد
فيا ليت شعري هل أصير لجنة
وإني لآتي الذنب أعرف قدره
فإن تعف عني تعف عن متمرده
وإن تنتقم مني فليست بآيس
فكيف وقد أغوى صفيك آدمًا
فأهنا وأما للسعير فأندمًا
وأعلم أن الله يعفو ويرحمنا
ظلوم غشوم لا يزايل مائمه
ولو أذخلت نفسي بجرمي جهنمًا

* * *

عناية الله بالإنسان

جاء في بعض الآثار: يا ابن آدم! أنى تعجزني وقد خلقتك من نطفة، ثم من علقه، ثم من مضغة، ثم نفخت فيك الروح، وجعلت لك مئكاً عن يمينك، ومئكاً عن شمالك. فالذي عن يمينك الكبد، والذي عن شمالك الطحال، وجعلت وجهك إلى ظهر أمك حتى لا تفرغ من الرحم، وغشيت وجهك بغشاء حتى لا تؤذيك رائحة الطعام، ورزقتك وأنت في بطن أمك. حتى إذا جاء وقت خروجك إلى الدنيا، أمرت الملك الموكل، فأخرجك إلى الأرض، ليس لك يد تبطش، ولا رجل تسعى بها، ولا سن يقطع. وأنبث لك في صدر أمك عرقين رقيقين يُعَذِّيانك بلبن سائغ، بارد في الصيف، دافئ في الشتاء. وقذفت محبتك في قلب والدك، فلا يأكلان حتى تأكل، ولا يشربان حتى تشرب، ولا يرقدان حتى ترقد، حتى إذا اشتدَّ عودك، وقوي جسمك بارزتي بالمعاصي، ولم تستح مني! ومع ذلك إن تبت إلي قبلتك، وإن سألتني أعطيتك، وإن استعفرتني غفرت لك، وأنا الرحمن الرحيم.

﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ* وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ* قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ [يس: ٧٧-٧٩].

عن بُسر بن جحاش القرشي أنَّ النبي ﷺ بَرَقَ يوماً في كَفِّهِ، فَوَضَعَ عَلَيْهَا أَصْبَعَهُ، ثُمَّ قَالَ: «قَالَ اللَّهُ: ابْنَ آدَمَ! أَنَّى تُعْجِزُنِي، وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ.. حَتَّى إِذَا سَوَّيْتُكَ وَعَدَّلْتُكَ مَشَيْتَ بَيْنَ بَرْدَيْنِ، وَلِلْأَرْضِ مِنْكَ وَئِيدٌ، فَجَمَعْتَ وَمَنَعْتَ.. حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ التَّرَاقِي قُلْتَ: أَتَصَدَّقُ، وَأَنْتَى أَوَانُ الصَّدَقَةِ» [رواه أحمد].

قال ابنُ الجوزي: « وجميعُ الموجوداتِ من آثارِ قدرته.. وأعجبُ آثارِ الآدمي،
فإنك إذا تفكرتَ في نفسك كَفَى، وإذا نظرتَ في خلقك شَفَى! أليس قد فعلَ في قطرةٍ
من ماءٍ ما لو انقَضَتِ الأعمارُ في شرحِ حكمته ما وقَّتْ؟

كانتِ النقطةُ مغموسةً في دمِ الحيضِ ومقياسُ القدرةِ يشقُّ السَّمْعَ والبصرَ!
خلق منها ثلاثمائةٍ وستينَ عظمًا، وخمسمائةٍ وتسعًا وعشرينَ عَصَلَةً، كلُّ من
ذلك تحته حكمةٌ.

فالعَيْنُ سبعُ طبقاتٍ، وأربعةٌ وعشرينَ عَصَلَةً لتحريكِ حَدَقَةِ العينِ وأجفانها، لو
نُقِصَتْ منها واحدةٌ لاختلَّ الأمرُ.

وأظهرَ في سوادِ العينِ على صِغَرِهِ صورةَ السماءِ مع اتساعِها.

وخالفَ بينَ أشكالِ الحناجرِ في الأصواتِ.

وسخَّرَ المعدةَ لإنضاجِ الغذاءِ.

والكبدَ لإحالتِهِ إلى الدمِ.

والطحالَ لجذبِ السوداءِ.

والمرارةَ تناولُ الصفراءِ كُلِّها.

والعروقَ كالخدمِ للكبدِ، تنفذُ منها الدماءُ إلى أطرافِ البدنِ.

فيا أيُّها الغافلُ! ما عندك خبرٌ منك، فما تعرفُ من نفسك إلا أن تجوعَ فتأكلُ،

وتشبعَ فتنامَ، وتغضبَ فتخاصِمَ، فبماذا تميزتَ على البهائمِ؟!

انظر حولك.. تأملات في الكون والآفاق

ارفع بصرَ فِكْرِكَ إلى عجائبِ السمواتِ، فتلمَّحِ الشمسَ في كلِّ يومٍ في منزلٍ،
فإذا انخفضتْ بردَ الهواءِ وجاءَ الشتاءُ، وإذا ارتفعتْ قوَى الحرِّ، وإذا كانت بين المنزلتين
اعتدلَ الزمانُ.

ثم اخفضْ بَصْرَكَ إلى الأرضِ، ترى فجأجها مذللَّةً للتسخيرِ،
﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾ [الملك: ١٥]، وتفكَّروا في شُرِّها بعد جدِّها بكأسِ القطرِ.
وتلمَّحْ خروجَ النباتِ يرْقُلُ في ألوانِ الخللِ على اختلافِ الصورِ والطعومِ
والأرايحِ.

وانظرْ كيفَ نَزَلَ القطرُ إلى عرقِ الشَّجرِ، ثم عادَ ينجذبُ إلى فروعِها، ويجري في
تجاويفِها بعروقٍ لا تفتقرُ إلى كُلفةٍ.

فلا حظَّ للغافلِ في ذلكَ إلا سماعُ الرعدِ بأذنه، ورؤيةُ النباتِ والمطرِ بعينه..
كلا! لو فُتحَ بصرُ البصيرةِ لقرأ على كلِّ قطرةٍ خطأً بالقلمِ الإلهيِّ: أُنْهَا رَزَقُ فُلَانٍ فِي
وَقْتِ كَذَا!!

ثم انظرْ إلى المعادنِ لحاجاتِ الفقيرِ إلى المصالحِ، فمنها مودعٌ كالرصاصِ والحديدِ،
ومنها مصنوعٌ بسببِ غيره كالأرضِ السبخةِ، يُجمعُ فيها ماءُ المطرِ فيصيرُ مِلْحًا.

وانظرْ إلى انقسامِ الحيواناتِ ما بين طائرٍ وماشٍ وإلهاٍ ما يُصلِحُها.

وانظرْ إلى بُعْدِ ما بين السماءِ والأرضِ، كيفَ ملأَ ذلكَ الفراغَ هواءٌ، لتستنشقَ
منه الأرواحُ، وتَسْبَحَ الطيرُ في تَيَّارِهِ إذا طَارَتْ.

وانظرْ بفكرِكَ إلى سَعَةِ البحرِ وتسخيرِ الفُلكِ فيه، وما فيه من دابةٍ.

قال يحيى بن أبي كثير: خلق الله ألف أمة، فأسكن ستمائة في البحر، وأربعمائة في البر.

واعجباً لك! لو رأيت خطأ مستحسن الرِّفم، لأدرَكَك الدهش من حكمة الكاتب، وأنت ترى رقوم القدرة ولا تعرف الخالق، فإن لم تعرفه بتلك الصنعة، فتعجب كيف أعمى بصيرتك مع رؤية بصرك! ^(١).

فسبحانك يا ربنا.. يا من سبحت له الكائنات.. وسجد له الصخر والنبات..
وتدكدكت لخشيته الجبال الراسيات..

وسحر الربيع الشهي العطير	ويهتف حمداً جمال الصباح
وهمس النسيم ولحن المطر	وسحر السماء الشحي الوديع
يسبحه الظل تحت الشجر	تسبحه نغمات الطيور
يسبح دوماً أريج الزهر	يسبحه النبع بين المروج
وسحر المساء وضوء القمر	يسبحه النور بين الغصون

قال الإمام ابن الجوزي: عرض لي في طريق الحج خوف من العرب، فسرتنا على طريق خبير، فرأيت من الجبال الهائلة والطرق العجيبة ما أذهلني.. وزادت عظمه الخالق عزوجل في صدري، فصار يعرض لي عند ذكر تلك الطرق نوع تعظيم لا أجده عند ذكر غيرها.

فصحت بالنفس: ويحك! اعبري إلى البحر، وانظري إليه وإلى عجائبه بعين الفكر، تشاهدي أهوالاً هي أعظم من هذه.. ثم اخرجي عن الكون، والتفتي إليه،

(١) انظر: التبصرة لابن الجوزي (٥٩-٦١).

فإنك ترينه بالإضافة إلى السمواتِ والأفلاكِ كذرةٍ في فلاةٍ..

ثم جُولي في الأفلاكِ.. وطوفي حول العرشِ.. وتلمّحي ما في الجنانِ والنيرانِ..
ثم اخرجني عن الكلِّ والتفتي إليه.. فإنك تشاهدين العالمَ في قبضةِ القادرِ الذي لا
تَقِفُ قدرته عندَ حدٍّ.. ثم التفتي إليك.. فتلمّحي بدايتك ونهايتك.. وتفكرني فيما قبل
البدايةِ وليس إلا العدمُ.. وفيما بعدَ البلى وليس إلا الترابُ!!

فكيف يأنسُ بهذا الوجودِ من نَظَرَ بعينِ فكرهِ المبدأَ والمنتهى؟ وكيف تغفلُ
القلوبُ عن ذكرِ هذا الإلهِ العظيمِ؟

بالله لو صَحَّتْ النفوسُ عن سُكْرِ هواها لذابتُ من خوفه.. أو لغابتُ في حبه..
غيرَ أنَّ الحسَّ غَلَبَ.. فعظُمَت قدرُهُ الخالقِ عندَ رؤيةِ جبلٍ.. وإن الفطنة لو تلمّحت
المعاني لدَلَّتْ القدرةُ عليه أوفى من دليلِ الجبلِ. فسبحانَ من شغلَ أكثرَ الخلقِ بما هم
فيه عما خُلِقُوا له.. سبحانه» [صيد الخاطر].

الفجرُ بدَّده الضحى وعلى الضحى شدَّ الأصيل
والليلُ يدنو زحفه فكأنما انهمرتْ سُيُولُ
أرخبى على الدنيا دُجَاهُ فعمَّ في الدنيا الدُّهُولُ
الصمتُ لوَن هذه الدنيا وغطَّاهَا خُمُولُ
والريخُ أعيها السرى والبدرُ من ضعفٍ خَجُولُ
ونظرتُ من يَحْمِي الأنامَ وعزَّ في الناسِ السبيلُ!
ونظرتُ من للتَّجَمُّ يُمَسِّكُه فلا يخشى أقُولُ!!
ونظرتُ ثم نظرتُ ثم رأيتُ كم حارتْ عُقُولُ
ونظرتُ ثم نظرتُ يا سبحانَ ربِّي ما أقُولُ

وضَحَ الدَّلِيلُ وَغَابَ عَنَّا أَنَّهُ وَضَحَ الدَّلِيلُ
ولربما تَحْوِي يَدِي وَأَنَا بِمَا تَحْوِي جَهُول!!

ذكر الحافظُ ابنُ رجبٍ عن بعضِ السلفِ أنه قرأ في بعض الكتب المنزلة: «يقولُ
اللهُ عزوجل: يَوْمَلُ غَيْرِي لِلشَّدَائِدِ.. والشَّدَائِدُ بيدي.. وَأَنَا الحَيُّ الْقَيُّومُ.. وَيُرْجَى
غَيْرِي.. وَيُطْرَقُ بَابُهُ بِالْبُكَرَاتِ! وبيدي مفاتيحُ الخزائنِ.. وبابي مفتوحٌ لمن دعاني!!
من ذا الذي أُمِّلَنِي لِنَائِبَةٍ فَقَطَعْتُ بِهِ..

أَوْ مِنْ ذَا الَّذِي رَجَّانِي لِعَظِيمٍ فَقَطَعْتُ رَجَاءَهُ!!..

وَمِنْ ذَا الَّذِي طَرَقَ بَابِي فَلَمْ أَفْتَحْ لَهُ؟

أَنَا غَايَةُ الْآمَالِ.. فَكَيْفَ تَنْقَطِعُ الْآمَالُ دُونِي؟!

أَبْخِيلُ أَنَا؟ فَيَسْخُلُنِي عَبْدِي!!

أَلَيْسَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ وَالْكَرَمُ وَالْفَضْلُ كُلُّهُ لِي؟!

فَمَا يَمْنَعُ الْمُؤْمِلِينَ أَنْ يُؤْمَلُونِي؟!

لَوْ جَمَعْتُ أَهْلَ السَّمَوَاتِ وَأَهْلَ الْأَرْضِ.. ثُمَّ أَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا أُعْطِيتُ
الْجَمِيعَ.. وَبَلَغْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَمَلَهُ.. لَمْ يُنْقِصْ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِي ذَرَّةً.. وَكَيْفَ يَنْقُصُ
مُلْكُ أَنَا قَيِّمُهُ؟!

فِيَا بُؤْسًا لِلْقَانِطِينَ مِنْ رَحْمَتِي!!

وَيَا بُؤْسًا لِمَنْ عَصَانِي.. وَتَوَثَّبَ عَلَى مَحَارِمِي!!

تعظيمُ الله تعالى من خلالِ أسمائه وصفاته

لا شكَّ أنَّ من أعظمِ أسبابِ تعظيمِ الله سبحانه وتعالى: تدبُّرُ معاني أسمائه الحسنى وما تدلُّ عليه من صفاتٍ وما توجِّبه من آثارٍ عظيمةٍ، ولذلك نَبَّهَ اللهُ سبحانه وتعالى على التأملِ والتدبُّرِ في تلكِ الآثارِ فقالَ في صفةِ «الرحمة»: ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الروم: ٥٠].

فإذا جهَلَ الإنسانُ معاني تلكِ الأسماءِ الحسنى، وجهَلَ ما تدلُّ عليه من صفاتٍ، كيفَ له أن يَعْرِفَ آثارَ هذه الأسماءِ وَيَنْتَفِعَ بها فقد قال سبحانه: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]، وقال: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٠].

والدعاء هنا يَتَضَمَّنُ نوعين:

أولاً: دعاءُ المسألة والطلب: وذلك بأن تُقَدِّمَ بين يَدَيِ دعائك من أسماءِ الله ما يكونُ مناسباً للمطلوبِ، كما قال ابنُ القيم: يسألُ في كلِّ مطلوبٍ بما يكونُ مقتضياً لذلك المطلوبِ، فيكونُ السائلُ متوسِّلاً إليه بذلك الاسمِ، ومن تأمَّلَ أدعيةَ الرسلِ وجدَّها مطابقةً لهذا.

ثانياً: دعاءُ الثناء والعبادة: وذلك بأن تُمَجِّدَهُ وتُثْنِي عليه بأسمائه الحسنى وأن تَتَعَبَّدَ لله تعالى بمقتضى هذه الأسماءِ.

ولا شك أن الجهل بمعاني هذه الأسماء الحسنَى يمنع من الانتفاع بها في هذا الباب.

وقد أكثر الإمام ابن القيم وأطاب في ذكر معاني أسماء الله الحسنَى، وتبعه في ذلك الشيخ عبد الرحمن بن سَعْدِي رحمهما الله^(١)، وكان مما قالوا:

* * *

(١) انظر: (ص: ١٣٠) من هذا الكتاب.

نظرات في الأسماء والصفات وآثارها

قال ابن القيم عن هذا المشهد: «وهو من أجل المشاهد.

والمطلوع على هذا المشهد: معرفته تعلق الوجود خلقاً وأمرًا بالأسماء الحسنى، والصفات العلى، وارتباطه بها. وإن كان العالم بما فيه. من بعض آثارها ومقتضياتها. وهذا من أجل المعارف وأشرفها، وكل اسم من أسمائه سبحانه له صفة خاصة.

فإن أسمائه أوصاف مدح وكمال.

وكل صفة لها مقتضى وفعل: إما لازم وإما متعدي، ولذلك الفعل تعلق بمفعول هو من لوازمه. وهذا في خلقه وأمره، وثوابه وعقابه. كل ذلك آثار الأسماء الحسنى وموجباتها.

ومن المحال تعطيل أسمائه عن أوصافها ومعانيها، وتعطيل الأوصاف عما تقتضيه وتستدعيه من الأفعال، وتعطيل الأفعال عن المفعولات، كما أنه يستحيل تعطيل مفعوله عن أفعاله وأفعاله عن صفاته، وصفاته عن أسمائه. وتعطيل أسمائه وأوصافه عن ذاته.

وإذا كانت أوصافه صفات كمال، وأفعاله حكماً ومصالح، وأسماءه حسنى:

ففرض تعطيلها عن موجباتها مستحيل في حقه.

ولهذا ينكر سبحانه على من عطّله عن أمره ونهيّه، وثوابه وعقابه، وأنه بذلك نسبّه إلى ما لا يليق به وإلى ما يتنزّه عنه، وأنّ ذلك حُكْمٌ سيئٌ من حكم به عليه، وأنّ من

نسبَه إلى ذلك فما قَدَرَهُ حَقَّ قَدَرِهِ، ولا عَظَّمَهُ حَقَّ تَعَظُّيمِهِ، كما قال تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدَرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٩١]، وقال تعالى في حقِّ مُنْكَرِي المعادِ والثوابِ والعقابِ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدَرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر: ٦٧]، وقال في حقِّ من جَوَّزَ عليه التسويةَ بينَ المختلفينَ، كالأبرارِ والفجارِ، والمؤمنينَ والكفارِ: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [الحجَّة: ٢١]، فأخبرَ أنَّ هذا حكمٌ سيِّئٌ لا يليقُ به، تَأْبَاهُ أَسْمَاؤُهُ وصفاته. وقال سبحانه: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ﴿[المؤمنون: ١١٥-١١٦]، عن هذا الظنِّ والحسابِ، الذي تَأْبَاهُ أَسْمَاؤُهُ وصفاته.

ونظائرُ هذا في القرآنِ كثيرةٌ. يَنْفِي فيها عن نفسه خلافَ موجبِ أسمائه وصفاته. إذ ذلك مستلزمٌ تعطيلها عن كمالها ومقتضياتها.

فاسمُهُ (الحميدُ، المجيدُ) يمنعُ تركَ الإنسانِ سُدَى مُهِمَلًا معطَّلًا، لا يُؤْمَرُ ولا يُنْهَى. ولا يثابُ ولا يعاقبُ.

وكذلك اسمُهُ (الحكيمُ) يَأْبَى ذلكَ. وكذلك اسمُهُ (الملكُ) واسمُهُ (الحيُّ) يمنعُ أن يكونَ معطَّلًا من الفعلِ. بل حقيقةُ (الحياةِ) الفعلُ. فكلُّ حيٍّ فَعَّالٌ. وكونُهُ سبحانه (خالقًا قيومًا) من موجباتِ حياته ومقتضياتها.

واسمُهُ (السميعُ البصيرُ) يوجبُ مسموعًا ومرئيًا.

واسمُهُ (الخالق) يقتضي مخلوقًا. وكذلك (الرزاق).

واسمُهُ (المَلِكُ) يقتضي مملكةً وتصرفًا وتدييرًا، وإعطاءً ومنعًا، وإحسانًا وعدلاً، وثوابًا وعقابًا.

واسمُهُ (البِرُّ الْمُحْسَنُ، الْمُعْطِي، الْمَنَّانُ) ونحوها تقتضي آثارها وموجباتها.

إذا عُرِفَ هذا. فمن أسمائه سبحانه (الغفار، التَّوَّابُ، الْعَفُوُّ) فلا بدَّ لهذه الأسماء من متعلقاتٍ، ولا بدَّ من جنائية تُعْفَرُ، وتوبة تُقْبَلُ، وجرائم يُغْفَى عنها.

ولا بدَّ لاسمه (الحكيم) من متعلقٍ يظهر فيه حكمه، إذ اقتضاء هذه الأسماء لآثارها كإقتضاء اسم (الخالق، الرزاق، المعطي، المانع) للمخلوق والمرزوق والمعطى والمنوع. وهذه الأسماء كلها حسنى.

والربُّ تعالى يحبُّ ذاته وأوصافه وأسماءه. فهو عَفُوٌّ يُحِبُّ العَفْوَ، ويحبُّ المغفرة، ويحبُّ التوبة، ويفرح بتوبة عبده حين يتوب إليه أعظم فرح يخطر بالبال.

وكان تقدير ما يغفره ويعفو عن فاعله، ويحلم عنه، ويتوب عليه ويسامحه: من موجب أسمائه وصفاته، وحصول ما يحبُّه ويرضاه من ذلك. وما يحمده به نفسه، ويحمده به أهل سمواته وأهل أرضه: ما هو من موجبات كماله ومقتضى حمده.

وهو سبحانه: (الحميدُ المجيدُ) وحمده ومجده يقتضيان آثارهما.

ومن آثارهما: مغفرة الزلات، وإقالة العثرات، والعفو عن السيئات، والمساحة على الجنايات، مع كمال القدرة على استيفاء الحق، والعلم منه سبحانه بالجناية ومقدار عقوبتها، فحلمه بعد علمه، وعفوه بعد قدرته، ومغفرته عن كمال عزته وحكمته، كما

قال المسيح عليه السلام: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [المائدة: ١١٨]، أي فمغفرتك عن كمالِ قدرتك وحكمتك، لست كمن يغفر عَجْزًا، ويسامح جَهْلًا بقدرِ الحق، بل أنت عليمٌ بحَقِّكَ، قادرٌ على استيفائه، حكيمٌ في الأخذِ به.

فمن تأملَ سريانَ آثارِ الأسماءِ والصفاتِ في العالمِ، وفي الأمرِ، تبيَّنَ له أن مصدرَ قضاءِ هذه الجناياتِ من العبيدِ، وتقديرها: هو من كمالِ الأسماءِ والصفاتِ والأفعالِ. وغاياتها أيضًا: مقتضى حمده ومجده، كما هو مقتضى ربوبيته وإلهيته.

فله في كلِّ ما قضاؤه وقدره الحكمةُ البالغةُ، والآياتُ الباهرةُ، والتعرفاتُ إلى عبادِه بأسمائِهِ وصفاتِهِ، واستدعاءُ محبتِهِمْ له، وذكرِهِمْ له، وشكرِهِمْ له، وتعبديهِمْ له بأسمائِهِ الحُسْنَى. إذ كلُّ اسمٍ فله تعبُّدٌ مختصٌّ به، علمًا ومعرفةً وحالًا.

وأكملُ الناسِ عُبوديةً: المتعبِّدُ بجميعِ الأسماءِ والصفاتِ التي يطلعُ عليها البشرُ، فلا تحجُّبه عبوديةُ اسمٍ عن عبوديةِ اسمٍ آخر، كمن يُحجِّبُه التعبُّدُ باسمِ (القديرِ) عن التعبُّدِ باسمِ (الحليمِ الرحيمِ) أو يحجُّبه عبوديةُ اسمه (المُعطي) عن عبوديةِ اسمه (المنّاعِ) أو عبوديةِ اسمه (الرَّحِيمِ والعَفْوُ والغَفُورِ) عن اسمه (المنتقمِ) أو التعبُّدُ بأسماءِ (التوَدُّدِ، والبرِّ، واللُّطْفِ، والإحسانِ) عن أسماءِ (العدلِ، والجبروتِ، والعظمةِ، والكبرياءِ) ونحو ذلك.

وهذه طريقةُ الكَمَلِ من السائرين إلى الله. وهي طريقةٌ مشتقةٌ من قلبِ القرآن. قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠]، والدعاءُ بها يتناولُ دعاءَ المسألةِ، ودعاءَ الشاءِ، ودعاءَ التعبُّدِ.

وهو سبحانه يدعو عباده إلى أن يعرفوه بأسمائه وصفاته، ويُثَنُّوا عليه بها،
ويأخذوا بحظِّهم من عبوديتها.

وهو سبحانه يحبُّ موجبَ أسمائه وصفاته.

فهو (عليمٌ) يحبُّ كلَّ عليمٍ (جوادٌ) يُحبُّ كلَّ جوادٍ (وترٌ) يحبُّ الوترَ (جميلٌ)
يحبُّ الجمالَ (عَفُوٌّ) يحبُّ العَفْوَ وأَهْلَهُ (حَيِيٌّ) يحبُّ الحياءَ وأَهْلَهُ (بَرٌّ) يحبُّ الأبرارَ
(شَكُورٌ) يحبُّ الشاكرينَ (صَبُورٌ) يحبُّ الصابرينَ (حليمٌ) يحبُّ أهلَ الحلمِ.

فلمحبته سبحانه للتوبة والمغفرة، والعفو والصفح: خلق من يغفر له، ويتوب
عليه، ويعفو عنه، وقَدَّرَ عليه ما يقتضي وقوع المَكْرُوهِ والمبغوض له، ليرتب عليه
المحبوب له المرضي له، فتوسَّطَ كتوسُّطِ الأسبابِ المَكْرُوهَةِ المفضية إلى المحبوبِ.

فربَّما كان مَكْرُوهُ العبادِ إلى محبوبها سببٌ ما مثله سببٌ

والأسبابُ . مع مسبباتها . أربعة أنواع:

محبوبٌ يُفْضِي إلى محبوبٍ .

ومَكْرُوهٌ يُفْضِي إلى محبوبٍ .

وهذان النوعان عليهما مدارُ أفضيته وأقداره سبحانه بالنسبة إلى ما يحبه وما
يكرهه.

والثالثُ: مَكْرُوهٌ يُفْضِي إلى مَكْرُوهٍ .

والرابعُ: محبوبٌ يُفْضِي إلى مَكْرُوهٍ .

وهذان النوعان ممتنعان في حقِّه سبحانه، إذ الغايات المطلوبة من قضائه وقدره .

الذي ما خَلَقَ ما خَلَقَ، ولا قَضَى ما قَضَى إِلَّا لأجلِ حُصُولِها . لا تكونُ إِلَّا محبوبَةً للربِّ مرضيةً له . والأسبابُ الموصلةُ إليها مُنْقَسِمَةٌ إلى محبوبٍ له ومكروهٍ له .

فالتطاعات والتوحيد: أسبابٌ محبوبَةٌ له، مُوصِلَةٌ إلى الإحسان، والثوابِ المحبوبِ له أيضًا.

والشرك والمعاصي: أسبابٌ مسخوطةٌ له، مُوصِلَةٌ إلى العدلِ المحبوبِ له، وإنَّ كَانَ الفضلُ أحبَّ إليه من العدلِ . فاجتماعُ العدلِ والفضلِ أحبُّ إليه من انفرادِ أحدهما عن الآخر، لما فيهما من كمالِ الملكِ والحمدِ، وتنوعِ الثناء، وكمالِ القدرة.

فإن قيل: كان يمكنُ حصولُ هذا المحبوبِ من غيرِ توسُّطِ المكروه.

قيل: هذا سؤالٌ باطلٌ، لأنَّ وجودَ الملزومِ بدونِ لازمه ممتنعٌ . والذي يقدَّرُ في الذهنِ وجودُه شيءٌ آخرٌ غيرُ هذا المطلوبِ المحبوبِ للربِّ . وحكمُ الذهنِ عليه بأنَّه محبوبٌ للربِّ حكمٌ بلا علمٍ، بل قد يكونُ مبغوضًا للربِّ تعالى لمنافاته حكمته، فإذا حَكَمَ الذهنُ عليه بأنَّه محبوبٌ له . كان نسبةً له إلى ما لا يليقُ به . ويتعالى عنه .

فليُعْطِ اللبيبُ هذا الموضعَ حقَّه من التأملِ . فإنه مزلةٌ أقدامٍ، ومضلةٌ أفهامٍ . ولو أمسك عن الكلام من لا يعلم لقلَّ الخلافُ .

وهذا المشهدُ أجلُّ من أن يحيطَ به كتابٌ أو يستوعبه خطابٌ، وإنما أشرنا إليه أدنى إشارةٍ تُطلِّعُ على ما وراءها . والله الموفق والمعين^(١) .

* * *

(١) مدارج السالكين (١/٣٥٠) .

تعظيم الله تعالى في القرآن

ومن وسائل تعظيم الله تعالى: تدبر القرآن وتحديق النظر في سُورِهِ وآيَاتِهِ، فالقرآن كله ينطق بالتعظيم والتمجيد والإجلال لرب العالمين حتى قال أحد الباحثين الغربيين ليس هناك كتاب حوى من التعظيم والثناء والحمد والتقديس لله تعالى مثل ما حواه القرآن وهذا يثبت أنه من عند الله تعالى، لأنه لو كان من افتراء محمد لجعل محمد نفسه شيئاً من هذا التعظيم الإلهي وهو ما لا يجده أبداً في القرآن.

فانظر كيف يحمّد الله تعالى نفسه: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ١]، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، وانظر كيف أثبت لنفسه كمال العلم: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾ [الأنعام: ٣]، وانظر كيف أثبت لنفسه القدرة التامة والقهر التام: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٧-١٨].

ومع ذلك فهو يثبت لنفسه الرحمة: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأنعام: ٥٤]، وهكذا لا نجد آية من القرآن إلا وهي تدل على عظمة الله تعالى بلفظها ومعناها، ولذلك فقد وصف الله تعالى هذا الكتاب بالعظمة فقال: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ [الحجر: ٨٧]. وقال سبحانه: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١].

فإذا كان هذا حالَ الجبلِ الصخرِ الأصمِّ إذا أنزلَ عليه القرآنُ فكيف بحالِ الإنسانِ الضعيفِ؟!

وقد وصف الله تعالى أهلَ الإيمانِ بالخشيةِ والرقّةِ والقشعريرةِ عند سماعِ القرآنِ كما في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَجُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٣]، وقال تعالى: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾ * قُلْ ءَامِنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا * وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا * وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا ﴿ [الإسراء: ١٠٦-١٠٩]، وما ذلك إلا لما سَمِعُوهُ وشَاهدُوهُ في آياتِ الله تعالى المتلوة من شواهدِ العظمةِ والقدرةِ والكبرياءِ والجلالِ.

* * *

وما قدرُوا الله حق قدره

قال تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر: ٦٧].

هذا ذمٌ للمشركين الذين لم يخلصوا العبادة لله فعبدوا مع الله آلهةً أخرى وذلك لجهلهم بعظمة الله عز وجل وما يستحقُّه من العبادة والتعظيم. وهذه الآية تشمل كلَّ من عبد مع الله غيره في كلِّ زمانٍ ومكانٍ فهؤلاء جميعًا ما قدرُوا الله حقَّ قدره.

قال ابنُ كثيرٍ في تفسيره: «يقولُ تعالى: وما قدرَ المشركونَ الله حقَّ قدره، حينَ عبدُوا معه غيره، وهو العظيمُ الذي لا أعظمَ منه، القادرُ على كلِّ شيءٍ، المالكُ لكلِّ شيءٍ، وكلُّ شيءٍ تحتَ قهره وقدرته.

وقال السُّدِّيُّ: ما عَظَّموه حقَّ عَظَمَتِهِ.

وقال محمدُ بنُ كعبٍ: لو قَدَرُوهُ حقَّ قَدْرِهِ ما كَذَّبُوهُ.

وقال عليُّ بنُ أبي طلحة، عن ابنِ عباسٍ رضي الله عنهما: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ هم الكفارُ الذين لم يؤمنوا بقدرةِ الله تعالى عليهم، فمن آمنَ أنَّ الله على كلِّ شيءٍ قديرٌ فقد قَدَرَ الله حقَّ قدره، ومن لم يؤمنَ بذلك فلم يَقْدِرِ الله حقَّ قدره»^(١).

وقال السعديُّ في تفسيره: «يقولُ تعالى: وما قدرَ هؤلاءِ المشركونَ ربَّهم حقَّ قدره، ولا عَظَّموه حقَّ تعظيمه، بل فعلوا ما يناقضُ ذلك، من إشراكهم به مَنْ هو

(١) تفسير ابن كثير (١١٣/٧).

ناقص في أوصافه وأفعاله، فأوصافه ناقصة من كل وجه، وأفعاله ليس عنده نفع ولا ضرر، ولا عطاء ولا منع، ولا يملك من الأمر شيئاً.

فَسَوَّوْا هذا المخلوق الناقص بالخالق الرب العظيم، الذي من عظمته الباهرة، وقدرته القاهرة، أن جميع الأرض يوم القيامة قبضة للرحمن، وأن السماوات على سعتها وعظمتها. مطويات يمينه، فلا عظمه حق عظمته من سوى به غيره، ولا أظلم منه.

﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ أي: تنزهه وتعظيمه عن شركهم به^(١).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «والله سبحانه بعث الرسل وأنزل الكتب؛ بأن يكون هو المعبود وحده لا شريك له وإنما يعبد بما أمر به على ألسن رسله.

وأصل عبادته: معرفته بما وصف به نفسه في كتابه وما وصفه به رسله؛ ولهذا كان مذهب السلف أنهم يصفون الله بما وصف به نفسه وما وصفه به رسله من غير تحريف ولا تعطيل ومن غير تكييف ولا تمثيل والذين يُنكرون بعض ذلك ما قدروا الله حق قدره وما عَزَّوْهُ حق معرفته ولا وَصَفُوهُ حق صفته ولا عَبْدُوهُ حق عبادته.

والله سبحانه قد ذكر هذه الكلمة ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ في ثلاث مواضع؛ ليثبت عظمته في نفسه وما يستحقه من الصفات وليثبت وحدانيته وأنه لا يستحق

العبادة إلا هو وليثبت ما أنزله على رسله فقال في الزمر: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الزمر: ٦٧] الآية، وقال في الحج: ﴿ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ * مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ [الحج: ٧٣-٧٤]، وقال في الأنعام:

(١) تيسير الكريم الرحمن (ص: ٧٢٩).

﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ﴾ ﴿٩١﴾ [الأنعام: ٩١].

وفي المواضع الثلاثة ذم الذين ما قدروه حق قدره من الكفار فدل ذلك على أنه يجب على المؤمن أن يقدر الله حق قدره كما يجب عليه أن يتقيه حق ثقافته وأن يجاهد فيه حق جهاده قال تعالى: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ [الحج: ٧٨]، وقال: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ﴾ [آل عمران: ١٠٢]، والمصدر هنا مضاف إلى مفعول والفاعل مراد أي حق جهاده الذي أمركم به وحق ثقافته التي أمركم بها واقدروه قدره الذي بينه لكم وأمركم به فصدقوا الرسول فيما أخبر وأطيعوه فيما أوجب وأمر.

وأما ما يخرج عن طاقة البشر، فذلك لا يُدْم أحدٌ على تركه قالت عائشة: فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو. ودلت الآية على أن له قدرًا عظيمًا؛ لا سيما قوله: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ وفي تفسير ابن أبي طلحة عن ابن عباس قال: من آمن بأن الله على كل شيء قدير فقد قدر الله حق قدره.

وقد ثبت في الصحيحين من حديث ابن مسعود أن النبي ﷺ قرأ هذه الآية لما ذكر له بعض اليهود أن الله يحمل السموات على أصبع والأرضين على أصبع والجبال على أصبع والشجر والثرى على أصبع وسائر الخلق على أصبع؛ فضحك رسول الله ﷺ تعجبًا وتصديقًا لقول الخبر وقرأ هذه الآية.

وعن ابن عباس قال: مرَّ يهوديٌّ بالنبي ﷺ فقال: يا أبا القاسم ما تقول إذا وضع الله السماء على ذِه؟ والأرض على ذِه والجبال والماء على ذِه وسائر الخلق على

ذِهِ؟ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ رواه الإمام أحمد بن حنبل والترمذي من حديث أبي الضحى عن ابن عباس وقال غريب حسن صحيح.

وهذا يقتضي أنَّ عظمته أعظم مما وصف ذلك الخبر فإنَّ الذي في الآية أبلغ كما في الصحيحين عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «يَقْبُضُ اللَّهُ الْأَرْضَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَطْوِي السَّمَاءَ بِيَمِينِهِ ثُمَّ يَقُولُ: أَنَا الْمَلِكُ أَيْنَ مَلُوكُ الْأَرْضِ».

وفي الصحيحين عن ابن عمر قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَطْوِي اللَّهُ السَّمَاوَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ يَأْخُذُهَا بِيَدِهِ الْيَمْنَى. ثُمَّ يَقُولُ: أَيْنَ الْمُلُوكُ؟ أَيْنَ الْجَبَارُونَ؟ أَيْنَ الْمَتَكَبِرُونَ؟». ورواه مسلم أبسط من هذا وذكر فيه أنَّه يأخذ الأرض بيده الأخرى. وقد روى ابن أبي حاتم: حدثنا أبي ثنا عمرو بن رافع ثنا يعقوب بن عبد الله عن جعفر عن سعيد بن جبير قال: تَكَلَّمَ الْيَهُودُ فِي صِفَةِ الرَّبِّ . تَبَارَكَ وَتَعَالَى . فَقَالُوا مَا لَمْ يَعْلَمُوا وَلَمْ يَرَوْا فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ فجعل صفته التي وصفوه بها شركًا. وقال: حدثنا أبي ثنا أبو نعيم ثنا الحكم يعني أبا معاذ عن الحسن قال: عَمَدَتِ الْيَهُودُ فَنَظَرُوا فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْمَلَائِكَةِ فَلَمَّا فَرَعُوا أَخَذُوا يَقْدُرُونَهُ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نَبِيِّهِ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ وهذا يدلُّ على أنَّه أعظم مما وصفوه وأنهم لم يقدروه حقَّ قدره.

وقوله: ﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ فكلُّ من جعل مخلوقًا مثلاً للخالق في شيء من الأشياء فأحبه مثله ما يحبُّ الخالق أو وصفه بمثل ما يوصفُّ به الخالق فهو مشركٌ سوى بين الله وبين المخلوق في شيء من الأشياء فعَدَلَ بِرَبِّهِ.

والربُّ تعالى لا كُفُّوا له ولا سَمِيَ له ولا مِثْل له وَمَنْ جَعَلَهُ مِثْلَ المَعْدُومِ والمَمْنَعِ فهو شرٌّ من هؤلاءِ فَإِنَّهُ مَعْطَلٌّ مِمَّنْ والمَعْطَلُّ شرٌّ من المَشْرِكِ.

واللهُ ثَنَى قصةَ فرعونَ في القرآنِ في غيرِ موضعٍ؛ لاحتياجِ الناسِ إلى الاعتبارِ بها فإنه حَصَلَ له من الملكِ ودعوى الربوبيةِ والإلهيةِ والعلوِّ ما لم يحصلْ مثلهُ لأحدٍ من المَعْطَلِّينَ وكانتِ عاقِبَتُهُ إلى ما ذَكَرَ اللهُ تعالى وليسَ اللهُ صفةً يماثلُهُ فيها غيرهُ؛ فلهذا لم يَجْزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ في حَقِّهِ قِياسُ التمثيلِ ولا قِياسُ الشمولِ الذي تَسْتَوِي أفرادهُ فإنَّ ذلكَ شركٌ؛ إذ سَوَّى فيه بالمخلوقِ؛ بل قِياسُ الأولى.

فإنَّه سبحانه له المثلُ الأعلى في السمواتِ والأرضِ فهو أحقُّ من غيرهِ بصفاتِ الكمالِ وأحقُّ من غيرهِ بالتَّنْزِيهِ عن صفاتِ النقصِ^(١).

ويدعو ابنُ القيمِ رحمهُ اللهِ إلى التأملِ في القرآنِ بهدفِ الوصولِ إلى تعظيمِ اللهِ تعالى ومحَبَّتِهِ وإفرادهُ بالعبادةِ والطاعةِ، قالَ رحمهُ اللهُ: «تأملَ خطابَ القرآنِ تجدُ ملكًا له الملكُ كُلُّهُ، وله الحمدُ كُلُّهُ، أزمَةُ الأمورِ كُلُّها بيدهُ، ومصدرُها منه، ومردُّها إليه، لا تَخْفَى عليه خافيةٌ في أقطارِ مملكَتِهِ، عليًّا بما في نفوسِ عبيدهُ، مُطَّلِعًا على أسرارِهِم وعلايَتِهِم، منقَرِدًا بتدبيرِ المملكةِ، يسمعُ، ويرى، ويعطي، ويمنعُ، ويثيبُ، ويعاقبُ، ويكرمُ، ويُهينُ، ويخلقُ، ويرزقُ، ويُميتُ، ويُحيي، ويقدرُ، ويقضي، ويدبِّرُ. الأمورُ نازلةٌ من عندهِ دقيقتها وجليلُها، وصاعدةٌ إليه لا تَتَحَرَّكُ في ذَرَّةٍ إلا بإذنه، ولا تسقُطُ ورقةٌ إلا بعلمِهِ.

فتأملْ كيفَ تجذُّهُ يثني على نفسه، ويمجِّدُ نفسه، ويمجِّدُ نفسه، وينصَحُ عبادهُ، ويدُّهُمْ على ما فيه سعادَتُهُم وفلاحُهُم ويرغبُهُم فيه، ويحذِّرُهُم مما فيه هلاكُهُم. ويتعرَّضُ

(١) الفرقان (ص: ٧٥).

إليهم بأسمائِهِ وصفائِهِ، ويتحبَّبُ إليهم بنعيمِهِ وآلائِهِ. فيذكِّرُهم بنعيمِهِ عليهم، ويأمرُهم بما يَسْتَوْجِبُونَ به تمامَهَا، ويحذِّرُهم من نِقَمِهِ، ويذكِّرُهم بما أعدَّ لهم من الكرامةِ إن أطاعُوهُ، وما أعدَّ لهم من العقوبةِ إن عَصَوْهُ. ويخبرُهم بصُنْعِهِ في أوليائِهِ وأعدائِهِ، وكيفَ كانت عاقبَةُ هؤلاءِ وهؤلاءِ. ويثني على أوليائِهِ بصلاحِ أعمالِهِم، وأحسنِ أوصافِهِم، ويذمُّ أعداءَهُ بسَيِّئِ أعمالِهِم، وقبيحِ صفائِهِم.

ويضربُ الأمثالَ، وينوِّعُ الأدلَّةَ والبراهينَ، ويجيبُ عن شُبُه أعدائِهِ أحسنَ الأجوبةِ، ويصدِّقُ الصادقَ، ويكذِّبُ الكاذبَ، ويقولُ الحقَّ، ويهدي السبيلَ.

ويدعو إلى دارِ السلامِ، ويذكرُ أوصافَهَا وحسنَهَا ونعيمَهَا، ويحذِّرُ من دارِ البوارِ، ويذكرُ عذابَهَا وقبحَهَا وآلامَهَا، ويذكِّرُ عباده فقرَهُم إليهِ، وشدةَ حاجَتِهِم إليهِ من كلِّ وجهٍ، وأنهم لا غنىَ لهم عنه طرفَةً عَيْنٍ، ويذكرُ غناَهُ عنهم وعن جميعِ الموجوداتِ، وأنه الغنيُّ بنفسِهِ عن كلِّ ما سِوَاهُ، وكلُّ ما سِوَاهُ فقيرٌ إليهِ بنفسِهِ، وأنه لا ينالُ أحدٌ ذرَّةً من الخيرِ فما فوقَهَا إلا بفضلِهِ ورحمَتِهِ، ولا ذرَّةً من الشرِّ فما فوقَهَا إلا بعذْلِهِ وحكَمَتِهِ.

ويشهدُ من خطابهِ عتابَهُ لأحبابِهِ أَلطفَ عتابٍ، وأنه معَ ذلك مُتْقِلُ عثراتِهِم، وغافرُ زلاتِهِم، ومقيمُ أعذارِهِم، ومصلحُ فسادِهِم، والدافعُ عَنْهُمْ، والمحمي عَنْهُمْ، والناصرُ لهم، والكفيلُ بمصالحِهِم، والمنجي لهم من كلِّ كربٍ، والموئِي لهم بوعْدِهِ، وأنه وليُّهم الذي لا وليَّ لهم سِوَاهُ، فهو مولاَهُم الحقُّ، ونصيرُهُم على عدوِّهِم؛ فنعمَ المولى ونعمَ النصيرُ.

فإذا شهدتِ القلوبُ من القرآنِ ملكاً عَظيماً، رحيماً، جواداً، جميلاً، هذا

شأنه؛ فكيف لا تحبه، وتنافس في القرب منه، وتنفق أنفاسها في التودد إليه، ويكون
أحب إليها من كل ما سواه، ورضاه أثر عندها من رضا كل ما سواه؟! وكيف لا تلهج
بذكره، ويصير حبه، والشوق إليه، والأنس به، هو غذاؤها وقوتها ودواؤها؛ بحيث إن
فقدت ذلك فسدت وهلكت ولم تنتفع بحياتها؟!

* * *

تجلياتُ الله تعالى في القرآن^(١)

القرآنُ كلامُ الله، وقد تجلَّى الله فيه لعباده بصفاته، فتارةً يتجلَّى في جلابِ الهيبة والعظمة والجلال؛ فتخضع الأعناق، وتنكسر النفوس، وتخضع الأصوات، ويدوبُّ الكبيرُ كما يدوبُّ الملحُّ في الماء. وتارةً يتجلَّى في صفاتِ الجمال والكمال، وهو كمالُ الأسماء، وجمالُ الصفات، وجمالُ الأفعال الدالُّ على كمالِ الذات؛ فيستنفذُ حُبُّه من قلبِ العبدِ قُوَّةَ الحبِّ كُلِّها، بحسبِ ما عَرَفَهُ من صفاتِ جماله ونعوتِ كماله، فيصبحُ فؤادُ عبده فارغاً إلا من محبَّته، فإذا أرادَ منه الغيرُ أن يُعلِّقَ تلكَ المحبةَ به أبى قلبه وأحشاؤه ذلكَ كلَّ الإباء، كما قيل:

يُراؤُ من القلبِ نسيانُكم وتَأبَى الطباعُ على النّاقِلِ

فتبقى المحبةُ له طبعاً لا تكلفاً..

وإذا تجلَّى بصفاتِ الرحمة والبرِّ واللُّطفِ والإحسانِ، انبعثت قُوَّةُ الرجاءِ من العبدِ، وانبسطَ أمله، وقويَ طمعه، وسارَ إلى ربِّه وحادي الرجاءِ يحْدُو ركبَ سيره. وكلَّما قويَ الرِّجاءُ، جدَّ في العملِ، كما أنَّ الباذرَ كلَّما قويَ طمعه في المغلِّ^(٢) غلَّقَ أرضه بالبذرِ، وإذا ضَعُفَ رجاءُهِ قَصَرَ في البذرِ.

وإذا تجلَّى بصفاتِ العدلِ والانتقامِ والغضبِ والسخطِ والعقوبةِ، انقمعت^(٣) النفسُ الأمَّارة، وبطلتْ أو ضعفتْ قُوَّاهَا: من الشهوةِ والغضبِ، واللَّهو، واللَّعبِ،

(١) الفوائد (ص: ١٠٥-١٠٨).

(٢) المغل: هنا بمعنى ناتج الأرض.

(٣) قمعه وأقمعه: أي قهره وأذله (فانقمع).

والحرص على المحرمات، وانقبضت أَعِنَّةُ^(١) رعوناتها^(٢)؛ فأحضرت المطيئة حظها من الخوف والخشية والحذر.

وإذا تجلَّى بصفات الأمر والنهي والعهد والوصية وإرسال الرسل وإنزال الكتب وشرع الشرائع، انبعث منها قوة الامتثال والتنفيذ لأوامره، والتبليغ لها، والتواصي بها، وذكرها، وتذكُّرها، والتَّصديق بالخبر، والامتثال للطلب، والاجتناب للنهي.

وإذا تجلَّى بصفات السمع والبصر والعلم، انبعثت من العبد قوة الحياء؛ فيستحي من ربه أن يراه على ما يكره، أو يسمع منه ما يكره، أو يخفي في سريره ما يمتقنه عليه؛ فتبقى حركاته وأقواله وخواطره موزونة بميزان الشرع، غير مهملة ولا مرسلة تحت حكم الطبيعة والهوى.

وإذا تجلَّى بصفات الكفاية والحسب، والقيام بمصالح العباد، وسوق أرزاقهم إليهم، ودفع المصائب عنهم، ونصره لأوليائه، وحمايته لهم، ومعيته الخاصة لهم، انبعث من العبد قوة التوكل عليه، والتفويض إليه، والرضا به وبكل ما عليم العبد بكفاية الله وحسن اختياره لعبده وثقته به ورضاه بما يفعله به ويختاره له.

وإذا تجلَّى بصفات العز والكبرياء، أعطت نفسه المطمئنة ما وصلت إليه من الدلِّ لعظمته، والانكسار لعزته، والخضوع لكبريائه، وخشوع القلب والجوارح له؛ فتعلوه السكينة والوقار في قلبه ولسانه وجوارحه وسمته^(٣)، ويذهب طيشه وقوته وحدته.

(١) أعينة: جمع (عنان)، وهو سير اللجام الذي يمسك.

(٢) الرُّعونة: الحمق والاسترخاء.

(٣) سمته: هيئته.

وجماع ذلك: أنه سبحانه يتعرفُ إلى العبدِ بصفاتِ إلهيته تارةً، وبصفاتِ ربوبيته تارةً؛ فيوجبُ له شهودُ صفاتِ الآلهية المحبة الخاصة، والشوقَ إلى لقائه، والأنسَ والفرحَ به، والسرورَ بخدمته، والمنافسةَ في قربه، والتودُّدَ إليه بطاعته، واللَّهَجَ بذكره، والفرارَ من الخلقِ إليه، وبصيرُ هو وحدَهُ همَّةٌ دونَ ما سواهُ. ويوجبُ له شهودُ صفاتِ الربوبية التوكُّلَ عليه، والافتقارَ إليه، والاستعانةَ به، والذلَّ والخضوعَ والانكسارَ له.

وكمالُ ذلك أن يشهدَ ربوبيتهُ في إلهيته، وألهيته في ربوبيته، وحمده في ملكه، وعزِّه في عفوهِ، وحكمته في قضائه وقدرهِ، ونعمته في بلائه، وعطاءه في منعه، وبرِّه ولطفه وإحسانه ورحمته في قيوميته، وعدله في انتقامه، وجوده وكرمه في مغفرته، وسرِّه وتجاوزهِ. ويشهدَ حكمته ونعمته في أمرهِ ونهيهِ، وعزِّه في رضاهِ وغضبه، وحلمه في إمهاله، وكرمه في إقباله، وغناهُ في إعراضه.

* * *

تعظيم النبي ﷺ لربه

إذا كان التعظيم ثمرةً من ثمرات المعرفة فقد كان النبي ﷺ أعرف الخلق بربه، وكيف لا يكون كذلك وهو الذي اصطفاؤه ربه وعلمه ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٣]، ومن تدبّر في عبادة النبي ﷺ وذكره ودعائه ولجوئه إلى ربه علِمَ أنه أعظم من عظم الله تعالى، فقد كان ﷺ يقوم من الليل حتى تتفطر قدماه، فقالت له عائشة رضي الله عنها : تفعل ذلك وقد غُفِرَ لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر!! فقال ﷺ: «أفلا أحبُّ أن أكون عبدًا شكورًا»^(١).

ومن تعظيم النبي ﷺ لربه أنه كان يسدُّ جميع الأبواب التي تُفضي إلى الغلو فيه وإخراجه عن حدود العبودية والرسالة التي أنزله الله تعالى إيّاها، فكان ﷺ يقول: «لا تطروني كما أطرت النصارى ابنَ مريم، إنما أنا عبدُه، فقولوا: عبدُ الله ورسولُه»^(٢).

وعن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: أتى رسول الله ﷺ أعرابي فقال: يا رسول الله! جَهِدْتَ الأنفسَ، وضاعَتِ العيالُ، وهُكَّتِ الأموالُ، وهلكتِ الأنعامُ، فاستسقى الله لنا، فإننا نستشفعُ بك على الله، ونستشفعُ بالله عليك. فقال رسولُ الله ﷺ: «ويحك! أتدري ما تقول؟»، وسبَّح رسولُ الله ﷺ، فما زال يسبِّح حتى عُرفَ ذلك في وجوه أصحابه، ثم قال: «إنَّه لا يُسْتَشْفَعُ باللهِ على أحدٍ من خلقه، شأنُ الله أعظمُ من ذلك»^(٣).

(١) البخاري (١١٣٠)، مسلم (٢٨١٩)، الترمذي (٤١٢).

(٢) البخاري (٣٤٤٥)، مسلم (١٦٩١)، أحمد (١٥٥).

(٣) رواه أبو داود (٤١٠١) بيند فيه ضعف.

وعن ابن عباسٍ قال: قال رجلٌ للنبيِّ ﷺ : ما شاء الله وشئتَ، فقال ﷺ : «أَجَعَلْتَنِي لِلَّهِ نَدًّا؛ لَا بَلْ مَا شَاءَ اللَّهُ وَحْدَهُ»^(١).

وعن عبدِ الله بنِ الشَّخِيرِ قال: انطلقتُ في وفدِ بني عامرٍ إلى رسولِ الله ﷺ فقلنا: أنت سيدُنا. فقال: «السَّيِّدُ اللَّهُ» فقلنا: وأفضلُنا فضلًا وأعظمُنا طَوْلًا. فقال ﷺ : «قولوا بقولكم أو بعض قولكم، وَلَا يَسْتَجْرِيَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ»^(٢).

قال في (النهاية): «أي لَا يَسْتَعْلِبَنَّكُمْ فيتخذكم جريًا، أي رسولًا ووكيلًا، وذلك أنهم كانوا مدحُوهُ، فَكَرِهَ لَهُمُ الْمُبَالَغَةُ فِي الْمَدْحِ، فنهاهم عنه»^(٣).

وقوله ﷺ : «السَّيِّدُ اللَّهُ» أي السُّودُّ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا هُوَ اللَّهُ لِأَنَّهُ الْمُتَصِفُ بِذَلِكَ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَهُوَ الَّذِي الْخَلَقَ خَلْقَهُ، وَالْمَلِكُ مَلِكُهُ، وَهُوَ الْمُتَفَضِّلُ بِكُلِّ النَّعَمِ، وَهُوَ الْمُتَصَرِّفُ فِي الْخَلْقِ كَيْفَ شَاءَ، وَهُوَ صَاحِبُ السُّودِّ عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَأَمَّا غَيْرُهُ مِمَّنْ حَصَلَ سُودُّهُ فَإِنَّمَا هُوَ سُودُّ نَاقِصٌ وَغَيْرُ كَامِلٍ، وَلِهَذَا فَإِنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخْبَرَ عَنْ نَفْسِهِ بِأَنَّهُ سَيِّدٌ وَلَدِ آدَمَ غَ، وَهُوَ سَيِّدُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْهِ .. وَلَكِنَّ السُّودَّ الَّذِي يَلِيقُ بِالْإِنْسَانِ، لِلرَّسُولِ ﷺ مِنْهُ الْحِطُّ الْأَكْبَرُ وَالنَّصِيبُ الْأَوْفَرُ، وَأَمَّا السُّودُّ الْكَامِلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ فَهُوَ لِلَّهِ لَا... فَالرَّسُولُ ﷺ لِحِمَايَتِهِ جَنَابِ التَّوْحِيدِ، وَلِحَرْصِهِ عَلَى أَلَّا يَحْصَلَ غَلَوٌ يُؤَدِّي إِلَى مَحْذُورٍ أُرْشِدَ . عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ . وَبَيَّنَّ أَنَّ السَّيِّدَ هُوَ اللَّهُ وَأَنَّ السُّودَّ الْحَقِيقِيَّ إِنَّمَا هُوَ اللَّهُ^(٤).

(١) رواه أحمد (١٧٤٢).

(٢) رواه أبو داود (٤١٧٢)، وأحمد (١٥٧٢٦).

(٣) النهاية (٧٣٩/١) ط: الشاملة.

(٤) انظر شرح سنن أبي داود للشيخ عبد المحسن العباد (٤٤٦/٢٧)، ط. الموسوعة الشاملة.

وكان النبي ﷺ يعظم الله تعالى من خلال تدبر آيات القرآن، وكان ﷺ يخشى من نزول العذاب على هذه الأمة ففي صحيح البخاري من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: لما نزلت هذه الآية: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ﴾ قال رسول الله ﷺ: «أعوذ بوجهك». قال: ﴿أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ﴾ قال النبي ﷺ: «أعوذ بوجهك» قال: ﴿أَوْ يَلْبِسَكُمْ شِيْعًا وَيُذِيقَ بَعْضَكُمْ بَأْسَ بَعْضٍ﴾ قال رسول الله ﷺ: «هذا أهون أو هذا أيسر»^(١).

وكان غ إذا رأى غيمًا عُرِفَ في وجهه، قالت عائشة: يا رسول الله! الناس إذا رأوا الغيم فَرَحُوا، رجاء أن يكون فيه المطر، وأراك إذا رأيت غيمًا عُرِفَ في وجهك الكراهية! فقال: «يا عائشة! وما يؤمنني أن يكون فيه عذاب؟ قد عَذَّبَ قوم بالريح، وقد رأى قوم العذاب فقالوا: ﴿هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا﴾» [الأحقاف: ٢٤]»^(٢).

وكان ﷺ من تعظيمه لربه يتأثر بالآيات التي يخوف الله بها عباده فعن عبد الله بن عمرو ت قال: انكسفت الشمس يومًا على عهد رسول الله ﷺ، فقام رسول الله ﷺ يصلي، فلم يكد أن يسجد ثم سجد، فلم يكد أن يرفع رأسه، فجعل ينفخ ويكي ويقول: «ربِّ أَلَمْ تَعِدْنِي أَلَا تَعَذِّبُهُمْ وَأَنَا فِيهِمْ؟ رَبِّ أَلَمْ تَعِدْنِي أَلَا تَعَذِّبُهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ؟ وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُكَ»، فلما صلى ركعتين انجلت الشمس، فقام فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال: «إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ، فَإِذَا انْكَسَفَا، فَأَفْزَعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ»^(٣).

(١) رواه البخاري (٤٢٦٢)، والترمذي (٢٩٩١).

(٢) رواه البخاري (٤٤٥٤)، ومسلم (١٤٩٧).

(٣) رواه أبو داود (١١٩٤)، والنسائي (٥٤٧).

وقد ذكرنا شيئاً من تعظيم النبي ﷺ لربه في أمهات العباد كالصلاة والحج وذكر
الله تعالى.

* * *

أحاديث نبوية في تعظيم الله سبحانه وتعالى

وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: «يُدُّ اللهُ مَلَأَى لَا يَغِيضُهَا»^(١) نفقة، سَحَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»، وقال: «أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْفَقَ مِنْذُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، فَإِنَّهُ لَمْ يُغَضْ مَا فِي يَدِهِ»، وقال: «وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ، وَبِيَدِهِ الْأُخْرَى الْمِيزَانَ يَخْفِضُ وَيَرْفَعُ»^(٢) [متفق عليه].

وكان النبي ﷺ يأمر بتعظيم الله عز وجل في الصلاة، فقال: «أَمَّا الرُّكُوعُ فَعِظْمُوا فِيهِ الرَّبَّ»^(٣).

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «يَطْوِي اللهُ عِزَّ وَجَلَّ السَّمَوَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، ثُمَّ يَأْخُذُهُنَّ بِيَدِهِ الْيَمْنَى ثُمَّ يَقُولُ: أَنَا الْمَلِكُ أَيْنَ الْجَبَّارُونَ؟ أَيْنَ الْمُتَكَبِّرُونَ؟ ثُمَّ يَطْوِي الْأَرْضِينَ بِشِمَالِهِ ثُمَّ يَقُولُ: أَنَا الْمَلِكُ، أَيْنَ الْجَبَّارُونَ؟ أَيْنَ الْمُتَكَبِّرُونَ؟»^(٤) [رواه مسلم].

وعن النبي ﷺ قال: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنَامُ، وَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنَامَ، يَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ، يُرْفَعُ إِلَيْهِ عَمَلُ النَّهَارِ قَبْلَ عَمَلِ اللَّيْلِ، وَعَمَلُ اللَّيْلِ قَبْلَ عَمَلِ النَّهَارِ، حِجَابُهُ النُّورُ، لَوْ كَشَفَهُ لَأَحْرَقَتْ سُبُحَاتِ وَجْهِهِ، مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ»^(٥).

(١) يغيضها: ينقصها.

(٢) رواه البخاري (٦٨٤)، ومسلم (٩٩٣).

(٣) رواه مسلم (٤٧٩)، وأبو داود (٨٧٦).

(٤) رواه مسلم (٢٧٨٨).

(٥) رواه مسلم حديث رقم (٤٤٥).

وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: جاء خبرٌ إلى النبي ﷺ فقال: يا محمد! أو يا أبا القاسم! إنَّ الله تعالى يُمَسِّكُ السمواتِ يومَ القيامةِ على إصبعٍ، والأرضينَ على إصبعٍ، والجبالَ والشجرَ على إصبعٍ، والماءَ والثرى على إصبعٍ، وسائرَ الخلقِ على إصبعٍ ثم يَهْزُئُنَّ فيقول: أنا الملكُ، أنا الملكُ، فضحك رسولُ الله ﷺ تعجباً مما قال الخبرُ، تصديقاً له ثم قرأ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر: ٦٧]»^(١).

وقال ﷺ: «إنَّ الله تعالى يقول: إن العِزَّ إِزَارِي، والكبرياءَ رِدَائِي، فمن نازَعَنِي فيهما عَذَّبْتُهُ»^(٢).

وقال ﷺ: «ما منكم من أحدٍ إلا سيُكَلِّمُهُ الله يومَ القيامةِ، ليسَ بينه وبينه ترجمان، فينظرُ أيمنَ منه، فلا يرى إلا ما قدَّم، وينظرُ أشأَمَ»^(٣) منه، فلا يرى إلا ما قدَّم، وينظرُ بين يديه، فلا يرى إلا النَّارَ تلقاءَ وجهه، فاتَّقُوا النَّارَ، ولو بشقِّ تمرٍ، ولو بكلمةٍ طيبةٍ»^(٤).

وقال ﷺ: «إن أحدكم يُجمعُ خلقُهُ في بطنِ أمِّه أربعينَ يوماً نطفةً، ثم يكونُ علقةً مثلَ ذلك، ثم يكونُ مضغةً مثلَ ذلك، ثم يبعثُ الله إليه مَلَكًا، ويؤمِّرُ بأربعِ كلماتٍ، ويقولُ له: اكتبْ علمه، ورزقه، وأجله، وشقيَّ أم سعيدً، ثم ينفخُ فيه الروحَ، فإنَّ الرجلَ منكم ليعملُ بعملِ أهلِ الجنةِ، حتى لا يكونَ بينه وبينها إلا

(١) متفق عليه البخاري (٧٥١٣)، ومسلم (٢٧٨٦).

(٢) رواه البخاري في الأدب المفرد (٥٥٢)، وقال الألباني: صحيح.

(٣) أي: جهة شماله.

(٤) البخاري (٧٥١٢)، ومسلم (١٠١٦).

ذراعٌ، فيسبقُ عليه الكتابُ، فيعملُ بعملِ أهلِ النارِ، فيدخلُ النارَ. وإنَّ الرجلَ ليعملُ بعملِ أهلِ النارِ، حتى ما يكونُ بينَهُ وبينها إلَّا ذراعٌ، فيسبقُ عليه الكتابُ، فيعملُ بعملِ أهلِ الجنةِ، فيدخلُ الجنةَ»^(١).

عن أبي ذرٍّ الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله فيما يرويه عن ربه لأ أنه قال: «يا عبادي إنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وجعلتُهُ بينكم مُحَرَّمًا فلا تظَّالَمُوا.

يا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ فَاسْتَهِدُونِي أَهْدِكُمْ.

يا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطْعَمُونِي أُطْعِمْكُمْ.

يا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ فَاسْتَكْسُونِي أَكْسِكُمْ.

يا عِبَادِي إِنَّكُمْ تُحْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ.

يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضُرِّي فَتَضَرُّوْنِي وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي.

يا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجَنَّتُمْ كَانُوا عَلَى أَتَقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ ذَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْئًا.

يا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجَنَّتُمْ كَانُوا عَلَى أَفْجَرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِي شَيْئًا.

(١) البخاري (٦٥٩٤)، ومسلم (٢٦٤٣)، والترمذي (٢١٣٧).

يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجَنَّتُمْ قَامُوا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ
فَسَأَلُونِي فَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلَّا كَمَا يَنْقُصُ
الْمَخِيطُ إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ.

يَا عِبَادِي إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أَخْصِيهَا لَكُمْ ثُمَّ أَوْفِيكُمْ إِيَّاهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا
فَلِيَحْمَدِ اللَّهَ، وَمَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ» [رواه مسلم].
قوله: «إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً».

قال ابن دقيق العيد: «قال بعض العلماء: معناه لا ينبغي لي ولا يجوز عليّ كما
قال تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مريم: ٩٢]، فالظلم محال في حق
الله تعالى. قال بعضهم في هذا الحديث: لا يسوغ لأحد أن يسأل الله تعالى أن يحكم
له على خصمه إلا بالحق بقوله سبحانه: «إني حرمت الظلم على نفسي»، فهو
سبحانه لا يظلم عباده فكيف يظن ظان أنه يظلم عباده لغيره؟

وكذلك قال: «فلا تظالموا» المعنى: المظلوم يقتص له من الظالم، وحذفت
إحدى التاءين تخفيفاً أصله: فلا تتظالموا.

وقوله: «كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ... وَكُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ... وَكُلُّكُمْ
جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ...».

تنبيه على فقرنا وعجزنا عن جلب منافعنا ودفع مضارنا إلا أن يعيننا الله سبحانه
على ذلك، وهو يرجع إلى معنى: لا حول ولا قوة إلا بالله. وليعلم العبد أنه إذا رأى
آثار هذه النعمة عليه أن ذلك من عند الله ويتعين عليه شكر الله تعالى وكلما ازداد من
ذلك يزيد في الحمد والشكر لله تعالى.

وقوله: «فاستهدوني أهدكم» أي اطلبوا مني الهداية أهدكم والجملة في ذلك أن يعلم العبد أنه طلب الهداية من مولاه فهداه ولو هداه قبل أن يسأله لم يبعد أن يقول: إنما أوتيته على علم عندي. وكذلك «كلكم جائع» إلى آخره يعني أنه خلق الخلق كلهم ذوي فقر إلى الطعام فكل طاعم كان جائعا حتى يطعمه الله بسوق الرزق إليه وتصحيح الآلات التي هيأها له فلا يظن ذو الثروة أن الرزق الذي في يده وقد رفعه إلى فيه أطعمه إياه أحد غير الله تعالى وفيه أيضا أدب للفقراء كأنه قال: لا تطلبوا الطعام من غيري فإن هؤلاء الذين تطلبون منهم أنا الذي أطعمهم «فاستطعموني أطعمكم»، وكذلك ما بعده.

وقوله: «إنكم تخطئون بالليل والنهار».

في هذا الكلام من التوبيخ ما يستحي منه كل مؤمن وكذلك أن الله خلق الليل ليطاع فيه ويعبد بالإخلاص حيث تسلم الأعمال فيها غالبا من الرياء والنفاق أفلا يستحي المؤمن أن لا ينفق الليل والنهار [في الطاعة] فإنه خلق مشهودا من الناس فينبغي من كل فطن أن يطيع الله فيه أيضا ولا يتظاهر بين الناس بالمخالفة وكيف يحسن بالمؤمن أن يخطئ سرا أو جهرا لأنه سبحانه وتعالى قد قال بعد ذلك: «وأنا أغفر الذنوب جميعا» فذكر الذنوب بالألف واللام التي للتعريف وأكدها بقوله: «جميعا» وإنما قال ذلك قبل أمره إيانا بالإستغفار لئلا يقنط أحد من رحمة الله لعظم ذنب ارتكبه.

قوله: «يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم» إلى آخره ..

فيه ما يدل على أن تقوى المتقين رحمة لهم وأنما لا تزيد في ملكه شيئا.

وأما قوله: «لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد».

إلى آخره ففيه تنبيه الخلق على أن يعظموا المسألة ويوسعوا الطلب، ولا يقتصر سائل ولا يختصر طالب؛ فإن ما عند الله لا ينقص، وخزائنه لا تنفذ، فلا يظن ظان أن ما عند الله يغضه الإنفاق كمال قال ﷺ في الحديث الآخر: «يدُ الله مَلَأَى لَا يَغِيضُهَا نَفَقَةٌ سَحَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْفَقَ مِنْهُ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَإِنَّهُ لَمْ يَغْضُ مَا فِي يَمِينِهِ» وسر ذلك أن قدرته صالحة للإيجاد دائما لا يجوز عليها عجز ولا قصور والممكنات لا تنحصر ولا تنتهي.

وقوله: «إلا كما ينقص المحيط إذا أدخل البحر».

هذا مثل قصد به التقريب إلى الأفهام بما نشاهده، والمعنى: أن ذلك لا ينقص مما عنده شيئا والمحيط . بكسر الميم وإسكان الحاء وفتح الياء .: هو الإبرة.

وقوله: «إنما هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكُم إيَّاهَا فمن وَجَدَ خَيْرًا فليحمد الله».

يعني لا يسند طاعته وعبادته من عمله لنفسه بل يسندها إلى التوفيق ويحمد الله على ذلك.

وقوله: «ومن وجد غير ذلك».

لم يقل ومن وجد شرًا يعني: ومن وجد غير الأفضل.

«فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ» أكد ذلك بالنون تحذيرا أن يخطر في قلب عامل أن

اللوم تستحقه غير نفسه، والله أعلم^(١).

(١) شرح الأربعين النووية لابن دقيق العيد (ص: ٨٠).

تعظيم الصحابة والسلف الصالح لله عزوجل

وقال ابن رجب أيضاً: «وكان خلفاء الرسل وأتباعهم من أمراء العدل وأتباعهم وقضايتهم لا يدعون إلى تعظيم نفوسهم البتة، بل إلى تعظيم الله وحده، وإفراده بالعبودية والإلهية، ومنهم من كان لا يريد الولاية إلا للاستعانة بها على الدعوة إلى الله وحده.

وكانت الرسل وأتباعهم يصرون على الأذى في الدعوة إلى الله ويتحملون في تنفيذ أوامر الله من الخلق غاية المشقة وهم صابرون بل راضون بذلك، كما كان عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز رحمه الله يقول لأبيه في خلافته: «إذا حُرِّصَ على تنفيذ الحق وإقامة العدل يا أبت لوددت أني غلث بي وبك القدور في الله عزوجل».

وقال بعض الصالحين: وددت أن جِسمي قُرِضَ بالمقاريض، وأن هذا الخلق كلهم أطاعوا الله عزوجل» ومعنى هذا أن صاحب ذلك القول قد يكون لحظ نصيح الخلق والشفقة عليهم من عذاب الله، وأحب أن يقيهم من عذاب الله بأذى نفسه، وقد يكون لحظ جلال الله وعظمته وما يستحقه من الإجلال والإكرام والطاعة والمحبة، فودَّ أن الخلق كلهم قاموا بذلك، وإن حصل له في نفسه غاية الضرر^(١).

(١) شرح حديث: «ما ذئبان جائعان..» (ص: ١٩).

حقيقة التعظيم:

عن ابن السماك قال: أوصاني أخي داودُ بوصيةً قال: انظر، أن لا يراك الله حيث نهاك، وأن لا يفقدك حيث أمرك؛ واستح في قربه منك، وقدرته عليك^(١).
وقال رجلٌ لوهيب بن الورد: عِظْني، قال: اتق أن يكونَ الله أهونَ الناظرينَ إليك^(٢).

قل عليّ رقيبٌ:

عن أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى قال:

إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل	خلوت ولكن قل عليّ رقيب
ولا تحسبن الله يغفل ما مضى	وأن الذي يخفى عليه يغيب
لهونا عن الأيام حتى تتابعت	ذنوب على أثارهن ذنوب
فيا ليت الله يغفر ما مضى	ويأذن لي في توبة فأتوب

حب القرآن:

عن سفيان بن عيينة قال: لا تبلغوا ذروة هذا الأمر، إلا حتى لا يكون شيء أحب إليكم من الله؛ ومن أحب القرآن، فقد أحب الله؛ افقهوا ما يقال لكم^(٣).

لذة المحبة:

قال إبراهيم بن أدهم: لو علم الناس لذة حب الله: لقلّت مطاعهم،

(١) الحلية (٣٥٨/٧).

(٢) الحلية (١٤٢/٨).

(٣) الحلية (٢٧٨/٧).

ومشارئهم، وحرصهم، وذلك أَنَّ الملائكة: أَحَبُّوا الله، فاستَعَنُوا بذكره عن غيره^(١).

جنة الدنيا:

عن أبي الدرداء رضي الله عنه أنه قال: لولا ثلاثٌ خلَّالٍ، لأُحِبِّتُ أَنْ لَا أَبْقَى في الدنيا؛ قيل: وما هنَّ؟ فقال: لولا وضوعٌ وجهي للسجود لحالقي في اختلافِ الليل والنهار، يكونُ تقدمةً لحياي، وظمًّا لهواجري، ومقاعدةً أقوامٍ ينتقونَ الكلامَ كما تُنتقى الفاكهة.

قال أبو نعيم: وتَمَامُ التقوى: أَنْ يتَقِيَ الله عزوجل العبدُ، حتى يتَقِيَه في مثلِ مثقالِ ذرةٍ، حتى يتركَ بعضَ ما يَرَى أَنَّهُ حَلَالٌ خشيةً أَنْ يكونَ حَرَامًا، يكونُ حاجزًا بينه وبين الحرام؛ إن الله تعالى قد بَيَّنَّ لعباده الذي هو يُصَيِّرُهُم إليه؛ قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧-٨]. فلا تَحْقِرَنَّ شَيْئًا من الشرِّ أَنْ تَتَقِيَهُ، ولا شَيْئًا من الخيرِ أَنْ تَفْعَلَهُ^(٢).

تفكيرُ الحسين:

عن الحسن قال: تَفَكَّرُ ساعةٍ، خيرٌ من قيامِ ليلةٍ^(٣).

أفضلُ العبادة:

عن عمرَ بن عبد العزيز قال: الكلامُ بذكرِ الله حسنٌ، والفكرُ في نعمِ الله أفضلُ

(١) الحلية (١٠/٨١).

(٢) الحلية (١/٢١٢).

(٣) الحلية (٦/٢٧١).

عبادة^(١).

الفكر أولاً:

عن وهب بن مَنبّه قال: ألم يفكر ابن آدم، ثم يتفهم ويعتبر، ثم يبصر، ثم يعقل ويتفقه حتى يعلم؟ فيتبين له: أن الله حلماً: به يخلق الأحلام، وعلمًا: به يعلم العلماء، وحكمة: بها يتقن الخلق، ويدبر بها أمور الدنيا والآخرة؛ فإن ابن آدم، لن يبلغ بعلمه المقدر علم الله الذي لا مقدار له، ولن يبلغ بحلمه المخلوق حلم الله الذي به خلق الخلق كله، ولن يبلغ بحكمته حكمة الله: التي بها يتقن الخلق، ويُقدّر المقادير؛ وكيف يُشبه ابن آدم رب ابن آدم؟ وكيف يكون المخلوق كمن خلقه؟^(٢).

احذر سَخَطَ رَبِّكَ:

وعن سفيان الثوري، قال: احذر سَخَطَ الله في ثلاث: احذر أن تُقَصِّر فيما أمرك، واحذر أن يراك وأنت لا تَرْضَى بما قَسَمَ لك، وأن تطلب شيئاً من الدنيا فلا تجده، أن تسخط على ربك^(٣).

تأملات:

عن جعفر بن سليمان قال: سمعتُ خليفة العبدِي يقول: لو أن الله لم يُعبد إلا عن رؤية، ما عبده أحد؛ ولكن المؤمنون تفكروا في محي هذا الليل إذا جاء، فملاً كل شيء وعطى كل شيء، وفي بحري سلطان النهار إذا جاء، فمحا سلطان الليل؛ وفي

(١) الحلية (٣١٤/٥).

(٢) الحلية (٢٣/٤-٢٤).

(٣) نزهة الفضلاء (٦٩٧/١).

السَّحَابِ الْمَسْخَرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَفِي النُّجُومِ، وَفِي الشِّتَاءِ، وَفِي الصَّيْفِ؛ وَاللَّهُ مَا زَالَ الْمُؤْمِنُونَ يَتَفَكَّرُونَ فِيَمَا خَلَقَ رَبُّهُمْ، حَتَّى أَيقَنَتْ قُلُوبُهُمْ بِرَبِّهِمْ؛ وَحَتَّى كَانُوا عِبَادَ اللَّهِ تَعَالَى عَنْ رُؤْيَةٍ^(١).

عبادة أبي الدرداء:

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: سَأَلْتُ أُمَّ الدَّرْدَاءِ: مَا كَانَ أَفْضَلُ عَمَلٍ أَبِي الدَّرْدَاءِ؟
قَالَتْ: التَّفَكُّرُ وَالْإِعْتِبَارُ^(٢).

تفكير داود الطائفي:

عن عَبْدِ الْأَعْلَى بْنِ زِيَادٍ الْأَسْلَمِيِّ قَالَ: رَأَيْتُ دَاوُدَ الطَّائِفِيَّ يَوْمًا، قَائِمًا عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ، مَبْهُوتًا؛ فَقُلْتُ: يَا أَبَا سَلِيمَانَ، مَا يَوْقُفُكَ هُنَا؟ قَالَ: انْظُرْ إِلَى الْفُلْكِ، كَيْفَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ مَسْخَرَاتٍ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى^(٣).

كيفية التعامل مع الأسباب:

وَقَالَ بَنَانُ الْحِمَالِ: رُؤْيَةُ الْأَسْبَابِ عَلَى الدَّوَامِ قَاطِعَةٌ عَنْ مَشَاهِدَةِ الْمُسَبِّبِ، وَالْإِعْرَاضُ عَنِ الْأَسْبَابِ جَهْلٌ، يُوَدِّي بِصَاحِبِهِ إِلَى رُكُوبِ الْبَاطِلِ^(٤).

لو كشف الغطاء:

وَعَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِيِّ، قَالَ: كُنْتُ أَسْمَعُ وَكِيعًا يَبْتَدِئُ قَبْلَ أَنْ يُحَدِّثَ فَيَقُولُ:

(١) الحلية (٣٠٣/٦).

(٢) الحلية (٢٥٣/٤).

(٣) (٣٥٦/٧).

(٤) نزهة الفضلاء (١١٦٩/٣).

ما هنالك إلا عفوؤه، ولا نعيش إلا في ستره، ولو كُشِفَ الغطاءُ لكُشِفَ عن أمرٍ عظيم^(١).

كيفية المراقبة:

سُئِلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ فَاتِكٍ عَنِ الْمُرَاقَبَةِ فَقَالَ: إِذَا كُنْتَ غَافِلًا: فَانْظُرْ نَظْرَ اللَّهِ إِلَيْكَ؛ وَإِذَا كُنْتَ قَائِلًا: فَانْظُرْ سَمْعَ اللَّهِ إِلَيْكَ؛ وَإِذَا كُنْتَ سَاكِتًا: فَانْظُرْ عِلْمَ اللَّهِ فِيكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ [طه: ٤٦]^(٢).

* * *

(١) نزهة الفضلاء (٢/٩٨٧).

(٢) الحلية (١٠/٣٥٨).

أثر الذنوب والمعاصي في ضعف تعظيم الله في القلب

قال الإمام ابن القيم: «ومن عُقُوبَاتِهَا . أي الذنوب والمعاصي . أنها تُضْعِفُ في القلب تعظيم الربَّ جلَّ جلاله وتضعِفُ وقَارَهُ في قلب العبد ولا بدَّ شاء أم أبى، ولو تَمَكَّنَ وقَارَ الله وعظمته في قلب العبد لما تجرَّأ على معاصيه.

وربما اغترَّ المغترُّ وقال إنما يحملني على المعاصي حسن الرجاء وطمعي في عفو لا ضعف عظمته في قلبي وهذا من مغالطة النفس؛ فإنَّ عظمة الله تعالى وجلاله في قلب العبد وتعظيم حرَماته يحولُ بينه وبين الذنوب، والمتجرِّؤنَّ على معاصيه ما قدَّروه حقَّ قدره، وكيف يُقدِّره حقَّ قدره أو يعظِّمُه أو يكبِّره أو يرجو وقاره ويُجلُّه من يهونُ عليه أمرُه ونهْيُه؛ هذا من محلِّ المحالِّ وأبين الباطل، وكفى بالعاصي عقوبةً أن يَضْمَحِلَّ من قلبه تعظيمُ الله جلَّ جلاله وتعظيمُ حرَماته، ويهونُ عليه حقُّه.

ومن بعض عقوبة هذا أن يرفعَ الله عزَّ وجلَّ مهابتَهُ من قلوب الخلق ويهونَ عليهم ويستخفُّون به كما هانَ عليه أمرُه واستخفَّ به، فعلى قدرِ محبة العبد لله يُحبُّه النَّاسُ، وعلى قدرِ خَوْفه من الله يخافُه النَّاسُ، وعلى قدرِ تعظيمه لله وحرَماته يُعظِّمُ النَّاسُ حرَماته.

وكيف يَنْتَهِكُ عبدُ حرَماتِ الله ويطمعُ أن لا يَنْتَهِكَ النَّاسُ حرَماته، أم كيف يهونُ عليه حقُّ الله ولا يُهَوِّنُهُ الله على النَّاسِ، أم كيف يستخفُّ بمعاصي الله ولا يستخفُّ به الخلق.

وقد أشار سبحانه إلى هذا في كتابه عند ذِكْرِ عقوباتِ الذنوبِ وأَنَّهُ أَزْكَسَ أَرْبَابًا بما كَسَبُوا، وَعَطَى عَلَى قُلُوبِهِمْ وَطَبَعَ عَلَيْهَا بِذُنُوبِهِمْ، وَأَنَّهُ نَسِيَهُمْ كَمَا نَسُوهُ، وَأَهَانَهُمْ

كما أهانُوا دينَهُ، وَضَيَّعَهُمْ كَمَا ضَيَّعُوا أَمْرَهُ؛ ولهذا قال تعالى في آية سجود المخلوقات له: ﴿وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ﴾ [الحج: ١٨]؛ فَإِنَّهُمْ لما هَانَ عَلَيْهِمُ السُّجُودُ لَهُ وَاسْتَخَفُّوا بِهِ وَلَمْ يَفْعَلُوهُ، أَهَانَهُمْ فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ مُكْرِمٍ بَعْدَ أَنْ أَهَانَهُمْ، وَمَنْ ذَا يُكْرِمُ مَنْ أَهَانَهُ اللَّهُ أَوْ يُهِنُ مَنْ أَكْرَمَ^(١).

* * *

(١) الجواب الكافي (٤٦/١).

عشرة وسائل لتعظيم الله عزوجل

لا شك أن تعظيم الله عزوجل من أجل العبادات القلبية التي تظهَر آثارها على الجوارح من خلال المسارعة إلى كل ما يُحِبُّهُ الله ويرضاه من الأقوال والأفعال الظاهرة والباطنة. فلولا وجود نوع تعظيم لله عزوجل في القلب لما صبرَ الناس على طاعة الله، وعن معصية الله، وعلى أقدار الله المؤلمة.

وعلى قدر تعظيم الله تعالى في القلب يكون إحسان العباد وإتمامها وإكمالها وإتقانها.

وهناك وسائل كثيرة لتعظيم الله تعالى منها:

١ - إفراذ الله سبحانه بالوحدانية:

فيشهد العبد انفراد الله تعالى بالخلق والحكم، وأن ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن، وأنه لا تتحرك ذرة إلا بإذنه، وأن الخلق مقهورون تحت قبضته، وأنه ما من قلب إلا وهو بين أصبعين من أصابعه، إن شاء الله أن يقيمه أقامه، وإن شاء أن يريعه أزاعه، فالقلوب بيده، وهو مُقَلِّبُهَا وَمُصَرِّفُهَا كيف شاء وكيف أراد، وأنه هو الذي أتى نفوس المؤمنين تقواها، وهو الذي هداها وزكاها، وألهم نفوس الفجار فجورها وأشقاها، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، يهدي من يشاء بفضله ورحمته، ويضل من يشاء بعدله وحكمته ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٣]»^(١).

(١) مدارك السالكين (٢/٤١٢).

فإذا شاهد العبد ذلك، واستقرَّ في قلبه إفراؤُ الله تعالى بالوحدانية، فأورثه ذلك . ولا بدَّ . تعظيم الله عزوجل، وانتقل من توحيد الربوبية إلى توحيد الألوهية، فاتخذ الله وحده إلهًا ومعبودًا، وأحبَّ ما يحبه الله، وأبغضَ ما يبغضه الله، وأعطى الله، ومنع الله، ووالى في الله، وعادى في الله، فهذا التوحيد هو الذي من أجله أُرْسِلَتِ الرُّسُلُ، وأنزِلَتِ الكتبُ، وخلق الخلق، وقامت سوقُ الجهادِ على ساقٍ.

قال ابن القيم رحمه الله في منزلة التعظيم: «هذه المنزلة تابعة للمعرفة، فعلى قدر المعرفة يكون تعظيم الربِّ تعالى في القلب، وأعرف الناس به، أشدُّهم له تعظيمًا وإجلالًا، وقد ذمَّ الله تعالى من لم يُعَظِّمْه حقَّ عظمته، ولا عرفه حقَّ معرفته، ولا وصَّفه حقَّ صِفَتِهِ، فقال: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]، قال ابن عباسٍ ومجاهدٌ: «لا تَرْجُونَ لِلَّهِ عِظْمَةً». وقال سعيد بن جبير: «ما لكم لا تعظمُونَ الله حقَّ عِظْمَتِهِ»^(١).

٢- تدبُّر معاني أسماء الله تعالى وصفاته:

فأسماءُ الله تعالى كُلُّهَا حُسْنَى، وكُلُّهَا تدلُّ على الكمالِ المطلق، والحمدِ المطلق، وكُلُّهَا مشتقةٌ من أوصافها، فتدبُّر معاني هذه الأسماء وما تُوجِبُهُ من آثارٍ من وسائلِ تعظيمِ الله عزوجل قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٠]، وقد ثبت في الصحيحين^(٢) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ أنه قال: «إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا، مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا، مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ» أي من حفظها

(١) المصدر السابق (٢/٤٩٥).

(٢) رواه البخاري (٢٥٣١)، ومسلم (٤٨٣٦).

وفهم معانيها ومدلولها، وأثنى على الله بها، وسأله بها، واعتقد لها دخل الجنة، والجنة لا يدخلها إلا المؤمنون، فعلم أن ذلك أعظم ينبوع ومادة لحصول الإيمان وقوته وثباته^(١).

٣- تدبر القرآن:

قال تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٣]، فهذا دليل على أن تدبر القرآن العظيم يورث الخشية والتعظيم لله سبحانه وتعالى، قال ابن القيم: «فليس شيء أنفع للعبد في معاشه ومعاده، وأقرب إلى نجاته من تدبر القرآن، وإطالة التأمل فيه، وجمع الفكر على معاني آياته، فإنها تطلع العبد على معالم الخير والشر بحذافيرها، وعلى طرقائهما وأسبائهما وغاياتهما وثمرائهما، ومآل أهلهما، وتتل في يده^(٢) مفاتيح كنوز السعادة والعلوم النافعة، وتثبت قواعد الإيمان في قلبه، وتشيّد بنيانه، وتوطّد أركانه، وتريه صورة الدنيا والآخرة، والجنة والنار في قلبه، وتخصّره بين الأمم، وتريه أيتام الله فيهم، وتبصره مواقع العبر، وتشهد عدل الله وفضله، وتعرفه ذاته، وأسماءه وصفاته وأفعاله، وما يحبّه وما يبغضه، وصراطه الموصل إليه، وما لسالكه بعد الوصول والقدوم عليه، وقواطع الطريق وآفاتهما»^(٣).

وقد قال الله تعالى في وصف كتابه: ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١]، فإذا كان هذا تأثير القرآن على الجبال، فكيف يكون تأثيره على قلب المؤمن؟ قال جعفر: «سمعت مالك بن دينار قرأ:

(١) شرح أسماء الله الحسنى في ضوء الكتاب والسنة (ص: ٣-٤).

(٢) تتل في يده: تلقية.

(٣) مدار السالكين (١/٤٥٠).

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ..﴾ الآية، ثم قال: أقسم لكم لا يؤمن عبدٌ بهذا القرآن إلا صُدِعَ قلبه»^(١).

وعن ثابتِ البناني أنه قرأ: ﴿الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْنَدَةِ﴾ [الهمزة: ٧]، قال: تأكله إلى فؤاده وهو حي، ثم بكى وأبكى من حوله^(٢).

٤ - التفكر في آلاء الله وعظيم نعمه:

قال ابن القيم: «فجديرٌ بمن له مُسَكَّةٌ من عقل^(٣) أن يسافرَ بفكره في هذه النعم والآلاء، ويكرّر ذكرها، لعلّه يوقّفه على المراد منها ما هو، ولأيّ شيءٍ خُلِقَ، ولماذا هُيِّئَ، وأيّ أمرٍ طُلِبَ منه على هذه النعم، كما قال تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الأعراف: ٦٩]، فَذَكُرْ آلائه تبارك وتعالى ونعمه على عبده سببُ الفلاح والسعادة لأن ذلك لا يزيده إلا محبةً لله وحمداً وشكراً وطاعة»^(٤).

٥ - التأمل في ملكوت السموات والأرض:

وهذا أيضاً من أعظم وسائل تعظيم الله تعالى، وقد ربط القرآن بين هذا التأمل وبين تعظيم الله تعالى فقال: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٩٠-١٩١].

(١) الحلية (٣٧٨/٢).

(٢) السابق (٣٢٣/٢).

(٣) مسكة من عقل: بقية.

(٤) مفتاح دار السعادة (٢٢٩/١).

وقد ذكر ابن القيم رحمه الله أن الرب تعالى يدعو عباده في القرآن إلى معرفته من طريقين:

أحدهما: النظر في مفعولاته.

والثاني: التفكير في آياته وتدبرها^(١).

وقال رحمه الله: والنظر في هذه الآيات وأمثالها نوعان: نظرٌ إليها بالبصر الظاهر، فيرى - مثلاً - زُرْقَةَ السماء ونجومها وعلوها وسعتها، وهذا نظرٌ يشارك الإنسان فيه غيره من الحيوانات، وليس هو المقصود بالأمر.

والثاني: أن يتجاوزَ هذا إلى النظر بالبصيرة الباطنة، فتفتح له أبواب السماء، فيجول في أقطارها وملكوها وبين ملائكتها.

ثم يفتح له بابٌ بعد باب، حتى ينتهي به سيّر القلب إلى عرش الرحمن، فينظر سَعَتَهُ وعظَمَتَهُ وجلالَهُ ومجدهُ ورفعتهُ، ويرى السموات السبع والأرضين السبع بالنسبة إليه كحلقةٍ ملقاةٍ بأرض فلاة. ويرى الملائكة حافئين من حوله، لهم رَجُلٌ بالتسبيح والتحميد والتقديس والتكبير، والأمرُ ينزلُ من فوقه بتدبير الممالك والجنود التي لا يعلمها إلا ربُّها ومليكُها. فينزلُ الأمرُ بإحياء قومٍ وإماتة آخرين، وإعزاز قومٍ وإذلال آخرين، وإسعاد قومٍ وشقاوة آخرين، وإنشاء مُلكٍ وسلب مُلكٍ، وتحويل نعمةٍ من محلٍّ إلى محلٍّ، وقضاء الحاجات على اختلافها وتباينها وكثرتها؛ من جبر كسير، وإغناء فقير، وشفاء مريض، وتفريج كرب، ومغفرة ذنب، وكشف ضرٍّ، ونصر مظلوم، وهداية حيران، وتعليم جاهل، وردّ آبق، وأمان خائف، وإجارة مستجير، ومددٍ لضعيف،

(١) الفوائد (ص: ٤٠).

وإغاثةً للمهوف وإعانةً لعاجز، وانتقامٍ من ظالم، وكفٍّ لعدوان... فحينئذٍ يقوم القلب بين يدي الرحمن مُطَرِّقاً لهيبته، خاشعاً لعظمته، عانٍ لعزّته، فيسجدُ بين يدي الملك الحقّ المبين سجدةً، لا يرفعُ رأسه منها إلى يوم المزيّد^(١).

٦- تعظيم شعائر الله وحرماته:

فإذا عظمَ العبدُ ما عظمَه الله تبارك وتعالى، امتلأ قلبه بالتعظيم لله والخشية منه، كما قال تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ [الحج: ٣٢]، وكان من شدة تعظيم السلف لله لأ، أنهم كانوا يبكون إذا خولف أمر الله سبحانه وتعالى من غيرهم، فعن ربيع بن عتاب قال: كنتُ أمشي مع زياد بن جري، فسمعت رجلاً يحلف بالأمانة. قال: فنظرتُ إليه وهو يبكي قلت: ما يبكيك؟ فقال: أما سمعت هذا يحلف بالأمانة؟ فلكن تحك أحشائي حتى تُدمي أحب إليّ من أن أخلف بالأمانة^(٢).

وكان عمر بن ذر يقول: آتسك جانب جلمه فتوثبت على معاصيه! أفأسفه تريد؟ أما سمعته يقول: ﴿فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ﴾ [الزخرف: ٥٥].

أيها الناس: أجّلوا مقام الله بالتنزّه عما لا يحل، فإن الله لا يؤمن إذا عُصي^(٣).

٧- التأمل في سنن الله عزوجل:

ومن وسائل تعظيم الله لأ: التأمل في سننه التي لا تبدل ولا تتغيّر ومن هذه

(١) مفتاح دار السعادة (١/١٩٩).

(٢) الحلية (٤/١٩٦).

(٣) الحلية (٥/١١١).

السنن:

سُنَّةُ الدَّفْعِ: ﴿فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُودُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ [البقرة: ٢٥١].

وسُنَّةُ التَّدَاوُلِ: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤٠].

وسُنَّةُ الْإِبْتِلَاءِ: ﴿أَلَمْ أَحَسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [العنكبوت: ١-٣].

وسُنَّةُ التَّغْيِيرِ: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ﴾ [الرعد: ١١].

وسُنَّةُ نَصْرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا حَقَّقُوا الشَّرْطَ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ [محمد: ٧]، وغير ذلك من السنن.

فلا شكَّ أنَّ التأملَ في هذه السننِ وغيرها مما يورثُ تعظيمَ الله في القلوبِ، لأنَّه يُؤدِّي إلى حقيقةٍ مفادها أنَّ لهذا الكونِ إلهًا عظيمًا قادرًا، له مقاليدُ كلِّ شيءٍ، ولا يُعجزُهُ شيءٌ في الأرضِ ولا في السماءِ، غيرَ أنَّه سبحانه وتعالى قد سيَّرَ هذا الكونَ بما فيه وفقَ نظامٍ مُحكمٍ وقوانينٍ ثابتةٍ لا تتبدلُ ولا تتغيَّرُ.

٨- معرفة بعض جوانب الإعجاز العلمي في القرآن والسنة:

ومثال ذلك قولُ الله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ [الطارق: ١٢]، قال

الدكتور زغلول النجار: «من الآيات الوصفية المبهرة قول الحق تبارك وتعالى في سورة الطارق: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ فهذا قسمٌ عظيمٌ لحقيقةٍ كونيةٍ مبهرةٍ لم يُدرِكها العلماءُ إلَّا في النصفِ الأخيرِ من القرنِ العشرين.

فالأرضُ التي نَحْيَا عليها لها غلافٌ صَخْرِيٌّ خارجيٌّ، هذا الغلافُ مُمزَّقٌ بشبكةٍ هائلةٍ من الصدوع، تمتدُّ لمئاتِ الآلافِ من الكيلومتراتِ طولًا وعرضًا، بعمقٍ يتراوح ما بين ٦٥ كيلومترًا و ١٥٠ كيلومترًا في كلِّ الاتجاهات.

ومن الغريبِ أن هذه الصدوعَ مرتبطةٌ ببعضها البعض ارتباطًا يجعلها كأنها صدعٌ واحدٌ، يُشَبَّهُ العلماءُ باللحامِ على كرةِ التنسِ.

وانطلاقًا من ذلك يُقسِمُ الله تعالى بهذه الحقيقةِ الكونيةِ المبهرةِ، التي لم يَسْتَطِعْ العلماءُ أن يدركوا أبعادها إلا بعدَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ، واستمرتْ دراستُهم لها لأكثرَ من عشرينَ سنةً متصلةً من ١٩٤٥م - ١٩٦٥م حتى استطاعوا أن يرسموا هذه الصدوعَ بالكامل، والقرآنُ الكريمُ كانَ قد سبقَ إدراكهم بأكثرِ من ألفٍ وأربعمئةٍ من السنينَ بقولِ الحقِّ تبارك وتعالى: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾^(١).

فلا شكَّ أن تأملَ مثلِ هذهِ الحقائقِ العلميةِ الموافقةِ للقرآنِ الكريمِ مما يُقَوِّي جانبَ تعظيمِ الله سبحانه وتعالى في النفسِ.

٩ - التأملُ في دلائلِ الحكمةِ الإلهيةِ:

فهو سبحانه وتعالى الحكيمُ الذي بَهَرَتْ حِكمَتُهُ الألبابَ، وهو سبحانه لم يَخْلُقْ شيئًا عبثًا ولا سدىً، وله الحكمةُ البالغةُ في كلِّ ما قَدَّرَهُ وَقَضَاهُ من خيرٍ وشرٍّ وطاعةٍ

(١) من آيات الإعجاز العلمي في القرآن الكريم (ص: ٨٣-٨٤)، باختصار يسير.

ومعصية، وحكمه سبحانه باهرة تعجز العقول عن الإحاطة بكنهها، وتكِلُّ الألسن عن التعبير عنها.

ولله في كل تحريكة وتسكينة أبداً شاهداً
وفي كل شيء له آية تدلُّ على أنه واحد

وحظُّ العبد في نفسه وما يخصه من شهود هذه الحكمة فبحسب استعدادِه وقوة بصيرته، وكمال علمه ومعرفته بالله وأسمائه وصفاته، ومعرفته بحقوق العبودية والربوبية. وكل مؤمن له من ذلك شرب معلوم، ومقام لا يتعداه ولا يتخطاه، والله الموفق والمعين^(١).

١٠ - محاسبة النفس:

من وسائل تعظيم الله عزوجل: «محاسبة النفس» وذلك لأن من أركان المحاسبة المقايسة بين ما كان من الله من نعم وإمهال وسير وإفضال وما من العبد من غفلة وجهل ومعصية.

قال ابن القيم: «وبهذه المقايسة تعلم أن الرب ربُّ العبد عبداً، ويتبين لك حقيقة النفس وصفاتها، وعظمه جلال الربوبية، وتفرد الرب بالكمال والإفضال، وأن كل نعمة منه فضل، وكل نعمة منه عدل، وأنت قبل هذه المقايسة جاهلٌ بحقيقة نفسك، وبربوبة فاطرها وخالقها...»^(٢).

(١) انظر: مدارج السالكين (١/٤١١-٤١٢).

(٢) مدارج السالكين (١/١٨٨).

من ثمرات تعظيم الله عزوجل

هناك آثار كثيرة لتعظيم الله عزوجل على القلوب والجوارح منها:

أ- على الفرد:

- ١ - تحقيق التوحيد لله والسلامة من الشرك ووسائله.
- ٢ - محبة الله عزوجل المحبة الشرعية.
- ٣ - الخوف من الله عزوجل من غير قنوط.
- ٤ - الرجاء في الله عزوجل مع حسن العمل.
- ٥ - مراقبة الله عزوجل في السر والعلانية.
- ٦ - التوكل على الله في كل الأمور مع الأخذ بالأسباب.
- ٧ - الثقة بالله عزوجل في أحلك الظروف.
- ٨ - الثبات والطمأنينة واليقين في الله عزوجل.
- ٩ - الحياء من الله عزوجل.
- ١٠ - التبرؤ من الحول والقوة وإظهار الافتقار إلى الله عزوجل.
- ١١ - تحكيم شرع الله عزوجل في كافة الأمور مع الرضا والتسليم.
- ١٢ - حفظ الضرورات الخمس؛ وهي: الدين، والنفس، والعقل، والمال، والعرض.
- ١٣ - المسارعة إلى أداء الواجبات من صلاة وزكاة وصيام وحج وبر بالوالدين وصلة للرحم وحسن خلق.

١٤ - ترك جميع المعاصي والمنكرات القولية والعملية والاعتقادية.

١٥ - كثرة ذكر الله عزوجل ودعائه واستغفاره وتلاوة كتابه.

١٦ - الإكثار من ذكر الموت.

١٧ - قصر الأمل.

١٨ - اتهام النفس دائماً بالإهمال والتقصير.

١٩ - ألا يرى لنفسه على الله حقاً.

٢٠ - ألا يشكو الله عزوجل إلى خلقه.

٢١ - ألا يذلل نفسه لصاحب دنيا.

ب- على الأسرة:

لا شك أن الأسرة هي المنبع الأساس الذي يصدر عنه كافة الأخلاق والسلوكيات والتصرفات، سواء أكانت أخلاقاً وسلوكيات محمودة أم مذمومة.

ولذلك فإن الأسرة إذا تربت ونشأت على معاني تعظيم الله - ومراقبته في السر والعلانية، فإن ذلك سوف يُنتج أفراداً يتحلون بعمق الإيمان ومكارم الأخلاق، والوقوف عند حدود الله، وكبح جماح رغبات النفس وشهواتها، والحذر من كل ما يُغضب الله. مهما كانت الظروف معينة على المعصية حادثة على الوقوع فيها.

ومن ثمرات تعظيم الله سبحانه في محيط الأسرة ما يلي:

١ - أداء الحقوق، سواء حق الوالدين، أو الزوج، أو الزوجة، أو الأولاد، أو الخادم.

- ٢ - تربية الأبناء على الأخلاق الكريمة والصفات النبيلة.
- ٣ - تربية الأبناء على مراقبة الله وتعظيمه في السر والعلانية.
- ٤ - تعظيم شأن الصلاة في محيط الأسرة.
- ٥ - مشاركة أفراد الأسرة في الأعمال الخيرية والأنشطة الاجتماعية.
- ٦ - تطهير البيت من الملاحى والمنكرات والصُّور.
- ٧ - المحافظة على الوقت لأنَّه في الحقيقة هو عُمر الإنسان ورأس ماله الذي يشتري به مرضاة الله والخلود في الجنة والنجاة من النار.
- ٨ - الإحسان إلى الجيران وعدم إيذائهم وتعاهدتهم بالتَّحَفِ والهدايا والزيارات.
- ٩ - ترتيب الأولويات، وتقديم الفرائض على النوافل، وواجب الوقت على غيره.
- ١٠ - تعظيم أوامر الله ونواهيه ونصوص الكتاب والسُّنة والانقياد التام لها.
- ١١ - تربية أفراد الأسرة على روح الإبداع والتفوق والتميز في كافَّة مجالات الحياة، وهذا من الإحسان الذي أَمَرَنَا اللهُ تعالى به: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ١٩٥].

ج- من ثمرات تعظيم الله على المجتمع:

إن المجتمع الذي يغلب على أفرادهِ خشيةُ الله تعالى وتعظيمُهُ في الغيب والشهادة يكثرُ خيرُهُ، ويقلُّ شرُّهُ، وينتفعُ به القريبُ والبعيدُ، والقاصي والداني، ويصبحُ قدوةً لغيرهِ من المجتمعات والشعوب، ومن ثمرات تعظيم الله على المجتمع ما يلي:

١- حفظُ الضرورياتِ الخمسِ التي جاءَ الإسلامُ بحفظِها؛ وهي: الدينُ، والنفسُ، والعقلُ، والمالُ، والعرضُ.

٢- التكافلُ الاجتماعيُّ بحيثُ لا يبقى جائعٌ لا يجدُ طعامًا، ولا مريضٌ لا يجدُ دواءً، ولا عارٍ لا يجدُ لباسًا، ولا أسرةٌ مهددةٌ بالطردِ من البيتِ، لأنَّ ربَّ الأسرة لا يجدُ قيمةً إيجارِ البيتِ، أو قيمةً ما تستهلكُهُ الأسرة من ماءٍ وكهرباء.

٣- تعزيزُ الأخلاقِ الإسلامية بينَ أبناءِ المجتمعِ، وتنفيذُ أبناءِ المجتمعِ من الأخلاقِ السيئةِ، وتكريمُ أهلِ التميزِ في هذا البابِ.

٤- حملُ رايةِ الأمرِ بالمعروفِ والنهيِ عن المنكرِ بالطرقِ الشرعية التي تُثمرُ المطلوبَ من كثرةِ المعروفِ وطرقِ الخيرِ، وإماتةِ المنكراتِ أو تقلييلِها.

٥- محاربةُ البدعِ والمحدثاتِ المتعلقةِ بالعباداتِ والمعاملاتِ والسلوكِ، والرجوعُ بالناسِ إلى سماحةِ الإسلامِ وبساطتِهِ.

٦- إبرازُ أهلِ الخشيةِ والتعظيمِ كنجومٍ للمجتمعِ ينبغي الاستفادةُ منهم، وفي مقدمتهم أهلُ العلمِ لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فطر: ٢٨].

٧- إشاعةُ روحِ التناصحِ بينَ أبناءِ المجتمعِ وبخاصةٍ في أسواقِ المسلمين، بحيثُ لا يوجدُ بينَ الناسِ غشٌّ ولا غررٌ ولا احتكارٌ.

٨- رفضُ المجتمعِ لكافةِ الاستخداماتِ السلبيةِ لوسائلِ الإعلامِ والتقنيةِ، والاقتصارُ على النافعِ والمفيدِ منها، ويدخلُ في ذلكِ الصحفُ والمجلاتُ والقنواتُ التلفزيونيةُ، والراديو والكمبيوتر، والانترنت والهاتفُ الجوالُ وغيرُ ذلك.

٩- تكاتف المجتمع في مجابهة المشكلات الطارئة قبل أن تتفاقم ويستفحل خطرهما، ومن ذلك: العنوسة بين الفتيات، البطالة، المسكرات والمخدرات، التدخين، التشبُّه بالكفار، العنف والإرهاب، العلاقات المحرمة بين الجنسين.

١٠- العمل على تقوية روابط الوحدة والألفة بين المسلمين في كل مكان، من أجل إقامة أمة واحدة قادرة على الحفاظ على هوية الأمة والدفاع عن كيائها ضدَّ كافة الهجمات التي تُشنُّ عليها.

* * *

المعاني الجامعة للأسماء الحسنى

وقال الشيخ عبد الرحمن السعدي^(١):

«وقد تكرر كثير من أسماء الله الحسنى في القرآن بحسب المناسبات، والحاجة داعية إلى التنبيه إلى معانيها الجامعة، فنقول:

قد تكرر اسم «الرب» في آيات كثيرة.

«الرب»: هو المربي جميع عباده بالتدبير وأصناف النعم. وأخص من هذا تربيته لأصفيائه بإصلاح قلوبهم وأرواحهم وأخلاقهم. ولهذا كثر دعاؤهم له بهذا الاسم الجليل، لأنهم يطلبون منه هذه التربية الخاصة.

١- «الله»: هو المألوه المعبود، ذو الألوهية والعبودية على خلقه أجمعين، لما اتصف به من صفات الألوهية التي هي صفات الكمال.

٢، ٣- «الملك، المالك»: الذي له الملك فهو الموصوف بصفة الملك، وهي صفات العظمة الكبرياء، والقهر والتدبير، الذي له التصرف المطلق في الخلق والأمر والجزاء، وله جميع العالم العلوي والسفلي، كلهم عبيد ومماليك، ومضطرون إليه.

٤، ٥- «الواحد، الأحد»: وهو الذي توحد بجميع الكمالات، بحيث لا يشاركه فيها مشارك، ويجب على العبيد توحيدته، عقلاً، وقولاً، وعملاً، بأن يعترفوا بكماله المطلق، وتفردّه بالوحدانية، ويفردوه بأنواع العبادة.

٦- «الصمد»: هو الذي يقصده الخلائق كلها في جميع حاجاتها، وضرورتها

(١) ملحق بتفسير السعدي (ص: ٩٤٥-٩٤٩).

وأحوالها، لما له من الكمال المطلق في ذاته، وأسمائه، وصفاته، وأفعاله.

٧، ٨- «العليم، الخبير»: وهو الذي أحاطَ علمه بالظاهر والباطن، والإسرار والإعلان، وبالواجبات والمستحيلات والممكنات، وبالعالم العلوي والسفلي، وبالماضي والحاضر والمستقبل، فلا يخفى عليه شيء من الأشياء.

٩- «الحكيم»: وهو الذي له الحكمة العليا في خلقه وأمره، الذي أحسن كل شيء خلقه ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾. فلا يخلق شيئاً عبثاً، ولا يشرع شيئاً سدى، الذي له الحكم في الأولى والآخرة، وله الأحكام الثلاثة لا يشاركه فيها مشارك، فيحكم بين عباده، في شرعه، وفي قدره وحزائه.

والحكمة: وضع الأشياء مواضعها، وتنزيلها منازلها.

١٠، ١٦- «الرحمن، الرحيم، البر، الكريم، الجواد، الرؤوف، الوهاب». هذه الأسماء تتقارب معانيها، وتدلُّ كلها على اتِّصافِ الربِّ بالرحمة، والبرِّ والجود، والكرم، وعلى سعة رحمته ومواهبه، التي عمَّ بها جميع الوجود، بحسب ما تقتضيه حكمته، وخصَّ المؤمنين منها بالنصيب الأوفر، والحظَّ الأكمل، قال تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ الآية.

والنعم والإحسان كله من آثار رحمته، وجوده، وكرمه، وخيرات الدنيا والآخرة، كلها من آثار رحمته.

١٧- «السميع» لجميع الأصوات، باختلاف اللغات على تفنن الحاجات.

١٨- «البصير» الذي يبصر كل شيء وإن دقَّ وصغر، فيبصر ديبب النملة

السوداء في الليلة الظلماء على الصخرة الصماء. ويُبصر ما تحت الأرضين السبع، كما يبصر ما فوق السموات السبع. وأيضًا سميعٌ بصيرٌ بمن يستحقُّ الجزاء بحسبِ حكمته، والمعنى الأخير يرجع إلى الحكمة.

١٩ - «الحميد» في ذاته، وأسمائه، وصفاته، وأفعاله، فله من الأسماء أحسنها، ومن الصفات أكملها، ومن الأفعال أتمها وأحسنها، فإن أفعاله تعالى دائرة بين الفضل والعدل.

٢٠-٢٣ - «المجيد، الكبير، العظيم، الجليل» وهو الموصوف بصفات المجدي، والكبرياء، والعظمة، والجلال، الذي هو أكبر من كل شيء، وأعظم من كل شيء، وأجل وأعلى. وله التعظيم والإجلال في قلوب أوليائه وأصفيائه، قد ملئت قلوبهم من تعظيمه وإجلاله، والخضوع له والتذلل لكبريائه.

٢٤-٢٦ - «العفو، الغفور، الغفار» الذي لم يزل، ولا يزال بالعفو معروفًا، وبالغفران والصفح عن عباده موصوفًا، كلُّ أحدٍ مضطرٌّ إلى عفوهِ ومغفرته، كما هو مضطرٌّ إلى رحمته وكرمه، وقد وعد بالمغفرة والعفو لمن أتى بأسبابها، قال تعالى: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى﴾.

٢٧ - «التواب» الذي لم يزل يتوب على التائبين، ويغفر ذنوب المنيين، فكل من تاب إلى الله توبةً نصوحًا، تاب الله عليه، فهو التائب على التائبين أولاً بتوفيقهم للتوبة والإقبال بقلوبهم إليه، وهو التائب عليهم بعد توبتهم قبولاً لهم، وعفوًا عن خطاياهم.

٢٨، ٢٩ - «القدوس، السلام» أي: المعظم المنزه عن صفات النقص كلها،

وأن يماثلَه أحدٌ من الخلق، فهو المتَنَزِّه عن جميع العيوب، والمتَنَزِّه عن أن يقارِبَه أو يماثلَه أحدٌ في شيءٍ من الكمالِ ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾، ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾، ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾، ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا﴾.

فالقُدُّوسُ كالسلام، ينفيانِ كلَّ نقصٍ من جميع الوجوه، ويتضمَّنانِ الكمالَ المطلقَ من جميع الوجوه، لأنَّ النقصَ إذا انتفى ثَبَتَ الكمالُ كُلُّهُ.

٣٠، ٣١- «العليُّ الأعلى» وهو الذي له العلوُّ المطلقُ من جميع الوجوه، علوُّ الذاتِ، وعلوُّ القدرِ والصِّفاتِ، وعلوُّ القهرِ. فهو الذي على العرشِ اسْتَوَى، وعلى الملِكِ اخْتَوَى، وبجميعِ صفاتِ العظمةِ والكبرياءِ والجلالِ والجمالِ وغايةِ الكمالِ اتَّصَفَ، وإليه فيها المُنْتَهَى.

٣٢- «العزِيزُ» الذي له العزَّةُ كُلُّها: عزَّةُ القوَّةِ، وعزَّةُ الغلبةِ، وعزَّةُ الامتناعِ، فامتنعَ أن ينالَه أحدٌ من المخلوقاتِ، وقَهَرَ جميعَ الموجوداتِ، ودانَتْ لَهُ الخليقةُ وخَضَعَتْ لعظمتِهِ.

٣٣، ٣٤- «القويُّ، المتينُ» هو في معنى العزِيزِ.

٣٥- «الجَبَّارُ» هو بمعنى العليِّ الأعلى، وبمعنى القَهَّارِ، وبمعنى «الرَّؤُوفِ» الجابِرِ للقلوبِ المنكسِرةِ، وللضعيفِ العاجِزِ، ولمن لا ذَبَّ بهِ ولجأَ إليه.

٣٦- «المتكَبِّرُ» عن السوءِ والنقصِ والعيوبِ، لعظمتِهِ وكبريائِهِ.

٣٧-٣٩- «الخالقُ، الباريُّ، المصوِّرُ» الذي خلقَ جميعَ الموجوداتِ وبَرَأَها وسوَّأَها بحكمتِهِ، وصوَّرَها بحمدهِ وحكمتِهِ، وهو لم يَزَلْ ولا يَزَالُ على هذا الوصفِ العظيمِ.

٤٠- «المؤمن» الذي أثنى على نفسه بصفات الكمال، وبكمال الجلال والجمال، الذي أرسل رسله وأنزل كتبه بالآيات والبراهين، وصدق رسله بكل آية وبرهان، يدل على صدقهم وصحة ما جاؤوا به.

٤١- «المهيمن»: المطلع على خفايا الأمور وخبايا الصدور، الذي أحاط بكل شيء علمًا.

٤٢- «القدير» كامل القدرة، بقدرته أوجد الموجودات، وبقدرته دبّرهما، وبقدرته سوّاهما وأحكمهما، وبقدرته يحيي ويميت، ويعث العباد للجزاء، ويجازي المحسن بإحسانه، والمسيء بإساءته، الذي إذا أراد شيئًا قال له: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾، وبقدرته يقلّب القلوب، ويصرفها على ما يشاء ويريد.

٤٣- «اللطيف» الذي أحاط علمه بالسرائر والخفايا، وأدرك الخبايا والبواطن والأمور الدقيقة، اللطيف بعباده المؤمنين، الموصل إليهم مصالحهم بلطفه وإحسانه، من طرق لا يشعرون بها، فهو بمعنى «الخير» وبمعنى «الرؤوف».

٤٤- «الحسيب» هو العليم بعباده، كافي المتوكلين، المجازي لعباده بالخير والشر، بحسب حكمته وعلمه بدقيق أعمالهم وجليليها.

٤٥- «القيّوم» المطلع على ما أكنّته الصدور، القائم على كل نفس بما كسبت، الذي حفظ المخلوقات وأجزأها على أحسن نظام وأكمل تدبير.

٤٦- «الحفيظ» الذي حفظ ما خلقه، وأحاط علمه بما أوجده، وحفظ أوليائه من وقوعهم في الذنوب والهلكات، ولطف بهم في الحركات والسكنات، وأحصى على العباد أعمالهم وجزأها.

٤٧ - «المحيط» بكل شيء علمًا، وقدرًا، ورحمةً، وقهرًا.

٤٨ - «القهار» لكل شيء، الذي خضعت له المخلوقات، وذلك لعزته وقوته وكمال اقتداره.

٤٩ - «المقيت» الذي أوصل إلى كل موجود ما به يقتات، وأوصل إليها أرزاقها وصرفها كيف يشاء بحكمته وحده.

٥٠ - «الوكيل» المتولي لتدبير خلقه بعلمه وكمال قدرته وشمول حكمته، الذي تولى أوليائه، فيسرهم لليسرى، وجنبهم العسرى، وكفاهم الأمور. فمن اتَّخَذَهُ وَكِيلًا كَفَاهُ ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾.

٥١ - «ذو الجلال والإكرام» أي: ذو العظمة والكبرياء، وذو الرحمة والجلود، والإحسان العام والخاص، المكرم لأوليائه وأصفياؤه، الذين يجلُّونه ويعظمونه ويحبُّونه.

٥٢ - «الودود» الذي يُحِبُّ أنبياءه ورسله وأتباعهم، ويحبُّونه، فهو أَحَبُّ إِلَيْهِمْ من كل شيء، قد امتلأت قلوبهم من محبته، ولهجت ألسنتهم بالثناء عليه، وانجذبت أفئدتهم إليه وُدًّا وإخلاصًا وإنابةً من جميع الوجوه.

٥٣ - «الفتاح» الذي يحكم بين عباده بأحكامه الشرعية، وأحكامه القدريّة، وأحكام الجزاء، الذي فتح بلطفه بصائر الصادقين، وفتح قلوبهم لمعرفة ومحبته والإنابة إليه، وفتح لعباده أبواب الرحمة والأرزاق المتنوعة، وسبب لهم الأسباب التي ينالون بها خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ﴾ [فاطر: ٢].

٥٤ - «الرزاق» لجميع عباده، فما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها. ورزقُهُ

لعباده نوعان:

رزقٌ عامٌّ: شَمَلَ البَرَّ والفاجرَ، والأولينَ والآخرينَ، وهو رزقُ الأبدانِ.

ورزقٌ خاصٌّ: وهو رزقُ القلوبِ، وتَعَذُّبُهَا بالعلمِ والإيمانِ، والرزقُ الحلالُ الذي يعينُ على صلاحِ الدينِ، وهذا خاصٌّ بالمؤمنينَ، على مراتبهم منه، بحسبِ ما تقتضيه حكمته ورحمته.

٥٥، ٥٦ - «الحَكَمُ، العَدْلُ» الذي يحكُمُ بين عباده في الدنيا والآخرة بعدله وقسطه. فلا يظلمُ مثقالَ ذرَّةٍ ولا يُحْمَلُ أحدًا وزرًا أحدٍ، ولا يجازي العبدَ بأكثرَ من ذنبه، ويؤدِّي الحقوقَ إلى أهلها، فلا يدعُ صاحبَ حقٍّ إلا أَوْصَلَ إليه حقَّه، وهو العَدْلُ في تدبيره وتقديره ﴿إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود: ٥٦].

٥٧ - «جامعُ النَّاسِ» ليومٍ لا ريبَ فيه، وجامعُ أعمالهم وأرزاقهم، فلا يتركُ منها صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها، وجامعُ ما تفرَّقَ واستحالَ من الأمواتِ الأولينَ والآخرينَ، بكمالِ قدرته، وسعةِ علمه.

٥٨ - «الحيُّ القيُّومُ» كاملُ الحياةِ والقائمُ بنفسه. القيُّومُ لأهلِ السمواتِ والأرضِ، القائمُ بتدبيرهم وأرزاقهم، وجميعِ أحوالهم، ف «الحيُّ»: الجامعُ لصفاتِ الذاتِ، و«القيُّومُ» الجامعُ لصفاتِ الأفعالِ.

٥٩ - «النُّورُ» نورُ السمواتِ والأرضِ، الذي نَوَّرَ قلوبَ العارفينَ بمعرفته والإيمانِ به، ونَوَّرَ أفئدتهم بهدأيته، وهو الذي أنارَ السمواتِ والأرضَ بالأنوارِ التي وضعها، وحجابه النُّورَ، لو كشفه لأحرقتْ سبحاتُ وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه.

٦٠ - «بديعُ السمواتِ والأرضِ» أي: خالقهما ومبدعهما، في غايةِ ما يكونُ

من الحسنِ والخلقِ البديعِ، والنظامِ العجيبِ المحكمِ.

٦١، ٦٢ - «القابضُ، الباسطُ» يقبضُ الأرزاقَ والأرواحَ، ويسطُ الأرزاقَ والقلوبَ، وذلك تبعٌ لحكمته ورحمته.

٦٣، ٦٤ - «المعطي، المانعُ» لا مانع لما أعطى، ولا معطي لما منع، فجميعُ المصالحِ والمنافعِ منه تُطلبُ، وإليه يرغبُ فيها، وهو الذي يعطيها لمن يشاءُ، ويمنعُها من يشاءُ بحكمته ورحمته.

٦٥ - «الشهيدُ» أي: المطلعُ على جميعِ الأشياءِ. سمعَ جميعَ الأصواتِ خفيها وجلّيتها، وأبصرَ جميعَ الموجوداتِ دقيقها وجليلها صغيرها وكبيرها، وأحاطَ علمه بكلِّ شيءٍ، الذي شهدَ لعباده وعلى عباده بما عملوه.

٦٦، ٦٧ - «المبدئُ، المعيدُ» قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾، ابتداءً خلقهم ليلوهم أيهم أحسنُ عملاً، ثم يعيدهم ليجزي الذين أحسنوا بالحسنِ، ويجزي المسيئينَ بإساءتهم. وكذلك هو الذي يُبدَأُ إيجادَ المخلوقاتِ شيئاً فشيئاً، ثم يعيدها كلَّ وقتٍ.

٦٨ - «الفعَّالُ لما يريدُ» وهذا من كمالِ قوته ونفوذِ مشيئته وقدرته، أن كلَّ أمرٍ يريدُه يفعلُه بلا ممانعٍ ولا معارضٍ، وليس له ظهيرٌ ولا معينٌ، على أيِّ أمرٍ يكونُ، بل إذا أرادَ شيئاً قال له: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾، ومع أنَّه الفعَّالُ لما يريدُ، فإنَّه تابعٌ لحكمته وحمده، فهو موصوفٌ بكمالِ القدرةِ، ونفوذِ المشيئةِ، وموصوفٌ بشمولِ الحكمةِ، لكلِّ ما فعله ويفعله.

٦٩، ٧٠ - «الغنيُّ، المغنيُّ» فهو الغنيُّ بذاته، الذي له الغنى التامُّ المطلقُ، من

جميع الوجوه والاعتبارات لكمالِه، وكمالِ صفاتِه، فلا يتطرقُ إليها نقصٌ بوجهٍ من الوجوه، ولا يمكنُ أن يكونَ إلا غنيًّا، لأنَّ غناه من لوازم ذاته، كما لا يكونُ إلا خالقًا، قادرًا، رازقًا، محسنًا، فلا يحتاجُ إلى أحدٍ بوجهٍ من الوجوه، فهو الغنيُّ، الذي بيده خزائنُ السمواتِ والأرضِ، وخزائنُ الدنيا والآخرة. المغني جميعَ خلقه غنيَّ عامًّا، والمغني لخواصِّ خلقه بما أفاضَ على قلوبهم من المعارفِ الربانيَّةِ والحقائقِ الإيمانيَّةِ.

٧١- «الحليم» الذي يدُرُّ على خلقه النعمَ الظاهرةَ والباطنةَ، مع معاصيهم وكثرة زلاتهم، فيحلُمُ عن مقابلةِ العاصينَ بعصيانهم، ويستعْتَبُهُم كي يتوبوا، ويمهِّلُهُم كي يُنِيبُوا.

٧٢، ٧٣- «الشاكِرُ، الشكور» الذي يشكُرُ القليلَ من العملِ، ويغفِرُ الكثيرَ من الزللِ. ويضاعفُ للمخلصينَ أعمالهم بغيرِ حسابٍ، ويشكُرُ الشاكِرِينَ، ويذكرُ من ذكره، ومن تقَرَّبَ إليه بشيءٍ من الأعمالِ الصالحةِ، تقَرَّبَ اللهُ منه أكثرَ.

٧٤، ٧٥- «القريبُ، المجيبُ» أي: هو تعالى القريبُ من كلِّ أحدٍ.

وقربه تعالى نوعان: قربٌ عامٌّ من كلِّ أحدٍ، بعلمِه، وخبرَتِه، ومراقبَتِه، ومشاهدتِه، وإحاطتِه.

وقربٌ خاصٌّ، من عابديه، وسائليه، ومحبيه، وهو قربٌ لا تُدركُ له حقيقةٌ، وإنما تُعلمُ آثاره، من لطفه بعبده، وعنايته به، وتوفيقه وتسديده.

ومن آثاره: الإجابةُ للداعينَ والإثابةُ للعبدينَ، فهو المجيبُ إجابةً عامَّةً للداعينَ مهما كانوا، وأين كانوا، وعلى أيِّ حالٍ كانوا كما وعدهم بهذا الوعدِ المطلقِ، وهو المجيبُ إجابةً خاصَّةً للمستجيبينَ له المنقادينَ لشرعه، وهو المجيبُ أيضًا للمضطرينَ، ومن انقطعَ رجاؤهم من المخلوقينَ وقويَ تعلُّقهم به طمعًا ورجاءً وخوفًا.

٧٦- «الكافي» جميع عبادِه ما يحتاجون ويضطرون إليه، الكافي كفاية خاصة من آمن به، وتوكل عليه، واستمد منه حوائج دينه ودنياه.

٧٧-٨٠- «الأول، والآخر، والظاهر، والباطن».

قد فسرها النبي ﷺ تفسيراً جامعاً واضحاً، فقال: «أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء»^(١).

٨١- «الواسع» الصفات والنعوت ومتعلقاتها، بحيث لا يُحصي أحدٌ ثناءً عليه، بل هو كما أتى على نفسه. واسع العظمة والسلطان والملك، واسع الفضل والإحسان، عظيم الجود والكرم.

٨٢، ٨٣- «الهادي، الرشيد» أي: الذي يهدي ويرشد عباده إلى جميع المنافع، وإلى دفع المضار، ويعلمهم ما لا يعلمون، ويهديهم لهداية التوفيق والتسديد، ويُلهمهم التقوى، ويجعل قلوبهم منيعةً إليه منقادةً لأمره.

وللرشيد معنى الحكيم، فهو الرشيد في أقواله وأفعاله، وشرائعه كلها خيرٌ ورشدٌ وحكمة، ومخلوقاته مشتملة على الرشيد.

٨٤- «الحق» في ذاته وصفاته، فهو واجب الوجود، كامل الصفات والنعوت، وجوده من لوازم ذاته، ولا وجود لشيء من الأشياء إلا به. فهو الذي لم يزل ولا يزال بالجلال والكمال موصوفاً، ولم يزل ولا يزال بالإحسان معروفاً.

فقلوه حق، وفعله حق، ولقاؤه حق، ورسله حق، وكتبه حق، ودينه هو الحق،

(١) مسلم (٢٧١٣)، أبو داود (٥٠٥١)، الترمذي (٣٤٠٠).

وعبادته وحده لا شريك له هي الحق، وكلُّ شيءٍ ينسبُ إليه فهو حقٌّ ﴿ذَلِكَ بَأْنِ
اللَّهِ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾
[الحج: ٦٢].

﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ [الكهف: ٢٩]،
﴿فَمَآذَا بَعَدَ الْحَقَّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ [يونس: ٣٢]، ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ
الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١].

* * *

قصائد في تعظيم الله



١ - أسماء الله الحسنى

العليُّ

فَهُوَ الْعَلِيُّ بِذَاتِهِ سُبْحَانَهُ
وَهُوَ الَّذِي حَقًّا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى
حَيٍّ مُرِيدٌ قَادِرٌ مُتَكَلِّمٌ
هُوَ أَوَّلُ هُوَ آخِرُ هُوَ ظَاهِرٌ
مَا قَبْلَهُ شَيْءٌ كَذَا مَا بَعْدَهُ
مَا فَوْقَهُ شَيْءٌ كَذَا مَا دُونَهُ
فَانْظُرْ إِلَى تَفْسِيرِهِ بِتَدَبُّرٍ
وَانْظُرْ إِلَى مَا فِيهِ مِنْ أَنْوَاعٍ مَعْدٍ
وَهُوَ الْعَلِيُّ فَكُلُّ أَنْوَاعِ الْعُلَى

العظيم

وَهُوَ الْعَظِيمُ بِكُلِّ مَعْنَى يُوجِبُ
وَهُوَ الْجَلِيلُ فَكُلُّ أَوْصَافِ الْجَلَالِ

الجميل

وَهُوَ الْجَمِيلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ كَيْفَ لَا؟!
مِنْ بَعْضِ آثَارِ الْجَمِيلِ قَرِيبُهَا
فَجَمَالُهُ بِالذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ وَالـ
لَا شَيْءٌ يُشَبِّهُ ذَاتَهُ وَصِفَاتِهِ

المجيد

وَهُوَ الْمَجِيدُ صِفَاتُهُ أَوْصَافُ تَع
ظِيمٍ فَشَأْنُ الْوَصْفِ أَعْظَمُ شَأْنٍ

السميع

وَهُوَ السَّمِيعُ يَرَى وَيَسْمَعُ كُلَّ مَا
وَلِكُلِّ صَوْتٍ مِنْهُ سَمْعٌ حَاضِرٌ
وَالسَّمْعُ مِنْهُ وَاسِعٌ الْأَصْوَاتِ لَا
فِي الْكَوْنِ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ إِعْلَانٍ
فَالسِّرُّ وَالْإِعْلَانُ مُسْتَوِيَانِ
يَخْفَى عَلَيْهِ بَعِيدُهَا وَالِدَّانِي

البصير

وَهُوَ الْبَصِيرُ يَرَى ذَيْبَ النَّمْلَةِ السِّنِّ
وَيَرَى مَجَارِي الْقُوتِ فِي أَعْضَائِهَا
وَيَرَى خَيَانَاتِ الْغُيُونِ بِلَحْظِهَا
وَدَاءِ تَحْتَ الصَّخْرِ وَالصَّوَانِ
وَيَرَى بَيَاضَ غُرُوقِهَا بَعِيَانِ
وَيَرَى كَذَاكَ تَقْلُبُ الْأَجْفَانِ

العليم

وَهُوَ الْعَلِيمُ أَحَاطَ عِلْمًا بِالَّذِي
وَبِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ سُبْحَانَهُ
وَكَذَاكَ يَعْلَمُ مَا يَكُونُ غَدًا وَمَا
وَكَذَاكَ أَمْرٌ لَمْ يَكُنْ لَوْ كَانَ كَيْدٌ
فِي الْكَوْنِ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ إِعْلَانٍ
فَهُوَ الْمُحِيطُ وَلَيْسَ ذَا نِسْيَانٍ
قَدْ كَانَ وَالْمَوْجُودَ فِي ذَا الْآلِ
فَإِنْ يَكُونُ ذَاكَ الْأَمْرُ ذَا إِمْكَانٍ

الحميد

وَهُوَ الْحَمِيدُ فَكُلُّ حَمْدٍ وَاقِعٌ
مَلَأَ الْوُجُودَ جَمِيعَهُ وَنَظِيرَهُ
هُوَ أَهْلُهُ سُبْحَانَهُ وَبِحَمْدِهِ
وَهُوَ الْمَكْلَمُ عَبْدُهُ مُوسَى بَتَكَ
كَلِمَاتُهُ جَلَّتْ عَنِ الْإِحْصَاءِ وَالتَّع
لَوْ أَنَّ أَشْجَارَ الْبِلَادِ جَمِيعَهَا الـ
وَالْبَحْرَ تُلْقَى فِيهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ
أَوْ كَانَ مَفْرُوضًا مَدَى الْأَزْمَانِ
مِنْ غَيْرِ مَا عَدَّ وَلَا حُسْبَانِ
كُلُّ الْمَحَامِدِ وَصَفُ ذِي الْإِحْسَانِ
لِيَمِ الْخِطَابِ وَقَبْلَهُ الْأَبْوَانِ
دَادَ بَلْ عَنْ حَصْرِ ذِي الْحُسْبَانِ
أَقْلَامُ تَكْتُبُهَا بِكُلِّ بَنَانٍ
لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ كُلِّ زَمَانٍ

نَفِدَتْ وَلَمْ تَنْفَدْ بِهَا كَلِمَاتُهُ لَيْسَ الْكَلَامُ مِنَ الْإِلَهِ بِفَانٍ

القدير

وَهُوَ الْقَدِيرُ وَلَيْسَ يُعْجِزُهُ إِذَا مَا رَامَ شَيْئًا قَطُّ ذُو سُلْطَانٍ

القويُّ

وَهُوَ الْقَوِيُّ لَهُ الْقُوَى جَمْعًا تَعَا لَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ وَالْأَكْوَانِ

الغنيُّ

وَهُوَ الْغَنِيُّ بِذَاتِهِ فِعْنَاهُ ذَا تِيَّ لَهُ كَالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ

العزیز القاهر

وَهُوَ الْعَزِيزُ فَلَنْ يُرَامَ جَنَابُهُ أَنَّى يُرَامُ جَنَابُ ذِي السُّلْطَانِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْقَاهِرُ الْغَلَّابُ لَمْ يَغْلِبْهُ شَيْءٌ هَذِهِ صِفَتَانِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ بِقُوَّةٍ هِيَ وَصْفُهُ فَالْعَزُّ حِينَئِذٍ ثَلَاثُ مَعَانِ

وَهِيَ الَّتِي كَمَلَتْ لَهُ سُبْحَانَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ عَادِمِ النُّقْصَانِ

الحكيم

وَهُوَ الْحَكِيمُ وَذَاكَ مِنْ أَوْصَافِهِ نَوْعَانِ أَيْضًا مَا هُمَا عَدَمَانِ

حُكْمٌ وَإِحْكَامٌ فَكُلٌّ مِنْهُمَا نَوْعَانِ أَيْضًا ثَابِتَا الْبُرْهَانِ

وَالْحُكْمُ شَرْعِيٌّ وَكَوْنِيٌّ وَلَا يَتَلَازِمَانِ وَمَا هُمَا سَيِّانِ

الحييُّ

وَهُوَ الْحَيُّ فَلَيْسَ يَفْضَحُ عَبْدَهُ عِنْدَ التَّجَاهُرِ مِنْهُ بِالْعِصْيَانِ

لَكِنَّهُ يُلْقِي عَلَيْهِ سِتْرَهُ فَهُوَ السَّتِيرُ وَصَاحِبُ الْغُفْرَانِ

العليم

وَهُوَ الْعَلِيمُ فَلَا يُعَاجِلُ عَبْدَهُ بِعُقُوبَةٍ لِيُتُوبَ مِنْ عِصْيَانِ

العفو

وَهُوَ الْعَفْوُ فَعَفُوهُ وَسِعَ الْوَرَى لَوْلَاهُ غَارَ الْأَرْضَ بِالسُّكَانِ

الصبور

وَهُوَ الصَّبْرُ عَلَى أَدَى أَعْدَائِهِ شَتَمُوهُ بَلْ نَسَبُوهُ لِلْبُهْتَانِ
قَالُوا لَهُ وَلَدٌ وَلَيْسَ يُعِيدُنَا شَتَمًا وَتَكْذِيبًا مِنَ الْإِنْسَانِ
هَذَا وَذَاكَ بِسَمْعِهِ وَبِعِلْمِهِ لَوْ شَاءَ عَاجَلَهُمْ بِكُلِّ هَوَانِ
لَكِنْ يُعَافِيهِمْ وَيَرْزُقُهُمْ وَهُمْ يُؤْذُونَهُ بِالشَّرِّ وَالْكَفَرَانِ

الرقيب

وَهُوَ الرَّقِيبُ عَلَى الْخَوَاطِرِ وَاللَّوَا حِظَّ كَيْفَ بِالْأَفْعَالِ بِالْأَرْكَانِ

الحفيظ الكفيل

وَهُوَ الْحَفِيزُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ الْكَفِيلُ لَمْ يَحْفَظْهُمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَانِ

اللطيف

وَهُوَ اللَّطِيفُ بِعَبْدِهِ وَلِعَبْدِهِ وَاللَّطْفُ فِي أَوْصَافِهِ نَوَعَانِ
إِدْرَاكَ أَسْرَارِ الْأُمُورِ بِخَبْرَةٍ وَاللُّطْفُ عِنْدَ مَوَاقِعِ الْإِحْسَانِ
فِيْرِيكَ عِزَّتَهُ وَيُدِي لُطْفَهُ وَالْعَبْدُ فِي الْغَفَلَاتِ عَنْ ذَا الشَّانِ

الرفيق

وَهُوَ الرَّفِيقُ يُحِبُّ أَهْلَ الرَّفَقِ بَلْ يُعْطِيهِمْ بِالرَّفَقِ فَوْقَ أَمَانِ

القريب

وَهُوَ الْقَرِيبُ وَقُرْبُهُ الْمُخْتَصُّ بِالْدِّ دَاعِي وَعَابِدِهِ عَلَى الْإِيمَانِ

المجيب

وَهُوَ الْمُجِيبُ يَقُولُ مَنْ يَدْعُو أُجِبْ هُ أَنَا الْمُجِيبُ لِكُلِّ مَنْ نَادَانِي
وَهُوَ الْمُجِيبُ لِدَعْوَةِ الْمُضْطَرِّ إِذْ يَدْعُوهُ فِي سِرٍّ وَفِي إِعْلَانِ

الجوادُ

وَهُوَ الْجَوَادُ فَجُودُهُ عَمَّ الْوُجُو
وَهُوَ الْجَوَادُ فَلَا يُخَيَّبُ سَائِلًا
دَ جَمِيعَهُ بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
وَلَوْ أَنَّهُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرَانِ

المغيثُ

وَهُوَ الْمَغِيثُ لِكُلِّ مَخْلُوقَاتِهِ
وَكَذَا يَجِيبُ إِغَاثَةَ اللَّهْفَانِ

الودودُ

وَهُوَ الْوُدُودُ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّهُ
وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ الْمَحَبَّةَ فِي قُلُوبِهِمْ
هَذَا هُوَ الْإِحْسَانُ حَقًّا لَا مُعَا
لَكِنْ يُحِبُّ شُكُورَهُمْ وَشُكُورَهُمْ
أَحْبَابُهُ وَالْفَضْلُ لِلْمَنَانِ
بِهِمْ وَجَارَاهُمْ بِحُبِّ ثَانِ
وَصَّةً وَلَا لِتَوْقُوعِ الشُّكْرَانِ
لَا لِحَتِاجٍ مِنْهُ لِلشُّكْرَانِ

الشكورُ

وَهُوَ الشُّكُورُ فَلَنْ يُضَيِّعَ سَعْيَهُمْ
مَا لِلْعِبَادِ عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ
كَأَنَّ وَلَا عَمَلٌ لَدَيْهِ ضَائِعٌ
إِنْ عُذِّبُوا فَبَعْدَ لِهِ أَوْ نُعْمُوا
لَكِنْ يَضَاعِفُهُ بِأَلَا حُسْبَانِ
هُوَ أَوْجَبَ الْأَجَرَ الْعَظِيمَ الشَّانِ
إِنْ كَانَ بِالْإِخْلَاصِ وَالْإِحْسَانِ
فَبِفَضْلِهِ وَالْحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ

الغفورُ

وَهُوَ الْغُفُورُ فَلَوْ أُتِيَ بِقُرَابِهَا
لَاقَاهُ بِالْغُفْرَانِ مِلءَ قُرَابِهَا
مِنْ غَيْرِ شَرِكٍ بَلْ مِنَ الْعِصْيَانِ
سُبْحَانَهُ هُوَ وَاسِعُ الْغُفْرَانِ

التوابُ

وَكَذَلِكَ التَّوَابُ مِنْ أَوْصَافِهِ
إِذْ يُتَوَبُّ بِهِ عَبْدُهُ وَقَبُولُهَا
وَالْتَّوَابُ فِي أَوْصَافِهِ نَوَعَانِ
بَعْدَ الْمَتَابِ بِمَنَّةِ الْمَنَانِ

الإله السيد الصمدُ

وَهُوَ الْإِلَهُ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الَّذِي صَمَدَتْ إِلَيْهِ الْخَلْقُ بِالْإِذْعَانِ
الْكَامِلُ الْأَوْصَافِ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ كَمَالُهُ مَا فِيهِ مِنْ نُقْصَانٍ

القهارُ

وَكَذَلِكَ الْقَهَّارُ مِنْ أَوْصَافِهِ فَالْخَلْقُ مَقْهُورُونَ بِالسُّلْطَانِ

الحيُّ العزيزُ القادرُ

لَوْ لَمْ يَكُنْ حَيًّا عَزِيزًا قَادِرًا مَا كَانَ مِنْ قَهْرٍ وَلَا سُلْطَانٍ

الجبَّارُ

وَكَذَلِكَ الْجَبَّارُ مِنْ أَوْصَافِهِ وَالْجَبْرُ فِي أَوْصَافِهِ قِسْمَانِ
جَبْرُ الضَّعِيفِ وَكُلُّ قَلْبٍ قَدْ غَدَا جَبْرُ الضَّعِيفِ وَالْجَبْرُ مِنْهُ دَانٍ
الثَّانِي جَبْرُ الْقَهْرِ بِالْعِزِّ الَّذِي لَا يَنْبَغِي لِسِوَاهُ مِنْ إِنْسَانٍ
وَلَهُ مُسَمًّى ثَالِثٌ وَهُوَ الْعُلُوُّ فَلَيْسَ يَدْنُو مِنْهُ مِنْ إِنْسَانٍ
مِنْ قَوْلِهِمْ جَبَّارٌ لِلنَّحْلَةِ الـ

الحسيبُ

وَهُوَ الْحَسِيبُ كِفَايَةً وَحِمَايَةً وَالْحَسْبُ كَافِي الْعَبْدِ كُلِّ أَوَانٍ

الرَّشِيدُ

وَهُوَ الرَّشِيدُ فَقَوْلُهُ وَفِعَالُهُ رُشْدٌ وَرُشْكٌ مُرْشِدُ الْخَيْرَانِ
وَكَلَاهُمَا حَقٌّ فَهَذَا وَصْفُهُ وَالْفِعْلُ لِلْإِرْشَادِ ذَاكَ الثَّانِي

العدلُ

وَالْعَدْلُ مِنْ أَوْصَافِهِ فِي فِعْلِهِ وَمَقَالِهِ وَالْحُكْمُ بِالْمِيزَانِ
فَعَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ إِلَهَنَا قَوْلًا وَفِعْلًا ذَاكَ فِي الْقُرْآنِ

القدوس

هَذَا وَمِنْ أَوْصَافِهِ الْقُدُّوسُ ذُو التَّنَزُّهِهِ بِالتَّعْظِيمِ لِلرَّحْمَنِ

السلام

وَهُوَ السَّلَامُ عَلَى الْحَقِيقَةِ سَالِمٌ مِنْ كُلِّ تَمْثِيلٍ وَمِنْ نُقْصَانِ

البر

وَالْبِرُّ فِي أَوْصَافِهِ سُبْحَانَهُ
صَدَرَتْ عَنِ الْبِرِّ الَّذِي هُوَ وَصْفُهُ
وَصَفٌّ وَفِعْلٌ فَهُوَ بَرٌّ مُحْسِنٌ
هُوَ كَثْرَةُ الْخَيْرَاتِ وَالْإِحْسَانِ
فَالْبِرُّ حِينَئِذٍ لَهُ نَوْعَانِ
مُؤَلِّي الْجَمِيلِ وَدَائِمِ الْإِحْسَانِ

الوهاب

وَكَذَلِكَ الْوَهَّابُ مِنْ أَسْمَائِهِ
أَهْلُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَالْأَرْضِ عَنْ
فَانْظُرْ مَوَاهِبَهُ مَدَى الْأَزْمَانِ
تِلْكَ الْمَوَاهِبُ لَيْسَ يَنْفَكَّانِ

الفتاح

وَكَذَلِكَ الْفَتَّاحُ مِنْ أَسْمَائِهِ
فَتَحَ بِحُكْمٍ وَهُوَ شَرَعُ الْهِنَا
وَالرَّبُّ فَتَّاحٌ بِذَيْنِ كِلَيْهِمَا
وَالْفَتْحُ فِي أَوْصَافِهِ أَمْرَانِ
وَالْفَتْحُ بِالْأَقْدَارِ فَتَحَ ثَانِ
عَدْلًا وَإِحْسَانًا مِنَ الرَّحْمَنِ

الرزاق

وَكَذَلِكَ الرَّزَّاقُ مِنْ أَوْصَافِهِ
رَزَقٌ عَلَى يَدِ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ
رَزَقُ الْقُلُوبِ الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ وَالرِّ
هَذَا هُوَ الرَّزْقُ الْحَالُ وَرَبُّنَا
وَالثَّانِي سَوْقُ الْقُوَّةِ لِلْأَعْضَاءِ فِي
وَالرَّزْقُ مِنْ أَعْمَالِهِ نَوْعَانِ
نَوْعَانِ أَيْضًا ذَانِ مَعْرُوفَانِ
رَزْقُ الْمُعْدِّ لَهُنَّ الْأَبْدَانِ
رَزَّاقُهُ وَالْفَضْلُ لِلْمَنَّانِ
تِلْكَ الْمَجَارِي سَوْقُهُ بِوِازَانِ

هَذَا يَكُونُ مِنَ الْحَالِ كَمَا يَكُونُ
وَاللَّهُ رَازِقُهُ بِهِذَا الْأَعْتَابِ
نُ مِنَ الْحَرَامِ كِلَاهُمَا رِزْقَانِ
رِ وَلَيْسَ بِالْإِطْلَاقِ دُونَ بَيَانِ

القيوم

هَذَا وَمِنْ أَوْصَافِهِ الْقَيُّومُ وَالْأَوَّلُ
إِحْدَاهُمَا الْقَيُّومُ قَامَ بِنَفْسِهِ
فَالْأَوَّلُ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنْ غَيْرِهِ
وَالْوَصْفُ بِالْقَيُّومِ دُونَ شَأْنِ
الْقَيُّومِ فِي أَوْصَافِهِ أَمْرَانِ
وَالْكُونُ قَامَ بِهِ هُمَا الْأَمْرَانِ
وَالْفَقْرُ مِنْ كُلِّ إِلَيْهِ الثَّانِي
كَذَا مَوْصُوفُهُ أَيْضًا عَظِيمُ الشَّانِ

الحَيُّ القَيُّومُ

وَالْحَيُّ يَتْلُوهُ فَأَوْصَافُ الْكَمَا
فَالْحَيُّ وَالْقَيُّومُ لَنْ تَتَخَلَّفَ الـ
لِ هُمَا لِأَفْقِ سَمَائِهَا قُطْبَانِ
أَوْصَافُ أَصْلًا عَنْهُمَا بَيَانِ

القابضُ الباسطُ الخافضُ الرافعُ

هُوَ قَابِضٌ هُوَ بَاسِطٌ هُوَ خَافِضٌ
هُوَ رَافِعٌ بِالْعَدْلِ وَالْمِيزَانِ

المعزُّ المذلُّ

وَهُوَ الْمُعِزُّ لِأَهْلِ طَاعَتِهِ وَذَا
وَهُوَ الْمُذِلُّ لِمَنْ يَشَاءُ بِذِلَّةِ الدَّاءِ
عِزُّ حَقِيقَتِي بِلَا بُطْلَانِ
رَيْنِ ذُلُّ شَقَا وَذُلُّ هَوَانِ

المعطي المانع

هُوَ مَانِعٌ مُعْطٍ فَهَذَا فَضْلُهُ
يُعْطِي بِرَحْمَتِهِ وَيَمْنَعُ مَنْ يَشَاءُ
وَالْمَنْعُ عَيْنُ الْعَدْلِ لِلْمَنَانِ
عُ بِحِكْمَةٍ وَاللَّهُ ذُو سُلْطَانِ

النور

وَالنُّورُ مِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا وَمِنْ
قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ كَلَامًا قَدْ حَكَاهُ
أَوْصَافِهِ سُبْحَانَ ذِي الْبُرْهَانِ
هُ الدَّارِمِيُّ عَنْهُ بِلَا نُكْرَانِ

مَا عِنْدَهُ لَيْلٌ يَكُونُ وَلَا نَهَا
نُورُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى مِنْ نُورِهِ
مِنْ نُورِ وَجْهِ الرَّبِّ جَلَّ جَلَالُهُ
فِيهِ اسْتَنَارَ الْعَرْشُ وَالْكُرْسِيُّ مَعَ
وَكِتَابُهُ نُورٌ كَذَلِكَ شَرَعُهُ
وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ فِي قَلْبِ الْفَتَى
وَحِجَابُهُ نُورٌ فَلَوْ كَشَفَ الْحِجَابَ
وَإِذَا أَتَى لِلْفَصْلِ يُشْرِقُ نُورُهُ
وَكَذَلِكَ دَارُ الرَّبِّ جَنَاتُ الْعُلَى
وَالنُّورُ ذُو نَوْعَيْنِ مَخْلُوقٌ وَوَصْدٌ
وَكَذَلِكَ الْمَخْلُوقُ ذُو نَوْعَيْنِ مَحْدٌ
أَحْذَرُ تَزَلُّ فَتَحْتَ رِجْلِكَ هُوَّةٌ
مِنْ عَابِدٍ بِالْجَهْلِ زَلَّتْ رِجْلُهُ
لَا حَتَّ لَهُ أَنْوَارُ آثَارِ الْعَبَا
فَأَتَى بِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَبَلِيَّةٍ
وَكَذَا الْحُلُولِيُّ الَّذِي هُوَ خَدْنُهُ
وَيُقَابِلُ الرَّجُلِينَ ذُو التَّعْطِيلِ وَالِ
ذَا فِي كَثَافَةِ طَبْعِهِ وَظَلَامِهِ
وَالنُّورُ مَحْجُوبٌ فَلَا هَذَا وَلَا

رُ قُلْتُ تَحْتَ الْفُلْكِ يُوجَدُ ذَانِ
وَالْأَرْضِ كَيْفَ النَّجْمُ وَالْقَمَرَانِ
وَكَذَا حَكَاةُ الْحَافِظِ الطَّبْرَانِي
سَبْعِ الطِّبَاقِ وَسَائِرِ الْأَكْوَانِ
نُورٌ كَذَا الْمَبْعُوثُ بِالْفُرْقَانِ
نُورٌ عَلَى نُورٍ مَعَ الْقُرْآنِ
بِ لَأُحْرِقَ السُّبُحَاتِ لِلْأَكْوَانِ
فِي الْأَرْضِ يَوْمَ قِيَامَةِ الْأَبْدَانِ
نُورٌ تَلَالُأُ لَيْسَ ذَا بَطْلَانِ
فَ مَا هُمَا وَاللَّهِ مُتَّحِدَانِ
نُسُوسٌ وَمَعْقُولٌ هُمَا شَيْئَانِ
كَمْ قَدْ هَوَى فِيهَا عَلَى الْأَزْمَانِ
فَهَوَى إِلَى قَعْرِ الْحَضِيضِ الدَّانِي
دَةَ ظَنُّهَا الْأَنْوَارَ لِلرَّحْمَنِ
مَا شِئْتَ مِنْ شَطْحٍ وَمِنْ هَذَيَانِ
مِنْ هَهْنَا حَقًّا هُمَا أَحْوَانِ
حُجْبِ الْكَثِيفَةِ مَا هُمَا سَيَّانِ
وَبِظُلْمَةِ التَّعْطِيلِ هَذَا الثَّانِي
هَذَا لَهُ مِنْ ظُلْمَةٍ يَرِيَانِ^(١)

* * *

(١) من النونية الكافية الشَّافِيَّة في الانتصار للفرقة النَّاجِيَةِ لابن القيم.

٢- يا من له وجب الكمال بذاته^(١)

ابن الفرس الخزرجي

فَالْكُلُّ غَايَةُ فَوْزِهِمْ لُقْيَاهُ
قَصُرَتْ خُطَا الْأَلْبَابِ دُونَ حِمَاهُ
لَمَّا غَدَا مَلَانٌ مِنْ نِعْمَاهُ
مِنْ بَيْنِ أَعْلَاهُ إِلَى أَدْنَاهُ
أَنْتَ الَّذِي عَرَفْتَنَا مَعْنَاهُ
لِيلُوحَ مَا أَخْفَى بِمَا أَبْدَاهُ
بِلُوْاحٍ مِنْ فَيْضِ نَوْرِ هُدَاهُ
إِلَّا اسْتِدَامَةً مَا يُدِيمُ رِضَاهُ
حُرِّمَ الْهُدَى مَنْ لَمْ تَكُنْ مَأْوَاهُ
إِلَّا مَحَا ظُلُمَاءَهَا بِسَنَاهُ
إِلَّا وَتَمَمَّهِ إِلَى أَقْصَاهُ
إِلَّا وَأَصْبَحَ حَامِدًا عُقْبَاهُ
تَتَضَاعَلُ الْأَفْكَارُ دُونَ مَدَاهُ
بَهَرَ الْعُقُولَ فَخَسِبُهُ وَكَفَاهُ

يَا مَنْ لَهُ وَجِبَ الْكَمَالُ بِذَاتِهِ
أَنْتَ الَّذِي لَمَّا تَعَالَى جَدُّهُ
أَنْتَ الَّذِي امْتَلَأَ الْوُجُودُ بِحَمْدِهِ
أَنْتَ الَّذِي خَلَقَ الْوُجُودَ بِأَسْرِهِ
أَنْتَ الَّذِي خَصَّصْتَنَا بِوُجُودِنَا
سُبْحَانَ مَنْ مَلَأَ الْوُجُودَ أَدْلَةً
سُبْحَانَ مَنْ أَحْيَا قُلُوبَ عِبَادِهِ
هَلْ بَعْدَ مَعْرِفَةِ الْإِلَهِ زِيَادَةٌ
وَاللَّهِ لَا آوِي لَغَيْرِكَ إِنَّهُ
مَوْلَايَ أَنْسُكَ لَمْ يَدْعُ لِي وَحْشَةً
مَوْلَايَ جُودُكَ لَمْ يَدْعُ لِي مَطْلَبًا
لَمْ يَنْقَطِعْ أَحَدٌ إِلَيْكَ مُحِجَّةً
عَجَزَ الْأَنَامُ مِنْ امْتِدَاحِكَ إِنَّهُ
مَنْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّكَ الْحَقُّ الَّذِي

(١) تسبيح ومناجاة وثناء (ص: ٩٢-٩٣).

٣- أتيئك راجيًا يا ذا الجلال^(١)

أبو إسحاق الألبيري

ففرَّج ما ترى من سوءِ حالي
وعيبِ الذنبِ لم يخطرْ ببالي
إلى مَوْلَاهُ يا مَوْلَى المَوَالِي
ولم أُغْضِبْكَ في ظَلَمِ اللَّيَالِي
إلى رَحْمَاكَ فاقبلْ لي سُؤالي
مُحَقًّا بالعذابِ وبالنَّكَالِ
لأفعالي وأوزاري الثَّقَالِ

أَتَيْتُكَ رَاجِيًّا يَا ذَا الْجَلَالِ
عَصَيْتُكَ سَيِّدِي وَيْلِي بِجَهْلِي
إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمَمْلُوكُ إِلَّا
لَعَمْرِي لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي
فَهَا أَنَا عَبْدُكَ الْعَاصِي فَقِيرٌ
فَإِنْ عَاقَبْتَ يَا رَبِّي تُعَاقِبْ
وإنْ تَغْفُو فَعُفُوكَ قَدْ أَرَانِي

* * *

(١) ديوان أبي إسحاق الألبيري (ص: ١١٠).

٤ - إلهي وخالقي

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَا

تَبَارَكَتْ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ

إِلَهِي وَخَلَاقِي وَحَرَزِي^(١) وَمَوْلِي^(٢)

إِلَيْكَ لَدَى الْإِعْسَارِ وَالْيُسْرِ أَفْزَعُ

إِلَهِي لَئِنْ جَلَّتْ وَجَمَّتْ خَطِيئَتِي

فَعَفُوكَ عَن ذَنْبِي أَجَلُّ وَأَوْسَعُ

إِلَهِي لَنْ أُعْطِيتَ نَفْسِي سُؤَالَهَا

فَهَا أَنَا فِي أَرْضِ النَّدَامَةِ أَرْتَعُ

إِلَهِي تَرَى حَالِي وَفَقْرِي وَفَاقَتِي

وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الْخَفِيَّةَ تَسْمَعُ

إِلَهِي فَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي وَلَا تُزِغْ

فُؤَادِي فَلِي فِي سَيْبِ^(٣) جُودِكَ مَطْمَعُ

إِلَهِي لَنْ خِيَّبْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي

فَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَمَنْ لِي يَشْفَعُ

إِلَهِي أَجْرَنِي مِنْ عَذَابِكَ إِنِّي

أَسِيرٌ ذَلِيلٌ خَائِفٌ لَكَ أَخْضَعُ

إِلَهِي فَانْسِنِي بِتَلْقِينِ حُجَّتِي

(١) الحرز: ما يتقى به المهالك.

(٢) المولى: الملجأ والملاذ.

(٣) سب: عطاء.

إذا كان لي في القبر مشوى ومضجُ
 إلهي لئن عذبتني ألف حجةٍ
 فجل رجائي منك لا يقطعُ
 إلهي أذقني طعم عفوك يوم لا
 بنون ولا مال هنالك ينفعُ
 إلهي إذا لم ترعني^(١) كنت ضائعاً
 وإن كنت ترعاني فلست أضيعُ
 إلهي إذا لم تغف عن غير محسنٍ
 فمن لمسيء بالهوى يتمتعُ
 إلهي لئن فرطت في طلب الثقي
 فها أنا إثر العفو أقفو وأتبعُ
 إلهي لئن أخطأت جهلاً فطالما
 رجوتك حتى قيل ها هو يجزعُ
 إلهي ذنوبي جازت الطود^(٢) واعتلتُ
 وصفحك عن ذنبي أجل وأرفعُ
 إلهي يُحَيِّ ذكُر طَوْلِكَ^(٣) لوعتي
 وذكر الخطايا العين مني تدمعُ
 إلهي أنلني منك روحاً ورحمةً
 فلست سوى أبواب فضلك أفرعُ

(١) ترعني: تحفظني.

(٢) الطود: الجبل.

(٣) طولك: فضلك وإحسانك.

إلهي لئن أقصيتني أو طردتني
 فما حيلتي يا رب أم كيف أصنع؟
 إلهي حليف الحب بالليل ساهر
 يُنادي ويدعو والمغفل يهجع
 وكلُّهم يرجو نوالك راجيًا
 لرحمتك العظمى وفي الخلد يطمع
 إلهي يُمْنيني رجائي سلامة
 وقبح خطيئاتي عليّ يُشيع
 إلهي فانشُرني على دين أحمد
 تقيًا نقيًا قانتًا لك أخشع^(١)

٥ - هو الله^(٢)

علي بن أبي طالب ت

ولا شيء أعلا منك مجدًا وأمجد
 لعزته تعنو الوجوه وتسجد
 ومن هو فوق العرش فرد مؤخذ
 وإن لم تُفرده العباد فمُفرد
 وليس بشيء عن قضاؤه تأوّد
 إماء له طوعًا جميعًا وأعبّد
 يُميت ويحيي دائبًا ليس يهمد

لك الحمد والنعماء والملك ربنا
 مليك على عرش السماء مهيم
 فسبحان من لا يقدر الخلق قدره
 ومن لم تنازعه الخلائق ملكه
 مليك السماوات الشداد وأرضها
 هو الله باري الخلق، والخلق كلُّهم
 وأننى يكون الخلق كالخالق الذي

(١) ديوان علي بن أبي طالب (ص: ٧٨-٨٠).

(٢) رائق الزهرة: لأبي داود الأصبهاني (١٤٦/١)، والشعر منسوب لأمية بن أبي الصلت.

تُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْجَوَانِحُ فِي الْخَفَا وَإِذْ هِيَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ تُصَعِّدُ
وَمِنْ خَوْفِ رَبِّي سَبَّحَ الرَّعْدُ فَوْقَنَا وَسَبَّحَهُ الْأَشْجَارُ وَالْوَحْشُ أَبَدُ

* * *

٦- يا من يرى ما في الضمير ويسمع

السهلي

أنت المَعْدُ لكل ما يُتَوَقَّعُ
يا مَنْ إليه المُشْتَكَى والمَفْرَغُ
أُمنُنْ فإنَّ الخيرَ عندَكَ أجمعُ
فبالافتقارِ إليك فقري أدفعُ
فلئن رددتُ فأَيَّ بابٍ أقرعُ
إن كانَ فضلكَ عن فقيرٍ يُمنعُ!^(١)
فالفضلُ أجزلُ والمواهبُ أوسعُ^(١)

يا من يرى ما في الضمير ويسمعُ
يا مَنْ يُرَجَّى للشدائدِ كلِّها
يا مَنْ خزائنُ مُلكِهِ في قولٍ كُنْ
ما لي سِوى فقري إليك وسيلةُ
ما لي سِوى قرعِي لبابك حيلةُ
ومن الذي أدعو وأهتفُ باسمِهِ
حاشا لمجدِكَ أن تُقنِطَ عاصيًّا

* * *

(١) البداية والنهاية (١٢/٣٩٠).

٧- عفوك اللهم

الشافعي

حَدَّثَ الْمَرْبِيُّ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الشَّافِعِيِّ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَقُلْتُ: كَيْفَ
أَصْبَحْتَ؟ قَالَ: أَصْبَحْتُ مِنَ الدُّنْيَا رَاحِلًا، وَلِلْإِخْوَانِ مَفَارِقًا، وَلِلْكَأْسِ الْمُنِيَّةِ شَارِبًا،
وَعَلَى اللَّهِ . جَلَّ ذِكْرُهُ . وَارِدًا، وَلَا وَاللَّهِ مَا أَدْرِي رُوحِي تَصِيرُ إِلَى الْجَنَّةِ أَمْ إِلَى النَّارِ؟ ثُمَّ
بَكَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

وإن كنتُ يا ذا المنِّ والجودِ مجرمًا
جَعَلْتُ الرَّجَا مِنِّي لِعَفْوِكَ سُلَمًا
بعفوك ربِّي كَأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمًا
تَجُودُ وَتَعْفُو مِنَّنِي وَتَكْرُمَا

فكَيْفَ وَقَدْ أَغْوَى صَفِيكَ آدَمًا
أُهَنَّا وَإِنَّمَا لِلْسَّعِيرِ فَأَنَدَمَا
تَفِيضُ لِفَرْطِ الْوَجْدِ أَجْفَانُهُ دَمًا
عَلَى نَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ مَأْتَمًا
وَفِي مَا سِوَاهُ فِي الْوَرَى كَانَ أَعْجَمًا
وَمَا كَانَ فِيهَا بِالْجَهَالَةِ أَجْرَمًا
أَخَا الشُّهْدِ^(١) وَالنَّجْوَى إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا
كَفَى بِكَ لِلرَّاجِينَ سُؤْلًا وَمَغْنَمًا

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي
وَلَمَّا قَسَا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرْنَتْهُ
فَمَا زِلْتُ ذَا عَفْوٍ عَنِ الذَّنْبِ لَمْ
تَنْزِلْ

فَلَوْلَاكَ لَمْ يَصْمُدْ لِإِبْلِيسَ عَابِدُ
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَصِيرُ لَجَنَّةٍ
فَلَيْلِهِ دُرُّ الْعَارِفِ النَّدْبِ إِنَّهُ
يُقِيمُ إِذَا مَا اللَّيْلُ مَدَّ ظِلَامَهُ
فَصِيحًا إِذَا مَا كَانَ فِي ذِكْرِ رَبِّهِ
وَيَذْكُرُ أَيَّامًا مَضَتْ مِنْ شَبَابِهِ
فَصَارَ قَرِينَ الْهَمِّ طَوَّلَ نَهَارِهِ
يَقُولُ حَبِيبِي أَنْتَ سُؤْلِي وَبُعَيْتِي

(١) السَّهْد: قلة النوم.

عَسَى مِنْ لَهُ الْإِحْسَانُ يَغْفِرُ زَلَّتِي
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَأَقْبَلْتُ خَاشِعًا
فَإِنْ تَعَفُّ عَنِّي تَعَفُّ عَنْ مُتَمَرِّدٍ
وَإِنْ تَسْتَقِدُّ مِنِّي فَلَسْتُ بِأَيْسٍ
فَجَرُمِي عَظِيمٌ مِنْ قَدِيمٍ وَحَادِثٍ
حَوَالِي فَضْلُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَفِي الْقَلْبِ إِشْرَاقُ الْمَحَبِّ بِوَصْلِهِ
حَوَالِي إِيْنَاسٍ مِنْ اللَّهِ وَحَدَهُ
أَصُونُ وَدَادِي أَنْ يُدْنِسَهُ الْهَوَى
فَفِي يَقْطِئِي شَوْقٌ وَفِي غَفَوْتِي مُنَى
وَمَنْ يَعْتَصِمَ بِاللَّهِ يَسْلَمْ مِنَ الْوَرَى

وَيَسْتُرُ أَوْزَارِي وَمَا قَدْ تَقَدَّمَا
وَلَوْلَا الرِّضَا مَا كُنْتَ يَا رَبِّ مُنْعَمَا
ظُلُومٍ غَشُومٍ لَا يَزِيلُ مَأْثَمَا
وَلَوْ أَدْخَلُوا نَفْسِي بُجْرَمِ جَهَنَّمَا
وَعَفْوُكَ يَأْتِي الْعَبْدَ أَعْلَى وَأَجْسَمَا
وَنُورٌ مِنَ الرَّحْمَنِ يَفْتَرِشُ السَّمََا
إِذَا قَارَبَ الْبُشْرَى وَجَارَ إِلَى الْحِمَى
يَطَالِعُنِي فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ أَنْجُمَا
وَأَحْفَظُ عَهْدَ الْحَبِّ أَنْ يَتَلَمَّأَا
تَلَاحِقُ خَطُوي نَشْوَةً وَتَرْنُمَا
وَمَنْ يَرْجُهُ هِيَهَاتَ أَنْ يَتَنَدَّمَ^(١)

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ١١٤-١١٥).

٨ - لك الحمد

لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا نَسْتَلِدُّ بِهِ ذِكْرًا
 وَإِنْ كُنْتُ لَا أُحْصِي ثَنَاءً وَلَا شُكْرًا
 لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا طَيِّبًا يَمْلَأُ السَّمَاءَ
 وَأَقْطَارَهَا وَالْأَرْضَ وَالْبَرَّ وَالْبَحْرَ
 لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا سَرْمَدِيًّا مُبَارَكًا
 يَقِلُّ مِدَادُ الْبَحْرِ عَنْ كُنْهِهِ حَصْرًا
 لَكَ الْحَمْدُ تَعْظِيمًا لَوْجْهِكَ قَائِمًا
 بِحَقِّكَ فِي السَّرَّاءِ مِنِّي وَفِي الضَّرِّ
 لَكَ الْحَمْدُ مَقْرُونًا بِشُكْرِكَ دَائِمًا
 لَكَ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى لَكَ الْحَمْدُ فِي
 الْآخِرَةِ
 لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا طَيِّبًا أَنْتَ أَهْلُهُ
 عَلَى كُلِّ حَالٍ يَشْمَلُ السِّرَّ وَالْجَهْرَ
 لَكَ الْحَمْدُ مَوْضُوعًا بِغَيْرِ نِهَايَةٍ
 وَأَنْتَ إِلَهِي مَا أَحَقُّ وَمَا أَجْزَى
 لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْكِبَرِيَاءِ وَمَنْ يَكُنْ
 بِحَمْدِكَ ذَا شُكْرٍ فَقَدْ أَحْرَزَ الشُّكْرَ
 لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا لَا يُعَدُّ لِحَاصِرٍ
 أُيْخَصِي الْحَصَى وَالنَّبْتَ وَالرَّمْلَ وَالْقَطْرَ
 لَكَ الْحَمْدُ أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً عَلَى

لطائف ما أحلى لدينا وما أمرا
لك الحمد ما أولاك بالحمد والشنا
على نعم أتبعته نعمًا تشرى
لك الحمد حمدًا أنت وفقتني له
وعلمتني من حمدك النظم والنشرا
لك الحمد حمدًا نبغيه وسيلة
إليك لتجديد اللطائف والبشرى
لك الحمد كم قلدتنا من صنعة
وأبدلتنا بالعُسْر يا سيدي يسرا
لك الحمد كم من عشرة قد أقلتني
ومن زلة ألبستنا معها سترا
لك الحمد كم خصصتني ورفعتي
على نظرائي من بني زمي قدرا
لك الحمد حمدًا فيه وردي ومشرعي
إذا خابت الآمال في السنة الغبرا
لك الحمد حمدًا ينسخ الفقر بالغنى
إذا خفت يا مولاي بعد الغنى فقرا
إلهي تغمّدني برحمتك التي
وسعت وأوسعت البرايا بها برا
وقو بروح منك ضعفي وهمتي
على الحق واغفر زلتي واقبل العذرا
فإني من تدبير حالي وحيلتي

إِلَيْكَ وَمِنْ حَوْلِي وَمِنْ قَوَّيْ أَبْرًا

* * *

٩- مع الله

عمر بهاء الأميري

مَعَ اللَّهِ فِي لُمَحَاتِ الْبَصَرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَبْضَاتِ الْبَهَرِ^(١)
 مَعَ اللَّهِ فِي الْخَلْجَاتِ الْأُخْرِ
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ امْتِدَادِ السَّهْرِ
 وَنَيْلِ الْمُنَى وَالْهَنَاءِ الْأَعْرِ
 وَوَقْعِ الْأَذَى وَاحْتِدَامِ الْخَطَرِ
 مَعَ اللَّهِ بِالصَّبْرِ فَيَمَنُ صَبْرَ
 مَعَ اللَّهِ وَالنَّفْسُ تَشْكُو الضَّجَرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍ
 مَعَ اللَّهِ فِي غَدِي الْمُنْتَظَرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الضَّعْفِ عِنْدَ الْكِبَرِ
 وَمَا بَعْدَهَا، عِنْدَ سُكْنَى الْحُفْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي عَوْدِنَا مِنْ سَقَرِ
 مَعَ اللَّهِ بِالسَّمْعِ فِيمَا أَمَرَ
 مَعَ اللَّهِ فِي جَلَسَاتِ السَّمَرِ

مَعَ اللَّهِ فِي سُبُحَاتِ الْفِكْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي زَفَرَاتِ الْحَشَا
 مَعَ اللَّهِ فِي رَعَشَاتِ الْهَوَى
 مَعَ اللَّهِ فِي مُطْمَئِنِّ الْكَرَى^(٢)
 مَعَ اللَّهِ آنَ اجْتِلَاءِ السَّنَا^(٣)
 مَعَ اللَّهِ حَالَ اتَّقَادِ الْأَسَى
 مَعَ اللَّهِ فِي حَمَلِ عِبَاءِ الضَّنَى
 مَعَ اللَّهِ وَالْقَلْبُ فِي نَشْوَةِ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ بُؤْسَى وَنُعْمَى
 مَعَ اللَّهِ فِي أَمْسِي الْمُنْقَضِي
 مَعَ اللَّهِ فِي عُقُوفَانِ الصَّبَا
 مَعَ اللَّهِ قَبْلَ حَيَاتِي وَفِيهَا
 مَعَ اللَّهِ فِي فَيءٍ^(٤) فِرْدَوْسِهِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَبَذِ مَا قَدْ نَهَى
 مَعَ اللَّهِ فِي الْجَدِّ مِنْ أَمْرِنَا

(١) البهر: ما يعتري الإنسان عند السعي الشديد والعدو من النهج وتتابع النفس.

(٢) الكرى: النوم.

(٣) السنا: الضوء.

(٤) فيء: هو الظل.

مَعَ اللَّهِ فِي خَلَوَاتِ اللَّيَالِي
 مَعَ اللَّهِ فِي حُبِّ أَهْلِ الثَّقَى
 مَعَ اللَّهِ فِي مُدْلِهِمْ^(١) الدُّجَى
 مَعَ اللَّهِ فِي لآلِئِ النَّجُومِ
 مَعَ اللَّهِ وَالشَّمْسُ تَكْسُو الدُّنَى
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ هَزِيمِ الرُّعُودِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الْفَلَكَ الْمُسْتَطِيرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ فِي سَهْلِهَا
 مَعَ اللَّهِ فِي الْبَحْرِ مِلْحُ أَجَا
 مَعَ اللَّهِ فِي نَأْمَاتِ^(٣) الْوُجُودِ
 مَعَ اللَّهِ فِي سَكَنَاتِ الْحَيَاةِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَسَمَاتِ الرِّيحِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَفَحَاتِ الشَّدَا
 مَعَ اللَّهِ فِي الْحَقْلِ حُلُوِ الْجَنَى
 مَعَ اللَّهِ سَامِعِ صَوْتِ الدَّيْبِ
 مَعَ اللَّهِ وَالنَّحْلُ يَحْسُو الرِّحِيقَ
 مَعَ اللَّهِ فِي رَفْرَفَاتِ الْفَرَاشِ
 مَعَ اللَّهِ وَالطَّيْرُ تَغْدُو حِمَاصًا

مَعَ اللَّهِ فِي الرَّهْطِ وَالْمُؤْتَمَرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُرْهِ مَنْ قَدْ فَجَرَ
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ انْبِلَاجِ السَّحَرِ
 وَحَبْكَ^(٢) الْغُيُومِ وَضَوْءِ الْقَمَرِ
 مَعَ اللَّهِ وَالشُّهْبِ كَرٌّ وَفَرٌّ
 وَلَمَعَ الْبُرُوقِ وَدَفْقِ الْمَطَرِ
 وَفِي الشَّمْسِ تَجْرِي إِلَى مُسْتَقَرِّ
 وَأَوْدَانِهَا وَالرَّوَاسِي الْكُبَرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي سَلَسِيلِ النَّهْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَطَرَ
 مَعَ اللَّهِ فِي حَرَكَاتِ الْحَجَرِ
 اللَّوَاقِحِ تَخْطُرُ بَيْنَ الشَّجَرِ
 مَعَ اللَّهِ مِلءَ ثُغُورِ الزَّهْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الرُّوضِ دَانِي الثَّمَرِ
 مِنَ النَّمْلِ أَنْى وَأَيَّانَ مَرٍّ
 وَيَحْمِي جَنَاهُ بَخُورِ الْإِبَرِ
 تَلَامُعُ فِي الشَّمْسِ مِثْلَ الدُّرَرِ
 وَتَنْعَمُ بِالرِّزْقِ مِنْدُ الْبُكَرِ

(١) مدلهم: شديد الظلمة.

(٢) حبك الغيوم: طرائقها.

(٣) نألمات الوجود: أحواله الخفية.

بِهَدْيِ الْغَرَائِزِ تَقْضِي الْوَطْرَ
 عَلَى حَمًا فَيَكُونُ الْبَشَرَ
 بِرُوحِ خَفِيٍّ وَمَا دَرَّ دَرَّ
 نُفُوسٍ وَفِيمَا مَضَى وَانْدَثَرَ
 طَبَائِعُ أَثْنَاهُمْ وَالذِّكْرُ
 لُغَاهُمْ وَالْوَأْنُهُمُ وَالصُّورُ
 وَخَصَّ أَنْامِلَهُمْ بِالْأَثَرِ
 فَكُلٌّ لَهُ فِي هَوَاهُ نَظَرُ
 وَرُوحِ الْحَيَاةِ وَسِرِّ الْقَدَرِ
 وَفِي الْغَيْبِ مِنْ كَائِنَاتٍ أُخْرُ
 مَعَ اللَّهِ فِيمَا انْطَوَى وَاسْتَرَّ
 مَعَ اللَّهِ رَهْنِ الْقَضَا وَالْقَدَرِ
 هُدَاةً دُعَاةً إِلَى مَا أَمَرَ
 مَعَ اللَّهِ فِي آيِهِ وَالسُّورِ
 وَفِي قَصَصِ الْأَوَّلِينَ الْعَبَرِ
 فَمَا مِنْ مَلَاذٍ وَلَا مِنْ وَرَرِ
 يُبَيِّرُ بَصِيرَتَنَا وَالْبَصَرَ
 فِرَارًا إِلَيْهِ وَنَعَمَ الْمَفَرَّ

مَعَ اللَّهِ فِي سَيْرٍ وَحَشِ الْفَلَاةِ
 مَعَ اللَّهِ يَنْفُخُ مِنْ رُوحِهِ
 مَعَ اللَّهِ مَا اخْتَلَجَتْ نُطْفَةُ
 مَعَ اللَّهِ فِيمَا سَيَذَرُّ مِنْ
 مَعَ اللَّهِ مَا اخْتَلَفَتْ فِي الْأَنَامِ
 مَعَ اللَّهِ مَا افْتَرَقَتْ فِي الْوَرَى
 مَعَ اللَّهِ نَوْعَ أَشْكَالِهِمْ
 مَعَ اللَّهِ مَيِّزَ أَذْوَاقِهِمْ
 مَعَ اللَّهِ فِي سَبْرِ كُنْهِ الْوُجُودِ
 مَعَ اللَّهِ فِي عَالَمِ الْمُدْرَكَاتِ
 مَعَ اللَّهِ فِيمَا بَدَا وَانْتَشَرَ
 مَعَ اللَّهِ وَفُقَ نَوَامِيسِهِ
 مَعَ اللَّهِ فِي بَعْثِهِ الْمُرْسَلِينَ
 مَعَ اللَّهِ فِي وَحْيِ قُرْآنِهِ
 مَعَ اللَّهِ فِي قَصَصِ الْأَوَّلِينَ
 مَعَ اللَّهِ طَوْعًا مَعَ اللَّهِ سَوْفًا
 مَعَ اللَّهِ وَالْفَيْضُ مِنْ قُدْسِهِ
 وَيَدْفَعُ أَعْمَاقَ إِيْمَانِنَا

١٠ - لك الأمر وحدك

للشاعر محمد العلائي

لك الأمرُ لا يدري عبادُك ما بيَا
 لك الأمرُ لا للتَّاصِحِينَ ولا لِيَا
 وهذي مَعَاذِيرِي وتلكَ صَحَائِفُ
 عليها خَطَايَاي.. وفيها اعترَافِيَا
 وفيها من الأَمْسِ الدِّفِينِ وحاضِرِي
 وفيها من الآتِي وفيها ابتِهَالِيَا
 وفيها تهاوِيلٌ.. ومهجَةُ شاعرٍ
 ينامُ بها يأسًا ويصْحُو أَمَانِيَا
 وفيها أعاجِبٌ يكْفُرُ هُمُّهَا
 ذنوبي وإن كانتَ جَبَالًا رواسِيَا!
 ونازعني شوقٌ إليك وهَزْنِي
 من الغيبِ ما يهْفُو إليه رَجَائِيَا
 فجئتُ من الدنيا الأثيمةِ هَارِيَا
 بصَفْوِي من أَكْدَارِهَا ونَقَائِيَا
 وناديتُ أحلامي إليك وخَافَقَا
 تهَيَّبَ أسبابَ المُنَى والتمادِيَا!
 أناديك في ضَعْفٍ وأخجلُ أن تَرَى
 جراحَ أَمَانِيهِ ولَوْنَ دِمَائِيَا
 لك الأمرُ أشواقي ببابك والمُنَى

ولي أملٌ ألا يطولَ انتظارِيا
 لك الأمرُ ما لي أرتجيك فيلتوي
 لساني وأمضي بالتوسُّلِ شاكيا
 ذكرْتُك في نفسٍ هداها ضلالُها
 إليك وعافتُ وخذتني وارتيايا
 ومنيتُ رُوحِي من سَنَاك بلمحةٍ
 أضمدُ آلامي بها وجراحيا
 تعاليتَ لم أذكرُ سواك بمحتني
 ولم أرجُ إلا من يديك جزايا
 وفوّضتُ عن علمٍ إليك إرادتي
 وحسبي ما أدّى إليه اختياريا
 لك الأمرُ شأفتني سماؤك وانتهى
 إليك بأحلام الضميرِ مطافيا
 وأنزلتُ آمالي وفيها ملامحُ
 تردُّ أمامي ما تركتُ ورأيا!
 يطالِعني منها زمانٌ عرفتهُ
 بريحٍ لياليه ولونٍ سُهاديا!!
 ضياؤك أغرى باليقينِ جوارحي
 وفجّرَ أعماقي وأفضى بذاتيا
 لك الأمرُ أسبابٌ ضعافٌ وخاطري
 ببابك يخشى رجعتي وأنجرافيا
 دعوتك ملء النفس ألا تردّه

مغيظًا وألاً تستعيد سُؤاليا
 وحاشاك أن ترضى مع النفس مذهبًا
 بغير يقين منك يهدي شعاعيا
 لك الأمر هذا من يدك عدالة
 وهذا قليل في مقام اتصاليا
 أتيتك والحق الصريح يمدني
 إليك ولحن البشر ملء فؤاديا
 وفي النفس فجر من يقين ومؤكبت
 من الخير يحدوه إليك ولأيا
 وفيها رجاء فاض منك جلاله
 وآفاق نور يستحيها ضيائيا
 وأحببت حتى أسكرتني مودتي
 وذاب يميني رحمة وشماليا
 وهامت بآلام الحياة وسائلي
 وفاضت على ما ليس مني هباتيا
 وأرسلت أنسامي عيبرًا وبهجة
 لتنفخ أشواك الربى والأفاعيا
 وآمنت حتى كاد يذهب خاطري
 وتصد أنفاسًا إليك حياتيا!
 ولم يبق حرف منك إلا أسرته
 ضميري وأبدته إليك سمائيا!!
 لك الأمر آفاق تراءت لخواطري

وعَاوَدَنِي مِنْهَا دَيْبُ شِكَايَا!
 وَذَكَرَنِي بِشَرِّ الْمَسَاءِ مَنَازِلًا
 أَتَيْتُكَ مِنْهَا عَابِسَ الْوَجْهِ دَامِيَا
 أَقْلَبُ أَوْهَامِي يَمِينًا وَيُسْرَةً
 وَأَرْفَعُ آمَالًا إِلَيْكَ رَوَانِيَا!!
 يَنَازِعُنِي مَاضٍ شَرِيفٌ بَعْدَ بِيَا
 وَرَاوَدْتُ فِيهِ مَا أَشَابَ النَّوَاصِيَا
 إِذَا طَافَ مِنْهُ حَوْلَ نَفْسِي طَائِفٌ
 ذَكَرْتُ زَمَانِي وَالسَّنِينَ الْخَوَالِيَا
 هُنَاكَ فِي أَرْضٍ عَلَيْهَا مَلَاعِبِي
 وَأَطْيَافُ آبَائِي وَلَغْوُ دِيَارِيَا
 وَفِيهَا تَعَلَّاتِي وَرَاحُ مَشَارِبِي
 وَزَلَّاتُ أَهْوَائِي وَدَمْعُ مَتَابِيَا
 وَأَخْلَامِي الْمَوْتَى وَذَاتُ مُوَاجِعِي
 وَأَطْلَالُ مَأْسَاتِي وَرَجْعُ بَلَائِيَا
 لَكَ الْأَمْرُ أَلْهَانِي حَدِيثُ أَعَادَهُ
 عَلَيْكَ ضَمِيرِي وَاسْتَحَاهُ لِسَانِيَا!
 وَأَسْرَفْتُ فِي ذِكْرِ الْمَسَاءِ وَلَمْ أَكُنْ
 لِأَسْرَفٍ لَوْلَا رَجْفَةٌ مِنْ صَبَاحِيَا
 لَكَ الْأَمْرُ نَادَتْ بِالرَّحِيلِ خَوَاطِرِي
 وَهَبَّتْ عَلَى نَفْسِي رِيَاخُ اغْتِرَابِيَا
 وَذَكَرْتُهَا أَنَّ الشَّعَابَ جَدِيدَةً

وأن عليها من سَنَاكَ هَوَادِيَا!
 وأنَّ شعَابَ الأَمْسِ واجهتُ غَيَّهَا
 على غيرِ إِيْمَانٍ فَكَانَتْ مَهَاوِيَا!!
 لك الأمرُ مالي في وداعِكَ باهتًا
 ومالي أخطُو شاحِبَ النفسِ نَائِيَا
 لك الأمرُ لاحتَ من بعيدٍ مَذَاهِبِي
 وآذَنَ حَادِيهَا وَأَن ارتَحَالِيَا!!
 ورَفَّتْ عليها من سَنَاكَ مَآثِرُ
 ورَفَّتْ عليها غَايَتِي وَصَلَاتِيَا
 تنسَمَتْ أمواجَ الرِّحِيلِ وأَشْرَفَتْ
 عَلَيَّ أُمَانِيهِ فَبَارِكْ شِرَاعِيَا^(١)

* * *

(١) الله أهل الثناء والمجد (ص: ١٦٦-١٧١).

١١ - وإياك لا تجعل مع الله غيره

زيد بن عمرو بن نفيل

وَقُولَا رَضِيًّا لَا يَنِي الدَّهْرَ بَاقِيَا
إِلَهُ وَلَا رَبُّ يَكُونُ مُدَانِيَا
فَإِنَّكَ لَا تُخْفِي مِنَ اللَّهِ خَافِيَا
فَإِنَّ سَبِيلَ الرَّشْدِ أَصْبَحَ بَادِيَا
وَأَنْتَ إِلَهِي رَبُّنَا وَرَجَائِيَا
أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ ثَانِيَا
بَعَثْتَ إِلَى مُوسَى رَسُولًا مُنَادِيَا
إِلَى اللَّهِ فِرْعَوْنَ الَّذِي كَانَ طَافِيَا
بَلَا وَتَدٍ حَتَّى اطْمَأَنَّتْ كَمَا هِيَا
بَلَا عَمَدٍ أَرْفُقُ إِذَا بِكَ بَانِيَا
مُنِيرًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ هَادِيَا
فَيُصْبِحُ مَا مَسَّتْ مِنَ الْأَرْضِ ضَاحِيَا
فَيُصْبِحُ مِنْهُ الْبَقْلُ يَهْتَزُّ رَابِيَا
وَفِي ذَاكَ آيَاتٌ لِمَنْ كَانَ وَاعِيَا
وَقَدْ بَاتَ فِي أَضْعَافٍ حُوتٍ لِيَالِيَا
لَأَكْثَرُ إِلَّا مَا غَفَرْتَ خَطَائِيَا
عَلَيَّ وَبَارَكَ فِي بَنِي وَمَالِيَا^(١)

إِلَى اللَّهِ أَهْدِي مَذْحَتِي وَثَنَائِيَا
إِلَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ
أَلَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِيَّاكَ وَالرَّدَى
وَإِيَّاكَ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ غَيْرَهُ
حَنَانِيكَ إِنَّ الْجِنَّ كَانَتْ رَجَاءَهُمْ
رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى
وَأَنْتَ الَّذِي مِنْ فَضْلٍ مَنْ وَرَحْمَةٍ
فَقُلْتَ لَهُ اذْهَبْ وَهَارُونَ فَادْعُوا
وَقُولَا لَهُ أَنْتَ سَوَّيْتَ هَذِهِ
وَقُولَا لَهُ أَنْتَ رَفَعْتَ هَذِهِ
وَقُولَا لَهُ أَنْتَ سَوَّيْتَ وَسَطَهَا
وَقُولَا لَهُ مَنْ يُرْسِلُ الشَّمْسَ غَدَوَةً
وَقُولَا لَهُ مَنْ يُنْبِتُ الْحَبَّ فِي الثَّرَى
وَيُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّهُ فِي رُؤْسِهِ
وَأَنْتَ بِفَضْلٍ مِنْكَ نَجَّيْتَ يُونُسَا
وَإِنِّي لَوْ سَبَّحْتُ بِاسْمِكَ رَبَّنَا
فَرَبَّ الْعِبَادِ أَلْقِ سَيِّئًا وَرَحْمَةً

(١) الروض الأنف (١/٣٨٦).

* * *

١٢ - أسلمت وجهي إليك

زيد بن عمرو بن نفيل

وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ	لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَخْرًا ثَقِيلاً
دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَوَتْ	عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالُ
وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ	لَهُ الْمُزْنُ تَحْمِلُ عَذْبًا زُلَالًا
إِذَا هِيَ سَيِّقَتْ إِلَى بَلَدَةٍ	أَطَاعَتْ فَصَبَّتْ عَلَيْهَا سَجَالًا ^(١)

* * *

(١) الروض الأنف (١/٣٨٩).

١٣ - قريح القلب

علي بن أبي طالب ت

نَحِيلُ الْجِسْمِ يَشْهَقُ بِالنَّحِيبِ
فَصَارَ الْجِسْمُ مِنْهُ كَالْقَضِيبِ
لَمَّا يَلْقَاهُ مِنْ طَوْلِ الْكُرُوبِ
أَقْلَنِي عَثْرَتِي وَاسْتُرْ عُيُوبِي
فَلَمْ أَرَ فِي الْخَلَائِقِ مِنْ مُجِيبِ
وَتَكْشِفُ ضُرَّ عَبْدِكَ يَا حَبِيبِي
فَمَنْ لِي مِثْلُ طِبِّكَ يَا طَبِيبِي^(١)

قَرِيحُ الْقَلْبِ مِنْ وَجَعِ الذُّنُوبِ
أَضَرَّ بِجَسَمِهِ سَهَرُ اللَّيَالِي
وغيَّرَ لَوْنَهُ خَوْفُ شَدِيدِ
يَنَادِي بِالتَّضَرُّعِ يَا آلِهِي
فَرَعْتُ إِلَى الْخَلَائِقِ مُسْتَغِيثًا
وَأَنْتَ تُجِيبُ مَنْ يَدْعُوكَ رَبِّي
وَدَائِي بَاطِنٌ وَلَدَيْكَ طِبٌّ

* * *

(١) ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ص: ٤٣).

١٤ - إلهي وسيدي

رضي الدين الغزي

وَحُذِّ يَدَيَّ وَمِنْ بُعْدِي أَجْرَنِي
 ضَعِيفِ الْخَلْقِ مِثْلِي لَيْسَ يَجْنِي
 وَبِالتَّقْصِيرِ وَالزَّلَّاتِ مِنِّي
 فَلَا أُولَى بَعْفُو مِنْكَ عَنِّي
 وَجُودٍ وَاسِعٍ وَعَظِيمٍ مَنْ
 وَلَا أَبَدًا أَطَعْتُ بِغَيْرِ إِذْنٍ
 وَإِنْ أَعْصِ فَمِنْ نَقْصٍ وَوَهْنٍ
 تَحْمِلُهُ الْجَنَائِةُ وَالتَّجَنِّي
 عَالَا بُرْهَانُهَا مِنْ غَيْرِ طَعْنٍ
 بِلَا خَطَاٍ وَهَلْ يُجْدِي التَّمَنِّي
 أُطِيعُكَ وَلَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي
 رَجَائِي مُتُّ مِنْ هَمٍّ وَحُزْنِي
 يُعَذِّبُ مِنْهُ يَا رَبِّي أَقْلَنِي
 بِحَقِّ مِنْكَ يَا ذُخْرِي أَعِزَّنِي
 فَلَا أَبَدًا بِغَيْرِكَ تَمَتَّحْنِي
 فَإِنِّي فِيكَ قَدْ أَحْسَنْتُ طَنِّي
 إِلَيْكَ وَلَيْسَ شَيْءٌ عَنْكَ يُغْنِي
 أَمَانًا مِنْكَ فَاْمُنُّ لِي بِأَمْنٍ
 إِذَا مَا ضِغْتُ ذَرَعًا لَمْ يَسْعِنِي

إِلَهِي سَيِّدِي رَبِّي أَغْنِنِي
 إِلَهِي قَدْ جَنَيْتُ وَأَيُّ عَبْدٍ
 إِلَهِي لَيْسَ أَجْدَرُ بِالْخَطَايَا
 إِلَهِي لَوْ أَتَيْتُ بِكُلِّ ذَنْبٍ
 إِلَهِي أَنْتَ ذُو صَفْحٍ جَمِيلٍ
 إِلَهِي مَا عَصَيْتُ بِغَيْرِ عِلْمٍ
 إِلَهِي إِنْ أَطِغُ فَبِمَحْضِ فَضْلٍ
 إِلَهِي مَا لِعَبْدٍ حُجَّةٌ فِي
 إِلَهِي إِنْ حُجَّتْكَ الَّتِي قَدْ
 إِلَهِي لَيْتَنِي لَوْ كُنْتُ عَبْدًا
 إِلَهِي لَيْتَنِي لَا كُنْتُ إِذْ لَمْ
 إِلَهِي إِنْ خَوْفِي زَادَ لَوْلَا
 إِلَهِي مَنْ يُنَاقِشُ فِي حِسَابٍ
 إِلَهِي أَنْتَ قَهَّارٌ حَلِيمٌ
 إِلَهِي لَيْسَ إِلَّا أَنْتَ رَبِّي
 إِلَهِي إِنْ أَسَأْتُ بِغَيْرِ عِلْمٍ
 إِلَهِي أَنْتَ قَدْ حَقَّقْتَ فَقْرِي
 إِلَهِي إِنَّنِي أَخْشَى وَأَرْجُو
 إِلَهِي غَيْرُ بَابِكَ فِي أُمُورِي

إِلَهِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكَ عَمَّا
إِلَهِي مِثْلَ مَا أَحْسَنْتَ بَدَاءً
إِلَهِي مَنْ يُعِينُ عَلَى وَصُولِي
إِلَهِي مَنْ سِوَاكَ يُزِيلُ هَمِّي
إِلَهِي لَسْتُ أُحْصِي مَا بِهِ قَدْ
سِوَاكَ فَلَا إِلَى غَيْرِكَ تَكِلْنِي
فَفِي الْعُقْبَى بِحَقِّكَ لَا تُسْؤُنِي
إِلَى مَا تَرْتَضِي إِنْ لَمْ تُعِنِّي
وَمَنْ أَدْعُوهُ مُضْطَرًّا يُجِيبُنِي
مُنِحْتُ مِنَ الْعَطَاءِ بِلَا تَعْنِي^(١)

* * *

١٥ - أَفَرُّ إِلَيْكَ مِنْكَ

أبو نواس

أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ مُجِيرُ
أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرَّرُ بِكُلِّ ذَنْبٍ
فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فِسْوَءٍ فَعَلِي
أَفَرُّ إِلَيْكَ مِنْكَ وَأَيْنَ إِلَّا
بِعَفْوِكَ مِنْ عَذَابِكَ أَسْتَجِيرُ
وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْمَوْلَى الْغَفُورُ
وَإِنْ تَغْفِرْ فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ
يَفَرُّ إِلَيْكَ مِنْكَ الْمُسْتَجِيرُ^(٢)

(١) الكواكب السائرة (١٥/١) ط. المكتبة الشاملة الإلكترونية.

(٢) ديوان أبي نواس (٦٨/١).

١٦ - تبارك ذو الجلال وذو المحال

يحيى بن معاذ

عَزِيزُ الشَّانِ مَحْمُودُ الْفَعَالِ	تَبَارَكَ ذُو الْجَلَالِ وَذُو الْمَحَالِ
فَكَيْفَ أُسَرُّ مِنْهُ بِالنَّوَالِ	سُرُورِي بِالسُّؤَالِ لَكِي أَرَاهُ
وغيرَ مَا تَرَى مِنْ سُوءِ حَالِي ^(١)	فِيَا ذَا الْعِزِّ! يَا ذَا الْجُودِ! جُدْ
	لِي

* * *

١٧ - ولكنني في رحمة الله أطمع

علي بن أبي طالب ت

وَرَحْمَةُ رَبِّي مِنْ ذُنُوبِي أَوْسَعُ	ذُنُوبِي إِنْ فَكَّرْتُ فِيهَا كَثِيرَةٌ
وَلَكِنِّي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ ^(٢)	فَمَا طَمَعِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمَلْتُهُ

* * *

(١) الحلية (٦٣/١٠).

(٢) ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ص: ٧٧).

١٨ - إلهي أنت للإحسان أهل

إلهي أنت للإحسان أهل	ومنك الجود والفضل الجزيل
إلهي بات قلبي في هموم	وحالي لا يسرُّ به خليل
إلهي تب وجد ورحم عبدا	من الأوزار مدمعه يسيل
إلهي ثوب جسمي دنسته	ذنوب حملها أبدا ثقیل
إلهي جد بعفوك لي فاني	على الأبواب منكسر ذليل
إلهي خاني جلدي وصبري	وجاء الشيب واقترب الرحيل
إلهي داوني بدواء عفو	به يشفى فؤادي والغليل
إلهي ذاب قلبي من ذنوبي	ومن فعل القبيح أنا القليل
إلهي قلت ادعوني أجبكم	فهاك العبد يدعُو يا وكيل
إلهي هذه الأوقات تمضي	بأعمار لنا وبها تزول ^(١)

* * *

(١) مناجاة ختم بها الدكتور علي محمد الصلابي كتابه في السيرة النبوية (ص: ٨٩٥).

١٩ - عَظُمْتَ صِفَاتُكَ يَا عَظِيمَ

الأصمعي

يَا فَاطِرَ الْخَلْقِ الْبَدِيعِ وَكَافِلًا
 رَزَقَ الْجَمِيعَ سَحَابُ جُودِكَ هَاطِلُ
 يَا مُسَبِّغَ الْبَرِّ الْجَزِيلِ وَمُسِيلَ الْ
 سِتْرِ الْجَمِيلِ، عَمِيمُ طَوْلِكَ طَائِلُ
 يَا عَالِمَ السِّرِّ الْخَفِيِّ وَمُنْجِزَ الْ
 وُعْدِ الْوَقِيِّ، قَضَاءُ حُكْمِكَ عَادِلُ
 عَظُمْتَ صِفَاتُكَ يَا عَظِيمُ فَجَلَّ أَنْ
 يُحْصِيَ الثَّنَاءَ عَلَيْكَ فِيهَا قَائِلُ
 الذَّنْبُ أَنْتَ لَهُ بِمَنْكَ غَافِرُ
 وَلِتَوْبَةِ الْعَاصِي بِحِلْمِكَ قَابِلُ
 رَبُّ يُرَبِّي الْعَالَمِينَ بِرَّهِ
 وَنَوَالُهُ أَبَدًا إِلَيْهِمْ وَاصِلُ
 تَعَصِيهِ وَهُوَ يَسُوقُ نَحْوَكَ دَائِمًا
 مَا لَا تَكُونُ لِبَعْضِهِ تَسْتَأْهِلُ
 مُتَفَضِّلُ أَبَدًا وَأَنْتَ لِجُودِهِ
 بِقَبَائِحِ الْعِصْيَانِ مِنْكَ تُقَابِلُ
 وَإِذَا دَجَى لَيْلُ الْخُطُوبِ وَأُظْلَمَتْ
 سُبُلُ الْخَلَاصِ وَخَابَ فِيهَا الْآمِلُ
 وَأَيْسَتْ مَنْ وَجْهِ النَّجَاةِ فَمَا لَهَا

سَبَبٌ وَلَا يَدْنُو لَهَا مُتَنَاوِلُ
 يَأْتِيكَ مِنَ الطَّافِهِ الْفَرْجُ الَّذِي
 لَمْ تَحْتَسِبْهُ وَأَنْتَ عَنْهُ غَافِلُ
 يَا مُوجِدَ الْأَشْيَاءِ مَنْ أَلْقَى إِلَى
 أَبْوَابِ غَيْرِكَ فَهُوَ غَرٌّ جَاهِلُ
 وَمَنْ اسْتَرَاخَ بِغَيْرِ ذِكْرِكَ أَوْ رَجَا
 أَحَدًا سِوَاكَ فَذَاكَ ظِلٌّ زَائِلُ
 عَمَلٌ أُرِيدَ بِهِ سِوَاكَ فَإِنَّهُ
 عَمَلٌ . وَإِنْ زَعَمَ الْمُرَائِي . بَاطِلُ
 وَإِذَا رَضِيتَ فَكُلُّ شَيْءٍ هَيِّنٌ
 وَإِذَا حَصَلَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ حَاصِلُ
 قَدْ أَثْقَلَتْ ظَهْرِي الذُّنُوبُ وَسَوَّدَتْ
 صُحُفِي الْعُيُوبُ وَسِتْرُ عَفْوِكَ شَامِلُ

هَا قَدْ أَتَيْتُ وَحُسْنُ ظَنِّي شَافِعِي
 وَوَسَائِلِي نَدَمٌ وَدَمْعٌ سَائِلٌ^(١)
 فَاغْفِرْ لِعَبْدِكَ مَا مَضَى وَارْزُقْهُ تَوْ
 فِيقًا لِمَا تَرْضَى فَفَضْلُكَ كَامِلُ
 وَافْعَلْ بِهِ مَا أَنْتَ أَهْلُ جَمِيلِهِ

(١) هذه إحدى شروط التوبة: ١- الندم. ٢- الإقلاع. ٣- العزم على عدم المعاودة.

وَالظَّنُّ كُلُّ الظَّنِّ أَنَّكَ فَاعِلٌ^(١)

* * *

(١) ذكر القصيدة الدميري في حياة الحيوان الكبرى (١٧/٢)، وقد حكاها الأصمعي عن غلام.

٢٠ - عرفتكَ يا إلهي

عبد الرحمن حبنكة

إلهي

عَرَفْتُكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ظَهَرَ
عَرَفْتُكَ مِنْ حَاضِرَاتِ الْوُجُودِ
عَرَفْتُكَ مِنْ لَفَحَاتِ الرِّيحِ
عَرَفْتُكَ مِنْ وَطْأَةِ الْحَادِثَاتِ
عَرَفْتُكَ مِنْ حَكَمٍ غُلِّقَتْ
عَرَفْتُكَ مِنْ كُلِّ عُمُقٍ لَدَيَّ
عَرَفْتُكَ مِمَّا وَرَاءَ الشُّعُورِ

بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

إلهي

فَطَرْتَ حَيَاتِي عَلَى الْفَقْرِ لَكَ
وَنَفْسِي عَلَى حُبِّ مَا قَدْ وَهَبْتَ
لِذَلِكَ يَا رَبِّ آمَنْتُ بِكَ
عَلَى رُغْمِ أَنْفِ الْجَحُودِ الْكَنُودِ
رَضَيْتُكَ رَبًّا فَأَذَلَّتْ قَلْبًا
وَأَخَضَعْتُ نَفْسِي وَفِكْرِي وَحَسِّي
وَسَلَّمْتُ أَمْرِي بِجَهْرِي وَسَرِّي
صَلَاتِي وَنُسُكِي خُشُوعِي وَحُبِّي
وَمَحْيَايَ رَبِّي وَغُفْرَانُ ذَنْبِي

وَفِكْرِي وَقَلْبِي عَلَى الْعِلْمِ بِكَ
وَرُوحِي عَلَى الْأَنْسِ فِي حَضْرَتِكَ
خُضُوعًا وَحُبًّا وَأَسَلَّمْتُ لَكَ
آمَنْتُ بِكَ ثُمَّ آمَنْتُ بِكَ
وَرُوحًا وَلُبًّا إِلَى عِزَّتِكَ
وَوَجْهِي وَرَأْسِي إِلَى قُدْرَتِكَ
وَخَيْرِي وَشَرِّي إِلَى حِكْمَتِكَ
خُضُوعِي وَقُرْبِي إِلَى حَضْرَتِكَ
وَمَوْتِي وَبَعْثِي إِلَى رَحْمَتِكَ

إِلَهِي إِلَهِي تَبَارَكْتَ فِي عَالَاكَ فَإِنِّي آمَنْتُ بِكَ
إِلَهِي إِلَهِي تَعَالَيْتَ فِي سَنَاكَ فَإِنِّي أَسَلَمْتُ لَكَ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ لَامِعَاتِ الْأُفُقِ عَرَفْتُكَ مِنْ مُوحِشَاتِ الْغَسَقِ
عَرَفْتُكَ مِنْ نَفْحَاتِ الْفَلَقِ عَرَفْتُكَ مِنْ خَلْقِكَ الْمُتَسِقِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ بَهْجَةِ فِي الْقَمَرِ عَرَفْتُكَ مِنْ نَسْمَةٍ فِي السَّحَرِ
عَرَفْتُكَ مِنْ بَسْمَةٍ فِي الزَّهَرِ عَرَفْتُكَ مِنْ نَامِيَاتِ الشَّجَرِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مَا لَاحَ نُورٌ وَنَارٌ وَمَهْمَا يَدُورُ كَوْكَبٌ فِي مَدَارٍ
عَرَفْتُكَ مَهْمَا الزَّمَانُ اسْتَدَارَ وَمَهْمَا أَتَى اللَّيْلُ بَعْدَ النَّهَارِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

عَرَفْتُكَ بِالسُّحُبِ الْهَاطِلَاتِ لِتُحْيِيَ كُلَّ بِلَادٍ مَوَاتٍ
بِكُلِّ نَبَاتٍ عَجِيبِ النَّبَاتِ بِمُخْتَلَفَاتٍ وَمُشْتَبِهَاتٍ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ حِينَ سَلَكَتُ الْقَفَارَ وَسَارَ بِنَا فِي السُّهُولِ الْقَطَارَ
عَرَفْتُكَ حِينَ رَكِبْتُ الْبَحَارَ وَحِينَ جَرْتُ بِي جَوَارٍ كِبَارَ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ حِينَ رَكِبْتُ الْهَوَاءَ وَطَوَّفْتُ فِي جَنَابَاتِ الْفَضَاءِ
وَحِينَ تَأَمَّلْتُ هَذِي السَّمَاءَ وَكُلَّ عَظِيمٍ بِهَا ذِي بَهَاءِ

بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ
وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ ذِي جَنَاحٍ يَطِيرُ عَرَفْتُكَ مِنْ ذِي قَوَامٍ يَسِيرُ
عَرَفْتُكَ مِنْ سَابِحٍ فِي الْغَدِيرِ عَرَفْتُكَ مِنْ زَاحِفٍ فِي الْهَجِيرِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ لَمَّا نَظَرْتُ الْجِبَالَ عَرَفْتُكَ مِنْ رَائِعَاتِ الْجَمَالِ
عَرَفْتُكَ حِينَ شَرِبْتُ الزُّلَالَ عَرَفْتُكَ إِذْ ظَلَلْتَنِي الظِّلَالِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ لَمَسٍ لَيْنِ الْحَرِيرِ وَمِنْ لَمَسٍ ذِي قَسْوَةٍ فِي الصَّخُورِ
عَرَفْتُكَ مِنْ نَفْثَاتِ السَّعِيرِ وَمِنْ بَارِدٍ قَاتِلٍ زَمْهَرِيرِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ نَبْضَاتِ الْجَنَانِ وَمِنْ مَنْطِقٍ عَجَبٍ فِي اللَّسَانِ
عَرَفْتُكَ مِنْ حَرَكَاتِ الْبَنَانِ وَأَرْشَادِنِي لِعَالَاكِ الْيَدَانِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ أَكْبَدِ ظَامِمَاتٍ عَرَفْتُكَ مِنْ مَعَدٍ جَائِعَاتٍ
عَرَفْتُكَ مِنْ حَرَكَاتِ الْحَيَاةِ عَرَفْتُكَ مِنْ سَكَنَاتِ الْمَمَاتِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ مُعْجَزَاتِ السَّوَرِ وَمَا جَمَعْتُ مِنْ جَلِيلِ الْعَبَرِ

وَعَرَّفَنِي بِكَ طَه^(١) الْأَغْرَ رَسُولُكَ أَحْمَدُ خَيْرُ الْبَشَرِ
بِأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهُ الْأَحَدِ
وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ^(٢)

* * *

(١) طه: ليس من أسماء النبي، ولكنه ورد في القرآن كبقية الأحرف المقطعة في أوائل السور على سبيل الإعجاز.

(٢) ديوان: آمنت بالله (ص: ٩-١٢).

٢١- أشكو إليك ذنوبًا

یحییٰ بن معاذ

وقد رجوتك يا ذا المنِّ تغفرها
يومَ الجزاءِ على الأهوالِ تذكرها
إذ كنتَ سؤلي كما في الأرضِ تسترُها

أَشْكُو إِلَيْكَ ذُنُوبًا لَسْتُ أَنْكِرُهَا
 مِنْ قَبْلِ سُؤْلِكَ لِي فِي الْحَشْرِ يَا
 أَمَلِي

أَرْجُوكَ تَعْفُفُهَا فِي الْحَشْرِ يَا أَمَلِي

* * *

٢٢ - مسلم يخاطب الكون

شعر عائض القرني

والطلُّ من ثغرِ الخُمائلِ قد هَمَى
وترعرَعَ الفنُّ الجميلُ وقد نما
والماءُ في عطفِ الجدَّاولِ تَمَمَا
هدرَ الغديرُ وكان قبلُ ملثَّمَا
تأقَّتْ إلى ضوءٍ تألَّقَ في السَّمَا
بَدَدًا وَقَبَلَتِ الجليدَ فَهَمَّهُمَا
بيتَ القصيدِ سعادةً وترنُّمَا
برحيقِ زهرٍ ظلَّ يسْكُبُ في اللَّمَّا
في سندسٍ فوقَ البطائحِ وسَمَا
في الأرضِ يضحكُ ترحَةً وتلَوَمَا
قَمَمَ التلالِ فلم تُكُنْ أبدًا كما
أهلاً بمن حازَ الجمالَ مسلَّمَا

قف في الحياة تَرى الجمالَ تبسُّما
وشدَّت مطوِّقَةَ العروسِ وربَّعتُ
وسرى النسيمُ يهزُّ عطفَ عبيره
وتفتَحَ الأزهارُ واعتَقَ النَّدى
والنبْتُ قد شقَّ الثَّرى فعيونُه
والشمسُ أرسَلتِ الأشعَّةَ في الفضا
وسرَّتْ طيورُ القاعِ تنشُدُ في الرُّبا
والنحلُّ قد تَرَكَ الخليةَ مولعًا
وفراشةُ البستانِ أَلقتْ نفسها
وبكى الغمامُ من الفراقِ مشامتُ
وتطاوَلتْ شممُ الجبالِ ونافرتُ
والمؤمنُ اطلعَ الوجودَ مسلَّمًا

إِذْ كَانَ مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ أَعْظَمًا
فَكَأَنَّهُ مَلِكٌ يَسِيرُ مُعَلِّمًا
وَبَهَا إِلَى عِزِّ الْمُهَيْمِنِ قَدْ سَمَا
سَبِيلُ الْهَدَايَةِ قَبْلَهُ فَتَقَدَّمَا
وَتَرَاهُ فِي عُمُقِ التَّفَكُّرِ مُلْهِمًا
عَبَّرَ تُعَرِّفُهُ الْإِلَهَ الْأَعْظَمَا
أَنْعِمَ بِحَبْلِ قَطٍّ لَنْ يَتَصَرَّمَا
حَسَنًا وَلَوْ مَلَكَتْ يَدَاكَ الْأَنْجُمَا
قَلْبًا وَلَمْ يَكُ فِي الْحَقِيقَةِ مُسْلِمًا!^(١)
وَبَدَا فَأَعْطَى مِنْ أَحَلٍّ وَأَحْرَمَا
مَنْ مُؤْمِنٍ لِلسَّعِدِ جَدًّا وَيَمَّمَا
هِيَ نَقْلَةٌ تَلْقَى حَيَاةً أَوْسَمَا
تَلْقَاهُ فِي الْأُخْرَى أَبَرَّ وَأَكْرَمَا
مَا لِلْعَوَالِمِ حَوْلَ قَبْرِكَ جُثْمَا
وَاهِنًا فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَنَدَّمَا^(١)

فَجَشَّتْ لَطَلَعَتِهِ الْجِبَالُ وَأَذَعَتْ
وَقَدْ اشْرَأَبَتْ كُلُّ كَائِنَةٍ لَهُ
وَرَأَى الْحَيَاةَ بِنَظَرٍ قَدْسِيَةٍ
كَشَفَ الْحِجَابَ عَنِ الْغُيُوبِ فَأَشْرَقَتْ
عَرَفَ الْحَقِيقَةَ فَاسْتَنَارَ بِنُورِهَا
فِي كُلِّ مِثَالَةٍ تَمُرُّ بِعَيْنِهِ
حَبْلُ الرِّجَاءِ غَدًا بِهِ مَتَمَسِّكًا
أَتَرَى الْجَمَالَ بَغَيْرِ مَنْظَارِ التُّقَى
أَتَظُنُّ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْكُنُ بُرْهَةً
لَا وَالَّذِي جَمَعَ الْخَلَائِقَ فِي مَنَى
مَا فِي رُبُوعِ الْكَوْنِ أَجْمَلُ مَنْظَرٍ
إِنْ مِتَّ يَا جَامِيَ الْحَيَاةِ فَإِنَّمَا
فِي ظِلِّ رَبِّ كُنْتَ قَدْ وَحَّدْتَهُ
بَلْ كَيْفَ تَرَحَّلُ وَالْحَيَاةُ تَقْدَمَا
فَاسْعُدْ فَقَدْ ظَفَرْتَ يَدَاكَ بِصَفْقَةٍ

٢٣ - الجحود

خير الدين وانلي

وَيَذُودُ عَنْكَ فَتَمْدَحُ الْأَوْثَانَا؟!
أَوْ هَكَذَا تَسْتَقْبِلُ الْإِحْسَانَا؟!
أَوْ مَا تَهَابُ السُّخْطَ وَالنِّيرَانَا؟!

يَعْذُوكَ لَكِنْ أَنْتَ تَشْكُرُ غَيْرَهُ
أَوْ هَكَذَا رُدُّ الْجَمِيلِ لِأَهْلِهِ
يَا مَنْ جَحَدْتَ لَذِي الصَّنِيعِ صَنِيعَهُ

(١) عائض القرني، والإسلام ماه (ص: ١٨-٢١).

أَتَخَاصِمُ الْجَبَّارَ فِي عِلْيَائِهِ؟!
 مِنْ نُطْفَةٍ سَوَّاكَ رَبِّي مَبْصَرًا
 بَلْ سَخَّرَ السَّبْعَ الطَّبَاقَ لخدمَةٍ
 وَالْقُلُوكَ تَجْرِي وَالرِّيحَ لَوَاقِحًا
 وَالرَّعْدُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ مُسَبِّحًا
 وَالطَّيْرُ يَسُطُّ جَنَحَهُ كسَفِينَةٍ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ لِلْمُهِيمِنِ آيَةٌ
 يَا مَنْ جَحَدْتَ أَلَمْ تَفَكِّرْ لِحِظَةٍ
 فِي قَلْبِكَ الْخَفَاقِ أَكْبَرُ آيَةٍ
 السَّمْعُ وَالْأَبْصَارُ خَلَقَ مُعْجِزٌ
 وَالسَّيْرُ مُنْتَصِبًا دَلِيلٌ وَاضِحٌ
 وَالنَّطْقُ آيَةٌ قُدْرَةٌ جَبَّارَةٌ
 وَاللَّمْسُ لِلْأَشْيَاءِ وَالشَّمُّ الَّذِي
 وَالشَّعْرُ يَكْسُو الْجِلْدَ ثَوْبًا نَاعِمًا
 كَالْجِلْدِ لِلْحَرَبَاءِ يَشْبَهُ لَوْنُهُ
 وَالرَّأْسُ يَحْمِي الْمَخَّ فِي تَجْوِيفِهِ
 فَلِمَ الْجُحُودُ وَفَضْلُ رَبِّكَ سَابِقُ

يَا مَنْ بَرَّاكَ مِنَ الشَّرِّ إِنْسَانًا
 تَبَيَّنَ الْأَشْكَالَ وَالْأَلْوَانَا
 وَالْأَرْضَ وَالْأَنْهَارَ وَالْخَلْجَانَا
 وَالْمَاءَ يُخَيِّ الزَّرْعَ وَالْأَفْنَانَا
 وَالثَّلْجَ يَهْطِلُ يَرْفُدُ الْغُذْرَانَا
 فَوْقَ الرِّيحِ يَسْبَحُ الرَّحْمَانَا
 تَدْعُ الْجُحُودَ بِأَمْرِهِ حَيْرَانَا
 فِي ذَا الْوُجُودِ وَتَنْظُرُ الْأَكْوَانَا
 إِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ حَوْلِكَ الْبُرْهَانَا
 يَتَحَدَّيَانِ الْجَحْدَ وَالنُّكْرَانَا
 أَنْ الْمَسِيرَ مَيَّزَ الْإِنْسَانَا
 وَالْمَخُّ يَحْفَظُ كُلَّ مَا قَدْ كَانَا
 لَا يُخْطِيهِ الْأَرْيَاحَ وَالرَّيْحَانَا
 مَتَمَوِّجًا مَتَجَدِّدًا أَلْوَانَا
 مَا حَوْلَهُ فَتَطْنُوهُ أَغْصَانَا
 وَالصَّدْرُ يَحْمِي الْقَلْبَ وَالشَّرِيَانَا
 مِنْ قَبْلِ أَنْ تَسْتَرْضِعَ الْأَلْبَانَا؟! (١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٢٣).

٢٤ - يا منزل الآيات والفرقان

أبو محمد الأندلسي القحطاني

بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَرَمَةُ الْقُرْآنِ
وَأَغْصِمْ بِهِ قَلْبِي مِنَ الشَّيْطَانِ
وَأَشْدُدْ بِهِ أَرْزِي وَأَصْلِحْ شَأْنِي
أَرْبِحْ بِهِ بَيْعِي بِلا خُسْرَانِ
أَجْمِلْ بِهِ ذِكْرِي وَأَعْلِ مَكَانِي
كَثِّرْ بِهِ وَرْعِي وَأَحْيِ جَنَانِي
أَسْبِلْ بِفَيْضِ دُمُوعِهَا أَجْفَانِي
وَاغْسِلْ بِهِ قَلْبِي مِنَ الْأَضْغَانِ
وَهْدَيْتَنِي لَشَرَائِعِ الْإِيمَانِ
وَجَعَلْتَ صَدْرِي وَاعِي الْقُرْآنِ
مَنْ غَيْرِ كَسْبٍ يَدٍ وَلَا دُكَّانِ
وَعَمَّرْتَنِي بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
وَهَدَيْتَنِي مِنْ حَيْرَةِ الْخُذْلَانِ
وَالْعُطْفَ مِنْكَ بِرَحْمَةٍ وَحَنَانِ
وَسَتَرْتَ عَنْ أَبْصَارِهِمْ عِصْيَانِي
حَتَّى جَعَلْتَ جَمِيعَهُمْ إِخْوَانِي
لَأَبَى السَّلَامَ عَلَيَّ مَنْ يَلْقَانِي
وَلَبُّوتُ بَعْدَ كَرَامَةٍ بِهِوَانِ

يَا مُنْزِلَ الْآيَاتِ وَالْفُرْقَانِ
اشْرَحْ بِهِ صَدْرِي لِمَعْرِفَةِ الْهُدَى
وَاحْطُطْ بِهِ وَرْزِي وَأَخْلِصْ نِيَّتِي
وَاكْشِفْ بِهِ ضُرِّي وَحَقِّقْ تَوْبَتِي
طَهِّرْ بِهِ قَلْبِي وَصَفِّ سَرِيرَتِي
وَأَقْطَعْ بِهِ طَمْعِي وَشَرِّفْ هَمَّتِي
أَسْهَرْ بِهِ لَيْلِي وَأُظْمِ جَوَارِحِي
وَأَمْرِجْهُ يَا رَبِّي بِلَحْمِي مَعَ دَمِي
أَنْتَ الَّذِي صَوَّرْتَنِي وَخَلَقْتَنِي
أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنِي وَرَحَّمْتَنِي
أَنْتَ الَّذِي أَطْعَمْتَنِي وَسَقَيْتَنِي
وَجَبَّرْتَنِي وَسَتَرْتَنِي وَنَصَرْتَنِي
أَنْتَ الَّذِي آوَيْتَنِي وَحَبَّوْتَنِي
وَزَرَعْتَ لِي بَيْنَ الْقُلُوبِ مَوَدَّةً
وَنَشَرْتَ لِي فِي الْعَالَمِينَ مَحَاسِنًا
وَجَعَلْتَ ذِكْرِي فِي الْبَرِّيَّةِ شَائِعًا
وَاللَّهِ لَوْ عَلِمُوا قَبِيحَ سَرِيرَتِي
وَلَأَعْرَضُوا عَنِّي وَمَلُّوا صُحْبَتِي

لَكُنْ سَتَرَتْ مَعَايِي وَمَثَالِي
 فَلَكَ الْمَحَامِدُ وَالْمَدَائِحُ كُلُّهَا
 وَلَقَدْ مَنَنْتَ عَلَيَّ رَبِّ بَأْنَعِمٍ
 فَوَحَّقَ حِكْمَتِكَ الَّتِي آتَيْتَنِي
 لِنِّ اجْتَبَيْتَنِي مِنْ رِضَاكَ مَعُونَةً
 لِأَسْبَحَنَّكَ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً
 وَلَا ذُكْرَنَّاكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا
 وَلَا كُتِمَنَّ عَنْ الْبَرِّيَّةِ خَلَّتِي
 وَلَا قُصِدَنَّكَ فِي جَمِيعِ حَوَائِجِي
 وَلَا حَسِمَنَّ عَنْ الْأَنَامِ مَطَامِعِي
 وَلَا جَعَلَنَّ رِضَاكَ أَكْبَرَ هِمَّتِي
 وَلَا كَسُوْنَ غُيُوبِ نَفْسِي بِالثُّقَى
 وَلَا مَنَعَنَّ النَّفْسَ عَنْ شَهَوَاتِهَا
 وَلَا تُلَوَّنَ حُرُوفَ وَحْيِكَ فِي الدُّجَى
 أَنْتَ الَّذِي يَا رَبِّ قَلْتَ حُرُوفَهُ
 وَنَظَّمْتَهُ بِبَلَاغَةٍ أَزْلِيَّةٍ
 وَهُوَ الْمَحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ
 مَنْ ذَا يَكَيِّفُ ذَاتَهُ وَصِفَاتِهِ
 سُبْحَانَهُ مَلِكًا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى

وَحَلُمْتَ عَنْ سَقَطِي وَعَنْ طُغْيَانِي
 بَخَوَاطِرِي وَجَوَارِحِي وَلِسَانِي
 مَا لِي بِشُكْرِ أَقْلَهِنَّ يَدَانِي
 حَتَّى شَدَدْتَ بُرُوهَا بُرْهَانِي
 حَتَّى تُقَوِّيَ أَيْدَهَا إِيْمَانِي
 وَلِتَخْدُمَنَّكَ فِي الدُّجَى أَرْكَانِي
 وَلَا تُشْكُرَنَّكَ سَائِرَ الْأَحْيَانِ
 وَلَا تُشْكُونَ إِلَيْكَ جَهْدَ زَمَانِي
 مِنْ دُونَ قَصْدِ فَلَانَةٍ وَفُلَانِ
 بِحُسَامٍ يَأْسٍ لَمْ تَشْبُهْ بَنَانِي
 وَلَا ضَرَبَنَّ مِنَ الْهَوَى شَيْطَانِي
 وَلَا قَبِضَنَّ عَنِ الْفُجُورِ عَنَانِي
 وَلَا جَعَلَنَّ الزُّهْدَ مِنْ أَعْوَانِي
 وَلَا حَرَقَنَّ بُرُورِهِ شَيْطَانِي
 وَوَصَفْتَهُ بِالْوَعْظِ وَالتَّيْيَانِ
 تَكْيِيفُهَا يَخْفَى عَلَى الْأَذْهَانِ
 مِنْ غَيْرِ إِغْفَالٍ وَلَا نِسْيَانِ
 وَهُوَ الْقَدِيمُ مَكُونُ الْأَكْوَانِ
 وَحَوَى جَمِيعَ الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ^(١)

(١) مختارات من نوبة القحطاني، ط. مكتبة السوادى - جدة.

* * *

٢٥ - سبحانك اللهم

مصطفى عكرمة

يَا رَبِّ قَدْ أَبَدَعْتَ مِنْ عَدَمٍ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ
 وَجَعَلْتَ لِلْإِنْسَانِ آيَاتِ الرَّشَادِ الْبَيِّنَاتِ
 وَأَمَرْتَهُ أَلَّا يَحِيدَ الدَّهْرَ عَنْ دَرْبِ الْهُدَاةِ
 مَنِيِّتِهِ... وَأَعْنَتُهُ... لِأَوَالِ كُلِّ الْأُمْنِيَّاتِ
 الْأَرْضُ كَمْ قَدْ أَعْطَتِ الْإِنْسَانَ شَتَّى الْأَعْطِيَّاتِ!
 أَنْتَ الَّذِي أَوْدَعْتَ فِيهَا كُلَّ أَلْوَانِ الْهَبَاتِ
 أَنْبَتْنَا مِنْهَا.. كَمَا أَنْبَتَ أَزْوَاجَ النَّبَاتِ
 شَتَّى نَرَى أَلْوَانَهُ رَغَمَ التَّشَابُهِ فِي الصِّفَاتِ
 وَتَسُحُّ أَبْوَابُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى بِالنُّعْمِيَّاتِ
 قَدَّرْتَ رَبِّي الْخَلْقَ تَقْدِيرًا بِهِ كُلُّ الْعِظَاتِ
 وَوَهَبْتَ يَا رَبَّاهُ كُلَّ الْخَلْقِ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ
 هَذَا السَّمَاءُ بِلَا دَعَائِمَ حَيَّرْتَ كُلَّ الْبُنَاةِ
 أَمْسَكْتُهَا... فَإِذَا بِهَا مَثَلُ الثَّبَاتِ عَلَى الثَّبَاتِ
 وَزَرَعْتَ فِي الْأَجْوَاءِ آلَافَ النُّجُومِ النَّيِّرَاتِ
 تَهْدِي بِهَا فِي الدَّهْرِ أَصْحَابَ الْعُقُولِ الرَّاجِحَاتِ
 وَبَسَطْتَ فَوْقَ الْمَاءِ أَرْضًا لَمْ تَزَلْ فِي الدَّائِرَاتِ
 الْكُلُّ فِي فَلَكٍ يَدُورُ كَمَا أَرَدْتَ بِلَا انْفِلَاتِ
 لَا الْمَاءُ يَطْغَى، لَا، وَلَا يُخْشَى عَلَيْهَا مِنْ أَذَاةِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ تُخْرِجُ كُلَّ حَيٍّ مِنْ مَمَاتٍ
يَا مَنْ إِذَا قَدْ قُلْتَ: كُنْ... كَانَتْ جَمِيعُ
الْمُعْجَزَاتِ
أَدْعُوكَ فَاْمَنْحْ أُمَّتِي سُبُلَ الْهَدَايَةِ وَالنَّجَاةِ^(١)

* * *

(١) ديوان حتى ترضى (ص: ٤٩-٥٠).

٢٦- سبحان من يعطي المني

سُبْحَانَ مَنْ يُعْطِي الْمُنَى بِخَوَاطِرٍ
سُبْحَانَ مَنْ لَا شَيْءَ يَحْجُبُ عِلْمَهُ
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ لَا يَزَالُ مُسَبِّحًا
سُبْحَانَ مَنْ تَجْرِي قَضَايَاهُ عَلَى
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ لَا يَزَالُ وَرَزْقُهُ
سُبْحَانَ مَنْ فِي ذِكْرِهِ طَرَقَ الرَّضَى
مَلِكٌ عَزِيزٌ لَا يَقَارَنُ عِزُّهُ
مَلِكٌ لَهُ ظَهَرُ الْقَضَاءِ وَبَطْنُهُ
مَلِكٌ هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي مِنْ حِلْمِهِ
يَبْلَى لِكُلِّ مَسْلُوطٍ سُلْطَانُهُ

فِي النَّفْسِ لَمْ يَنْطِقْ بِهِنَّ لِسَانُ
فَالسِّرُّ أَجْمَعُ عِنْدَهُ إِعْلَانُ
أَبَدًا وَلَيْسَ لغيرِهِ السُّبْحَانُ
مَا شَاءَ مِنْهَا غَائِبٌ وَعِيَانُ
لِلْعَالَمِينَ بِهِ عَلَيْهِ ضَمَانُ
مِنْهُ وَفِيهِ الرَّوْحُ وَالرَّيْحَانُ
يُعْصَى وَيُرجَى عِنْدَهُ الْغَفْرَانُ
لَمْ تُبَلْ جَدَّةٌ مَلِكُهُ الْأَزْمَانُ
يُعْصَى بِحَسَنِ بِلَائِهِ وَيُخَانُ
وَاللَّهُ لَا يَبْلَى لَهُ سُلْطَانُ^(١)

* * *

(١) الله أهل الثناء والمجد (ص: ١١٠).

٢٧ - إخلاصُ العبودية

خير الدين وائلي

على المولى توكلنا	وسبحنا اسمه الأعلى
وحسب المسلم المؤمن	بنصر الله أن يُوقن
فإن العون والنصرا	لمن يدعو مضطرا
ومن يسأل سوى الرب	يُدنس طاهر القلب
ومن يُشرك بمولاه	يكن في النار مثواه
وكل الذنب قد يغفر	سوى الإشراك بالأكبر
ومن يطلب من القبر	ينل ما نال ذو الكفر
فأخلص يا أخي النيّة	أنواع العبوديّة
لرب قادر قاهر	حكيم عالم غافر
ففي الإخلاص للمولى	بلوغ المرفق الأعلى
لدى الرحمن في الجنة	ولقيا الفضل والمنّة
فعند الله للعابد	نعيم وافر خالد
فيذا الفضل والجود	وباري كل موجود
أنلني راحة البال	مع المختار والآل ^(١)

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٢٧).

٢٨ - إلهي أفلني عثرتي

عَسَى مِنْ خَفِيِّ اللَّطْفِ سُبْحَانَهُ لُطْفٌ
 بِعَطْفَةٍ بِرٍّ فَالكَرِيمُ لَهُ عَطْفُ
 عَسَى مِنْ لَطِيفِ الصُّنْعِ نَظَرَةٌ رَحْمَةٍ
 إِلَى مَنْ جَفَّاهُ الْأَهْلُ وَالصَّحْبُ وَالْإِلْفُ
 عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ عَاجِلًا
 يُسَرُّ بِهِ الْمَلْهُوفُ إِنْ غَمَّهُ اللَّهُفُ
 عَسَى لِعَرِيبِ الدَّارِ تَدْيِيرُ رَافَةٍ
 وَبِرٌّ مِنَ الْبَارِي إِذَا الْعَيْشُ لَمْ يَصِفُ
 عَسَى نَفْحَةٌ فَرْدِيَّةٌ صَمَدِيَّةٌ
 بِهَا تَنْقُضِي الْحَاجَاتُ وَالشَّمْلُ يُلْتَفُ
 فَإِنِّي وَالشَّكْوَى إِلَى اللَّهِ كَالَّذِي
 رَمَى نَفْسَهُ فِي لُجَّةٍ مَوْجُهَا يَطْفُو
 فَمِنْ مَحَنِ الْأَيَّامِ قَلْبِي مُعَذَّبٌ
 أَلَمْ بِرَوْحِي قَبْلَ حَتْفِ الْفَنَاءِ حَتْفُ
 وَمِنْ فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ قَلْبِي مُقَسَّمٌ
 ثَلَاثٌ وَأَرْبَاعٌ وَنِصْفٌ وَلَا نِصْفُ
 وَإِنِّي لِأَرْضَى مَا قَضَى اللَّهُ لِي وَلَوْ
 عَبَدْتُ عَلَى حَرْفٍ لِأَزْرَى بِي الْحَرْفُ
 وَلَمْ أَبِنْ حُسْنَ الظَّنِّ فِي سَيِّدِي عَلَى

شفا جُرْفٍ هَارٍ فَيَنْهَارُ بِي الْجَرْفُ
 وَلَكِنْ دَعَوْتُ اللَّهَ يَكْشِفُ كُرْبَتِي
 فَمَا كُرْبَةً إِلَّا وَمِنْهُ لَهَا كَشْفُ
 فَكَمْ بُسْطٍ كَفَّ بِسَوْءٍ تُرِيدُنِي
 فَقَالَ لَهَا الْكَافِي أَلَا غَلَّتِ الْكَفُ
 وَكَمْ هَمَّ صَرَفُ الدَّهْرِ يَصْرِفُ نَابَهُ
 عَلَيَّ فَجَاءَ الْمَوْتُ وَانْصَرَفَ الصَّرْفُ
 وَلَمْ أَعْتَصِمَ بِاللَّهِ إِلَّا وَمَدَّ لِي
 مَنْ الْبِرِّ ظِلًّا فِي رِضَاءٍ لَهُ وَكُفُّ^(١)
 وَإِنِّي لَمُسْتَغْنٍ بِفَقْرِي وَفَاقَتِي
 إِلَيْهِ وَمُسْتَقْوٍ وَإِنْ كَانَ بِي ضَعْفُ
 وَفِي الْغَيْبِ لِلْعَبْدِ الضَّعِيفِ لَطَائِفُ
 بِهَا جَفَّتِ الْأَقْلَامُ وَانْطَوَتْ الصُّحُفُ
 بِقُدْرَةِ مَنْ شَدَّ الْهَوَا وَبَنَى السَّمَاءَ
 طَرَائِقَ فَوْقَ الْأَرْضِ فَهِيَ لَهَا سَقْفُ
 وَمَنْ نَصَبَ الْكُرْسِيَّ وَالْعَرْشَ وَاسْتَوَى
 عَلَى الْعَرْشِ، وَالْأَمْلَاقُ مِنْ حَوْلِهِ حُقُفُ
 وَمَنْ بَسَطَ الْأَرْضِينَ فَهِيَ بِأُطْفِئِهِ
 لِحَيِّ بَنِي الدُّنْيَا وَمِيتِهِمْ ظُرْفُ
 وَأَلْقَى الْجِبَالَ الشُّمَّ فِيهَا رَوَاسِيًا

(١) وَكُفَّ: الوكف الجريان والتتابع.

فَلَيْسَ لَهَا مِنْ قَبْلِ مَوْعِدِهَا نَسْفُ
 وَأَلْبَسَهَا مِنْ سُندُسٍ النَّبْتِ بِهِجَةً
 مِنَ النُّورِ مَا صِنْفٌ يُشَابِهُهُ صِنْفُ
 وَسَخَّرَ مِنْ نَشْرِ السَّحَابِ لَوَاقِحًا
 إِذَا انتَشَرَتْ دَرَّتْ سَحَابُهَا الْوُطْفُ^(١)
 وَأَنْشَأَ مِنَ أَلْفَافِهَا كُلَّ حَبَّةٍ
 بِهِ الْأَبُّ وَالرِّيحَانُ وَالْحَبُّ وَالْعَصْفُ
 وَيَعْلَمُ مَسْعَى كُلِّ سَارٍ وَسَارٍ
 وَمَا أَعْلَنُوهُ مِنْ خِطَابٍ وَمَا أَخْفَوْا
 وَيَدْرِي دَيْبِ التَّمَلِّ فِي اللَّيْلِ إِنْ سَعَتْ
 وَإِنْ وَقَفَتْ مَا أَمَكْنَ السَّعْيُ وَالْوَقْفُ
 وَوزُنُ جِبَالٍ كَمِ مَثَاقِيلِ ذَرَّةٍ
 وَكَيْلُ بَحَارٍ لَا يُعَيِّضُهَا نَزْفُ
 وَكَمْ فِي غَرِيبِ الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ مِنْ
 عَجَائِبَ لَا يُحْصِي لِأَيْسَرِهَا وَصْفُ
 فَسُبْحَانَ مَنْ إِنْ هَمَّ وَهَمٌ يَقْيِسُهُ
 بِكُفٍّ وَتَكْيِيفٍ يُلْجِمُهُ الْكُفُّ
 إِلَهِي أَقْلِنِي عَثْرَتِي وَتَوَلَّنِي
 بِعَفْوٍ فَإِنَّ النَّائِبَاتِ لَهَا عُنفُ
 خَلَعْتُ عِذَارِي ثُمَّ جِئْتُكَ عَائِذَا

(١) الوطف: الماء المنهمر.

بِعُذْرِي فَإِنْ لَمْ تَعْفُ عَنِّي فَمَنْ يَعْفُو

* * *

٢٩ - رحمتك اللهم

الإمام الشافعي

فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ وَالْإِصْبَاحِ وَالْغَلَسِ
إِلَّا وَذَكَرَكَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّفْسِ
بِأَنَّكَ اللَّهُ ذُو الْآلَاءِ وَالْقُدْسِ
وَلَمْ تَكُنْ فَاضِحِي فِيهَا بِفَعْلٍ مُسِي
تَجْعَلُ عَلَيَّ إِذَا فِي الدِّينِ مِنْ لَبَسٍ
وَيَوْمَ حَشْرِي بِمَا أَنْزَلْتَ فِي عَبَسٍ^(١)

قَلْبِي بِرَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ ذُو أَنْسٍ
وَمَا تَقَلَّبْتُ مِنْ نَوْمِي وَفِي سِنَتِي
لَقَدْ مَنَنْتَ عَلَيَّ قَلْبِي بِمَعْرِفَةٍ
وَقَدْ أَتَيْتُ ذُنُوبًا أَنْتَ تَعْلَمُهَا
فَأَمْنُنْ عَلَيَّ بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ وَلَا
وَكُنْ مَعِيَ طُولَ دُنْيَايَ وَآخِرَتِي

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ٨٥).

٣٠ - إلهنا ما أعدلك

أبو نواس

إلهنا ما أعدلك	مليك كل من ملك
ليك قد ليت لك	ليك إن الحمد لك
والملك لا شريك لك	والليل لما أن حلك
والسباحات في الفلك	على مجار المنسلك
ما خاب عبد أملك	أنت له حيث سلك
لولاك يا رب هلك	كل نبي وملك
يا مخطئاً ما أغفلك	عجل وبادر أجلك
واختم بخير عملك	ليك إن الملك لك
والحمد والنعمة لك	والعز لا شريك لك ^(١)

* * *

(١) أناشيد فتية الحق (ص: ٤٦).

٣١ - لك المجد في كل الوجود

عبد الرحمن حبنكة

إلهي. فأنت الخالق الصمد الفرد	لك المجد في كل الوجود لك الحمد
وأنت معين العبد ما التجأ العبد	إلهي وأنت الرب تخلق ما تشا
ومنك إلهي السعد ما أقبل السعد	لديك إلهي رزقنا وحياتنا
لديك وما تقضيه حق له الحمد	وكل تصاريف الوجود قضاؤها
وكم ساءنا خير إذا ألم الجلد	ولا خير إلا في يدك قضاؤه
وفيه لنا خير وفيه لنا مجد	وكم مؤلم للنفس نكره مسه
حميد وعلم الناس صغره الحد	فأنت حكيم والحكيم بفعله

* * *

٣٢ - تسييح^(١)

حازم القرطاجي

سُبحانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ الْأُمَمِ
 تَسْبِيحَ حَمْدٍ بِمَا أَوْلَى مِنَ النِّعَمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ عَرَفَتْ
 بِأَنَّ تَسْبِيحَهُ مِنْ أَفْضَلِ الْعِصَمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ نَطَقَتْ
 مِنْ عَالَمٍ فِي حِجَابِ الْغَيْبِ مُكْتَتَمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَتْ حَمْدًا مَلَائِكَةً
 لَهُ بِأَلَا فَتَرَةً تَعْرِو وَلَا سَأَمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَتْ سَبْعٌ لَهُ سَبَّحَتْ
 مِنْ السَّمَوَاتِ ذَاتِ الْأَنْجُمِ الْعُتَمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لَهُ
 وَالْبَدْرُ بَدْرُ الدُّجَى وَالشُّهُبُ فِي الظُّلَمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ لَهُ
 وَسَبَّحَ الصُّبْحُ يُبْدِي ثَغَرَ مُبْتَسِمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَ الْجِسْمُ الْجَمَادُ لَهُ
 بِمَنْطِقٍ مِنْ لِسَانِ الْحَالِ مُنْفَهَمِ
 سُبحانَ مَنْ سَبَّحَ الْحَيُّ الْفَصِيحُ لَهُ

(١) تسييح ومناجاة وثناء (ص: ٩٩-١٠١).

بمنطقٍ مِنْ صَرِيحِ اللَّفْظِ مُلْتَمِّمٍ
سُبْحَانَ مَنْ فَجَّرَ الْأَنْهَارَ أَسْفَلَهَا
وَأَنْشَأَ السُّحُبَ مِنْهَا فِي ذُرَى الْقَمَمِ
سُبْحَانَ عَالِمٍ مَا فِي الْعَالَمِينَ مَعًا
مِنْ كُلِّ مَا دَقَّ أَوْ ظَلَّ ذَا ضَخَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ كُلُّ حِينٍ فِي الْوُجُودِ لَهُ
إِعْدَامٌ مُوجُودٍ أَوْ إِيجَادٌ مَنْعَدَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
وَرَدَّهُ بَعْدَ أَمْشَاجٍ إِلَى رِمَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ سُكْنَى الرُّوحِ فِي جَسَدٍ
بَاقٍ إِلَى أَمَدٍ لَا بَدَّ مُخْتَرَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ لِمَدَى
مِثْلُ الشَّبَابِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْهَرَمِ
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الدُّنْيَا وَصُورَتَهَا
مِثْلَ الْخِيَالِ سَرَى وَالْعَيْشِ كَالْحُلُمِ
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الدُّنْيَا مُحِبَّةً
مَلْتَذَةً مَعَ مَا فِيهَا مِنَ الْأَلَمِ
سُبْحَانَ مَنْ حَبَّبَ الْآخِرَى لَطَائِفِ
سَمَتْ إِلَى أَشْرَفِ الدَّارَيْنِ بِالْهِمَمِ
سُبْحَانَ مَنْ يَنْشُرُ الْمَوْتَى وَيَعِثُّهُمْ
لِلْفَضْلِ مَا بَيْنَ ظَلَامٍ وَمُظْلَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ بَيْنَهُم بِالْعَدْلِ يَحْكُمُ فِي

يَوْمٍ بِهِ لَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مِنْ حَكَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ جَلَّ فِي سُلْطَانِهِ وَعَلَا
عَنْ أَنْ يُرَى مَعَهُ حُكْمٌ لِمَخْتَكِمٍ
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ تَدْيِيرَ الْأُمُورِ عَلَى
مَا خَطَّ تَقْرِيرُهُ فِي اللُّوحِ بِالْقَلَمِ
سُبْحَانَ مَنْ أَلْهَمَ الْعَبْدَ السَّعِيدَ لَمَّا
أَضْحَى الشَّقِيَّ إِلَيْهِ غَيْرَ مُلْتَهَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ ضَلَّلَ الْأَشَقَى بِمَعْصِيَةٍ
فَضَلَ عَنْ طَرِيقِ التَّوْفِيقِ وَهُوَ عَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ إِنْ يَشَأْ يَجْزِي الْمُسِيءَ وَإِنْ
يَشَأْ عَفَا عَنْ كَبِيرِ الْإِثْمِ وَاللَّيْمِ
سُبْحَانَ مَنْ مِنْهُ نَرْجُو عَفْوَ مُقْتَدِرٍ
وَنَسْتَعِيدُ بِهِ مَنْ بَطَشَ مُنْتَقِمٍ
سُبْحَانَ مَنْ يُعْدِمُ الْمَوْجُودَ حِينَ يَشَاءُ
سُبْحَانَ مَنْ أَوْجَدَ الْأَشْيَاءَ مِنْ عَدَمٍ
سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يُحِطْ خَلْقُهُ بِهِ وَلَهُ
إِحَاطَةٌ بِجَمِيعِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
سُبْحَانَ مَنْ بِدَلِيلِ الْوَحْيِ زَادَ هُدًى
مَنْ اهْتَدَى بِدَلِيلِ الْعَقْلِ وَالْفَهْمِ
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ إِمْدَادَ الْعُقُولِ بِمَا
أَوْحَى إِلَى رُسُلِهِ فِي الْأَعْصُرِ الْقَدَمِ

سُبْحَانَ مَنْ تَمَّ الْحَسَنَ بِخَاتَمِهِمْ
مُحَمَّدٍ خَيْرِ مَبْعُوثٍ وَمَخْتَلَمٍ

* * *

٣٣ - بكلّ الشوق

محمد التهامي

طَرَقْتُ الْبَابَ يَا رَبِّي	بِكُلِّ الشَّوْقِ فِي قَلْبِي
لِقَلْبٍ ذَابَ فِي جَنْبِي	وَفِي شَفَافِي ضَرَاعَاتٍ
ضِيَاءٌ غَيْرُ ذِي لَهَبٍ	دُعَاءٌ فِي تَأْلُفِهِ
لِيَغْسِلَ صِدْقُهُ ذَنْبِي	يَسِيلُ الطُّهْرُ فِي دَمْعِي
نُ فِي رِضْوَانِهِ حَسْبِي	وَحَسْبِي أَنْكَ الرَّحْمِ
جِ عِنْدَ الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ	تُجِيبُ ضَرَاعَةَ الْمُحْتَا
نِ إِنْ ضَلَلْتُ عَلَى الدَّرَبِ	وَتَهْدِي خُطْوَةَ الْخَيْرَا
نُ وَاسْتَرْحَمْتُ فِي طَلْبِي	طَلَبْتُ رِضَاكَ يَا رَحْمَا
وَيَا غَوْثِي مِنَ الْكُرْبِ	قَصْدْتُكَ يَا حِمَى رُوحِي
مِ وَالْأَيَّامُ تَعْصِفُ بِي	وَيَا حِصْنِي مِنَ الْآيَا
نِ وَالْإِنْسَانُ يَغْدِرُ بِي	وَيَا عَوْنِي عَلَى الْإِنْسَا
لِيُخْفِيَ صُورَةَ الذَّنْبِ	وَيَلْبَسُ ثَوْبَ إِنْسَانٍ
حِ دُنْيَانَا مِنَ اللَّهَبِ	سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَرْتَا
سِ مِنْ دَوَامَةِ الْكَذِبِ	وَأَنْ يَرْتَا حِ صِدْقُ النَّا
ضِ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ	وَأَنْ يَخْلُو رِجَابُ الْأُرْ
قَدْ الدُّنْيَا مِنَ الْغَضَبِ	وَأَنْ يَرْضَى رِضَاءً يُنْ
إِلَيْنَا نِعْمَةَ الْخُبِّ	سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَهْدِي
حِ مِنْ تِيَّارِهِ الْعَذْبِ	وَأَنْ يَسْقِي ظِمَاءَ الرُّوْ

وَأَنْ يَسْرِي رَحِيقُ الْحُدِّ	بِ مِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ
فَنَسْعُدُ كُلَّمَا ضَمَّتْ	خُطَانَا لِمَسْئَةِ الْقُرْبِ
سَأَلْتُ اللَّهَ وَالْمَسْئُورَ	لُ فَوْقَ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
هُوَ الْمُعْطِي بِلَا مَنْ	عَطَاءٍ غَيْرَ مُقْتَضَبِ
دَعْوَتُ وَحُلْمِي الْمَأْمُورَ	لُ يَبْدُو الْيَوْمَ عَنْ كَثْبِ
تَعَالَى اللَّهُ مِنْ دَانٍ	إِلَى الدَّاعِي وَمُقْتَرَبِ ^(١)

* * *

(١) من ديوان يا إلهي، لمحمد التهامي (ص: ٧-٨)، وانظر: رائق الشهد (ص: ٤٥١-٤٥٢).

٣٤- ربُّ لا يقهر

خير الدين وانلي

آمَنْتُ بِرَبِّ لَا يَقْهَرُ
 بِالْجَبْتِ كَفَرْتُ وَبِالطَّاغُوتِ
 لَا رَبَّ لِهَذَا الْكَوْنِ سِوَى اللَّهِ
 الْخَلْقُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ
 أَبْوَابُ الْخُلْدِ مَفْتَحُهُ
 وَمَلَائِكَةُ النَّارِ عَلَى اللَّهِ
 وَأَمَامَ الْجَنَّةِ تَرْحِيبُ
 وَالرَّسُلُ بِفِرْدَوْسٍ أَعْلَى
 الْخُلْدِ طَرِيقٌ مَفْرُوشٌ
 وَالنَّارُ بِلَذَاتِ حُفَّتْ
 لَا يَغْفِرُ رَبِّي إِشْرَاكًَا
 وَشَفَاعَةُ أَحْمَدَ لِلْعَاصِي
 وَكَذَلِكَ شَفَاعَةُ قُرْآنِ
 لِلَّهِ سَجَدْتُ وَلَمْ أَسْجُدْ
 لِلَّهِ نَذَرْتُ وَلَمْ أَنْذِرْ
 بِاللَّهِ حَلَفْتُ وَلَمْ أَخْلِفْ
 لِلَّهِ عَمِلْتُ وَمَا رَأَيْتُ
 فِي اللَّهِ أَجَاهِدُ لَا أَبْغِي

سُبِّحِ قُدُّوسٍ أَكْبَرُ
 تِ فَدَعَايَ الشَّرِكِ هِيَ الْمُنْكَرُ
 خَلَّاقِ الْقِيَوْمِ الْأَقْدَرُ
 فِي الْحَشْرِ وَيَا هَوْلَ الْمُحْشَرِ
 وَالنَّارُ بِمَنْ يَهْوِي تُسَعَّرُ
 أَبْوَابُ تَنْقُذُ مَا تُؤَمَّرُ
 مِنْ رِضْوَانِ الْمَلِكِ الْأَشْهَرِ
 وَالصَّادِّيقُونَ وَمَنْ شَمَّرُ
 بِالشُّوْكِ طَوِيلٌ مُسْتَوْعِرُ
 وَبِمَكْرُوهِ حُفَّ الْكَوْثَرُ
 وَالْأَدْنَى مِنْ ذَنْبٍ يُغْفَرُ
 مِنْ أَهْلِ الْمَلَّةِ لَا تُنْكَرُ
 وَشَفَاعَةُ طِفْلِ مُسْتَضْعَرُ
 يَوْمًا لِلطَّاغُوتِ الْأَكْفَرُ
 لِلْقَبْرِ وَمَنْ فِيهِ يُقْبَرُ
 بِسِوَاهُ فَاللَّهُ الْأَكْبَرُ
 فَذَلِكَ هُوَ الشَّرِكُ الْأَصْغَرُ
 أَجْرًا أَوْ أَبْغِي أَنْ أَدْكَرُ

والعون من المولى أرجو	نعم المرجو المستنصر
أدعو الرحمن ولا أدعو	ميّاً أو جنّياً أحمر
وأخاف الجبار الأعلى	لا أخشى جباراً أصغر
وأحبّ حيّاً لا يفنى	لا ينسى الحبّ ولا يبهر
لله ذبحت ولم أذبح	لسواه الهدي ولم أنحر
وعلى القيوم توكلت	عالم الغيب وما يظهر
ربي الرزاق هو المعبود	هو المقصود هو الأظهر
الكون جميعاً قبضته	جلّ الفعل المستقدر ^(١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٢٩-١٣٠).

٣٥ - لله الأمر من قبل ومن بعد^(١)

إلى الله كل الأمر في الخلق كله
وليس إلى المخلوق شيء من الأمر
إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما
تكرهت منه طال عتبي على الدهر
تعودت مس الضر حتى ألفتها
وأخرجني طول العزاء إلى الصبر
وصيرني يأسى من الناس راجياً
لسرعة لطف الله من حيث لا أدري

* * *

(١) الله أهل الثناء والمجد (ص: ٦٧٠).

٣٦- إلهي وجاهي

لك الحمد طوعاً... لك الحمد فرضاً
وثيقاً عميقاً... سماء وأرضاً
لك الحمد صمتاً... لك الحمد ذكراً
لك الحمد خفقتاً حيثاً... ونبضاً
لك الحمد ملء خلايا جناني
وكل كياني... زنبوا وغمضاً
إلهي وجاهي إليك اتجاهي
وطيداً مديداً... لترضى فأرضي
فأنت قوامي... وأنت انسجامي
مع الكون والأمر لولاك فوضى^(١)

* * *

(١) من ديوان قلب ورب لعمر بهاء الدين الأميري (ص: ١٩٧-١٩٨).

٣٧ - سبحانك يا الله

لَكَ الْحَمْدُ يَا مُسْتَوْجِبَ الْحَمْدِ دَائِمًا
 عَلَى كُلِّ حَالٍ حَمْدٌ فَإِنْ لَدَائِمٍ
 وَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ تَسْبِيحٌ شَاكِرٍ
 لِمَعْرُوفِكَ الْمَعْرُوفِ يَا ذَا الْمَرَاحِمِ
 فَاكُم لَكَ مِنْ سِتْرٍ عَلَى كُلِّ خَاطِئٍ
 وَكَمْ لَكَ مِنْ بَرٍّ عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ
 وَجُودُكَ مَوْجُودٌ وَفَضْلُكَ فَائِضٌ
 وَأَنْتَ الَّذِي تُرْجَى لِكَشْفِ الْمَظَالِمِ
 وَبَابُكَ مَفْتُوحٌ لِكُلِّ مُؤْمَلٍ
 وَبِرُّكَ مَمْنُوحٌ لِكُلِّ مُصَارِمٍ
 فِيَا فَالِقَ الْإِصْبَاحِ وَالْحَبِّ وَالنَّوَى
 وَيَا قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ بَيْنَ الْعَوَالِمِ
 وَيَا كَافِلَ الْحَيَاتِ فِي لُجِّ بَحْرِهَا
 وَيَا مُؤْنَسًا فِي الْأَفْقِ وَحَشَى الْبَهَائِمِ
 وَيَا مُحْصِيَ الْأَوْرَاقِ وَالنَّبْتِ وَالْحَصَى
 وَرَمَلِ الْقَلَا عَدًّا وَقَطْرِ الْغَمَائِمِ
 إِلَيْكَ تَوَسَّلْنَا بِكَ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا
 وَخَفِّفْ عَنِ الْعَاصِينَ ثِقْلَ الْمَظَالِمِ
 وَحَبِّبْ إِلَيْنَا الْحَقَّ وَاعْصِمْ قُلُوبَنَا

من الزَّيغِ والأهواءِ يا خيرَ عاصمٍ
ودمّر أعادينا بسُلطانِكَ الذي
أذلَّ وأفنَى كُلَّ عاتٍ وغاشمٍ
ومُنَّ علينا يومَ يَنكشِفُ الغطا
بسترِ خَطَايانا ومَحوِ الجِرائمِ
وصلِّ على خيرِ البرايا نبينا
مُحمَّدِ المبعوثِ صفوةِ آدمِ

* * *

٣٨ - ربِّ رحماك!

يا إلهي.. ويا عظيم الصفات
ونجّاؤي ضراعتي.. وصلاتي
وانعتاقي.. ولذّتي.. وحياتي
هائم الشوق.. واكف^(١) العبرات
سُطّرت فيه أروع الآيات
وتربنا الإبداع.. والمعجزات
تترافاً منه بفيض الهبات
من فؤادي تجيش بالدعوات
أين منّي النهوض بالواجبات
ل.. ومعنى تجرّدي.. وثباتي
وأعني ربّي على الطاعات
هو يوم الحساب جلّ نجّاتي^(٢)

لك محياي خالصاً.. ومماتي
لك سعيي.. وفيك غاية حُبّي
وسُجُودي.. معراج رُوحِي وعقلي
وكأني في بحر نورك طيف
وأرى الكون.. الفضاء.. كتاباً
كلُّ شيءٍ مرآته عنك تحكي
ولسان الوجود يلهج بالحمدِ اء
ربِّ رحماك!.. كلُّ نبضة عرق
قصرت همّتي.. وهيض جناحي
أين بذلي من أجلك النفس والمآ
طالما قد ظلمت نفسي.. فغفوا
ورجائي.. وحسن ظني.. وصلّقي

* * *

(١) واكف: منهمر.

(٢) ديوان (جراح وكلمات)، انظر: رائق الشهد (ص: ٧٠-٧١).

٣٩ - أطيّار

مصطفى عكرمة

هنا في الرّوضِ أطيّارٌ
أرى أشكّالها اختلّفت
تناغمَ صوّتها.. وحكى
بالحنّ تبايئها
بأنك أنت مُبدعُها
وأنت هديتها طبعاً
وأنت منحتها عزماً
تساوى عند أصغرها
أقامت في الدُّرى وكراً
تطيرُ له على أمنٍ
وتُخرجُ من حواصِلها
وترعاها لكي تقوى
وتهتفُ باسمك الأعلى
فكم من آيةٍ فيها
وإدراكُ الذي تُوحى
فمن إلّاك أرشدها
وممن إلّاك سواها

بحمّديك سبّحت ربّي
ولكن كلّها تصبّي
لنا في رقّة الصّبّ
بأفصح منطوقٍ يُنبّي
ومُبدعُ لحنها العذب
يُحيرُ كلّ ذي لبّ
على التّحليقِ يا ربّي
قصيُّ البعدِ بالقربِ
لتأمنَ كلّ ذي رُغبٍ
وتَهدي البشَرَ للرّغبِ^(١)
وتُطعمُها من الحبّ
وتمرّحَ في المدى الرّحبِ
مُسبّحةً أيّاً ربّي
غفّاً عن وعيها صُحبي!
هـ كان.. ولم يزلْ دأبي
لتحيا العُمَرَ في حُبّ!
تُحيرُ كلّ ذي لبّ!

(١) الرّغب: صغار الطير التي لا ريش لها.

إلهي إنَّ بعضَ الطَّيِّبِ رِ في تَسْبِيحِهَا.. قَلْبِي
وَحَسْبِي الْيَوْمَ إِيْمَانِي بِقُدْرَةِ خَالِقِي حَسْبِي^(١)

* * *

(١) حتى ترضى (ص: ٤٢-٤٤).

٤٠ - يكفيك ربُّ لم تزل في حفظه

ابن قيم الجوزية

وكفاية ذو الفضل والإحسان
في طرفة كتقلب الأجفان
تأتي إليك برحمة وحنان
ويراك حين تجيء بالعصيان
ووقاية منه مدى الأزمان
مُتَقَلِّبًا في السرِّ والإعلان
ء فكلُّ يومٍ ربُّنا في شأن
لا يعتري جدواه من نقصان^(١)

يكفيك من وسع الخلائق رحمة
يكفيك من لم تخل من إحسانه
يكفيك ربُّ لم تزل الطافه
يكفيك ربُّ لم تزل في ستره
يكفيك ربُّ لم تزل في حفظه
يكفيك ربُّ لم تزل في فضله
يدعوه أهل الأرض مع أهل السما
وهو الكفيل بكل ما يدعونه

* * *

(١) الكافية الشافية

٤١ - تسبِّح كلُّ الكائنات بحمده

تَبَارَكَ مَنْ شُكْرُ الْوَرَى عَنْهُ يَقْصُرُ
لَكُونِ أَيْدِي جُودِهِ لَيْسَ تُحْصَرُ
وَشَاكِرُهَا يَحْتَاجُ شُكْرًا لَشُكْرِهَا
كَذَلِكَ شُكْرُ الشُّكْرِ يَحْتَاجُ يُشْكُرُ
فَفِي كُلِّ شُكْرٍ نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ
بَغَيْرِ تَنَاءٍ دُونَهَا الشُّكْرُ يَصْغُرُ
فَمَنْ رَامَ يَقْضِي حَقَّ وَاجِبِ شُكْرِهَا
تَحْمَلُ ضَمَنَ الشُّكْرِ مَا هُوَ أَكْبَرُ
تُسَبِّحُهُ الْحَيَاتَانُ فِي الْمَاءِ وَفِي الْفَلَا
وَحُوشٌ وَطَيْرٌ فِي الْهَوَاءِ مُسَخَّرُ
وَفِي الْفُلْكِ وَالْأَمْلاكِ كُلِّ مُسَبِّحُ
نَهَارًا وَلَيْلًا دَائِمًا لَيْسَ يَفْتُرُ
تُسَبِّحُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ بِحَمْدِهِ
سَمَاءٌ وَأَرْضٌ وَالْجِبَالُ وَأَبْحُرُ
جَمِيعًا وَمَنْ فِيهِنَّ وَالْكَُلُّ خَاشِعُ
لِهَيْبَتِهِ الْعُظْمَى وَلَا يَتَكَبَّرُ
لَهُ كُلُّ ذَرَّاتِ الْوُجُودِ شَوَاهِدُ
عَلَى أَنَّهُ الْبَارِي الْإِلَهُ الْمُصَوِّرُ
دَحَا الْأَرْضَ وَالسَّبْعَ السَّمَاوَاتِ شَادَهَا
وَأَتَقَنَهَا لِلْعَالَمِينَ لِيَنْظُرُوا

وأبدع حُسن الصُّنع في ملكوتها
 وفي مَلَكُوتِ الأرضِ كي يَتَفَكَّرُوا
 وأوتدّها بالرَّاسِيَّاتِ فلم تَمُدْ
 وشَقَّقْ أنهارًا بِهَا تَتَفَجَّرُ
 وأخرج مرعاها وبثَّ دوابَّها
 وللْكَلِّ يَأْتِي مِنْهُ رِزْقٌ مُقَدَّرُ
 من الحَبِّ ثمَّ الأَبِّ والقَضْبِ والكَلا
 ونخلٍ وأَعْنَابٍ فَوَاكِهُ تُثْمِرُ
 فأضحت بِحُسنِ الزَّهرِ تَزْهُو رِياضُها
 وفي حُلِّ نَسْجِ الرِّيعِ تَبَخَّرُ
 وزَانَ سَمَاءً بالمَصَايِحِ أَصْبَحَتْ
 وأمستْ تُبَاهِي الحُسْنَ تَزْهُو وَتَزْهَرُ
 تَرَاهَا إِذَا جَنَّ الدُّجَى قَدْ تَقَلَّدَتْ
 قلائِدَ دُرِّيٍّ لِدُرٍّ تُحَقِّقُ
 فَيَا نَاطِرًا زَهَرَ البَسَاتِينِ دُونَهَا
 أَظُنُّكَ أَعْمَى لَيْسَ لِلْحُسْنِ تُبْصِرُ^(١)

* * *

٤٢ - الله سندنا

خير الدين وانلي

ما غيرُ الله لنا سَنَدُ فعليه دَوْمًا نَعْتَمِدُ

(١) رائق الشهد (ص: ٨٥-٨٦).

لم نشرك يومًا بالباري	فهو الأحد الفرد الصمد
من للمضطّر إذا نادى	كي يكشف عنه ما يجد؟
من للمخزون وللمكرو	ب وللملهوف المعتمد؟
من غير الله يؤيدنا	بالنصر ومن منه المدد؟
فعلى الرحمن توكلنا	وإليه نجد ونجتهد
وله أسلمنا عن طوع	وبه نعتز ونعتصد
وإليه أنبنا في ذل	من هؤل جهنم نرتعد
ندعوه نرجو جنته	فالخلد منال مبتعد
لكن الرحمة واسعة	يؤتاها العبد المجتهد ^(١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣١).

٤٣ - أَمِنْ يَنْجِيكُمْ فِي ظِلْمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

عبد الرحمن حبنكة

وَحَمَلْتُ فِي الْفُلِكِ أَحْمَالَهَا
وَقَدْ زُلْزَلْتُ فِيهِ زَلْزَالَهَا
بِ وَجَرْتُ لِيَالِيهِ أَذْيَالَهَا
تُ وَقَطَّعْتُ النَّفْسُ آمَالَهَا
وَأَوْقَفْتُ النَّاسَ أَعْمَالَهَا
فَإِنَّكَ وَحْدَكَ تُرْجَى لَهَا
ةِ وَنَالَ السَّلَامَةَ مِنْ نَالَهَا
وَأَلَقْتُ عَلَى الْبَرِّ أَثْقَالَهَا
وَلَمْ يُنْسِهَا الْأَمِنْ أَحْوَالَهَا
وَمَرَّتْ تُجَرُّرُ أَذْيَالَهَا
عَلَيْهَا مِنَ الْوَهْمِ فَاجْتَالَهَا
دِ تَقَابِلُ أَنْعَمَ مِنْ عَالِهَا
تِ وَتَعْبُدُ بِالذُّلِّ مُغْتَالَهَا

رَكِبْتُ الْبَحَارَ وَأَهْوَالَهَا
وَحُضِنْتُ الْعُيُوبَ وَأَمْوَاجَهُ
وَهَاجَتُ عَوَاصِفُهُ فِي الضُّبَا
وَحَفَّتْ عَلَى مَوْجِهِ الْجَارِيَا
وَلَمْ يَبْقَ مِنْ سَبَبٍ يُرْتَجَى
وَنَادَى الْمُنَادِي: إِلَهِي أَغِثْ
فَارْحَى الْمُهِيمُ حَبْلَ النَّجَا
وَأَرْسَتْ عَلَى الشَّاطِيءِ الْمُرْتَجَى
وَأَثْنَتْ عَلَى اللَّهِ نَفْسُ الشُّكُورِ
وَكَمْ أَنْفُسٍ جَحَدَتْ رَبَّهَا
وَسَاوَسُ شَيْطَانُهَا اسْتَحْوَذَتْ
فِيهَا وَيَلَهَا أَنْفُسًا بِالْجُحُورِ
وَتَتَّبَعُ أَوْهَامَهَا الْبَاطِلَا

٤٤ - زهره الروض أجبي

شَدَّنِي الحُسْنَ وأغرى	إذ رأت عيناى زهره
تنشُرُ العِطْرَ وتُضْفِي	من شذا العِطْرِ المسرّه
بهجّة العين ولُطْفًا	رَفَّ إحساسًا وفكره
يأسِرُ الرّائِنَ طَوْعًا	ينفُحُ الأرجاء سحره
زهرة الروض أجبي	من تُرى أهداك نضره
من تُرى أنشاك أنسا	لُمَحَبِّ زاد صبره
من تُرى أهداك ألوا	نا لها في السّحر قُدره
تَجْذِبُ الرّائِنَ طُرًّا	تَفْتِنُ الألباب بُكره
من أناسٍ وطُيُورٍ	راقها الحُسْنُ بزهره
أو هَوَامٍ تنقُلُ الطَّلَعَ	فتزهُو منه ذُرّه
من تُرى أهداك عطرًا	تنشُدُ الأحياء سحره
من تُرى سَوَاكِ شكلاً	يُرهِفُ الحِسَّ بنظره
من تُرى أجرى حياةً	فيك إذ ما كُنتِ بذره
من تُرى أنبت من مَيِّ	تِ حياةً ومسرّه
من تُرى أسرى بك الما	ء فكانت منه خُضره
زهرة الروض تُرى من	فيك قد أودع خيره
من تُرى أهداك سحرًا	زاهيًا يُحسِنُ أسره
فأمالَت زهرتي رأ	سًا وأومت لي بنظره
خالقي الله تعالى	فيّ قد أودع سرّه

خالقي الله تجلّى مُبدعاً في كلّ ذرّة^(١)

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ٣٣٤-٣٣٥).

٤٥ - توبة وإقبال

رَبِّ قَدْ أَقْبَلْتُ فِي ظِلِّ رَحَابِكَ
 خَاشِعَ الطَّرْفِ لَدَى نَوْرِ شَهَابِكَ
 خَاضِعَ النَّفْسِ ذَلِيلًا صَاغِرًا
 وَفَوَّادِي سَاجِدٌ يَجُثُّو بِبَابِكَ
 كَمْ بَكَى يَا رَبِّ فِي سَجْدَتِهِ
 إِذْ يَهَابُ الْهَوْلَ فِي يَوْمِ حِسَابِكَ
 يَرْقُبُ الْغُفْرَانَ فِي يَوْمِ الظَّمَا
 وَهُوَ يَرْجُو الْوَرْدَ مِنْ فَيْضِ شَرَابِكَ
 كَلِمَا وَسْوَاسَ شَيْطَانِ الْهَوَى
 قُلْتُ يَا شَيْطَانُ سُحْقًا لِسَرَابِكَ
 أَوْ دَعَانِي خَاطِرٌ يَعْصِفُ بِي
 قُلْتُ يَا شَاعِرُ رَفَقًا بِشَابِكَ
 كَيْفَ تَشْرِي ضَلَّةً بَعْدَ هَدًى
 وَتُؤَمِّنِي النَّفْسَ ظَلَمًا بِخَرَابِكَ
 أَنْتَ مَا زِلْتَ فَتًى لَا تَرْعَوِي
 ضَلَّتِ الْحِكْمَةُ فِي غَضِّ إِهَابِكَ
 عُذْ إِلَى اللَّهِ وَرَتِّلْ آيَهُ
 فَلَعَلَّ اللَّهَ يَرْضَى بِمَتَابِكَ
 رَبِّ لَنْ يَهْدِيَنِي فِي حَيْرَتِي

غَيْرُ نَوْرٍ وَسَنَاءٍ مِنْ كِتَابِكَ^(١)

* * *

٤٦ - رَحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ

وَرَحْمَاكَ قَصْدِي فَاسْتَجِبْ لِدُعَائِي	رَحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ رَجَائِي
مِنْكَ الرِّضَا فَجُدْ بَوْلَائِي	وَحَمَاكَ أَبْغِي يَا إِلَهِي رَاجِيَا
إِنْ لَمْ تُجِبْنِي فَمَنْ يُجِيبُ بُكَائِي	نَادَيْتُ بِاسْمِكَ يَا إِلَهِي ضَارِعَا
فَلَقَدْ عَيَيْتُ مِنَ الْبَعَادِ النَّائِي	أَنْتَ الْكَرِيمُ فَلَا تَدْعُنِي تَائِهًا
فَلَمَّا رُدِدْتُ فَمَنْ سِوَاكَ رَجَائِي	مَا لِي سِوَى أَعْتَابِ جُودِكَ مَوْئِلًا
مَتَذِلًّا فَلَا تَرُدَّ رَجَائِي ^(٢)	وَلَقَدْ رَجَوْتُكَ يَا إِلَهِي ضَارِعَا

* * *

(١) يوسف العظم (السلام الهزيل) (ص: ١٤-١٦).

(٢) أناشيد فتية الحق (ص: ٣٧).

٤٧ - توكلتُ على الله

توكلتُ في رزقي على الله خالقي
وأيقنتُ أن الله لا شك رازقي
وما يكُ من رزقي فليس يفوتني
ولو كان في قاع البحار الغوامق
سيأتي به الله العظيم بفضله
ولو لم يكن مني اللسان بناطق
ففي أي شيء تذهب النفس حسرةً
وقد قسم الرحمن رزق الخلائق^(١)

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ٩٩).

٤٨ - حبيب القلوب

هبِ الرسلُ لم تأتِ من عنده
 أليس من الواجبِ المستحقُّ
 فمن لم يكنْ عقله آمرًا
 وإن العقولَ لتدعو إلى
 أليست على ذاك مجبولةً
 أليس الجمالُ حبيبَ القلوبِ
 أليس جميلًا يحبُّ الجمالَ؟
 أما بعدَ ذلك إحسانه
 فمن ذا يُشابهه أو صافه؟
 ومن ذا يكافئ إحسانه
 وهذا دليلٌ على أنه
 فيا منكراً ذاك والله أنت
 ويا من يُحبُّ سواه كمثـ
 ويا من يوحدُ محبوبه
 حظيت وخابوا فلا تبتئس
 ولا أخبرت عن جمالِ الحبيبِ
 محبته في اللقا والمغيبِ؟
 بذما له في الحجي من نصيبِ
 محبة فاطرها من قريبِ
 ومفطورة لا بكسبٍ غريبِ؟
 لذاتِ الجمالِ، وذاتِ القلوبِ؟
 تعالى إلهُ الورى عن نسيبِ
 بداعٍ إليه الفؤاد المنيبِ؟
 تعالى إلهُ الورى عن ضربِ^(١)
 فيألهه قلبُ عبدٍ منيبِ؟
 إلى كلِّ ذي الخلقِ أولى حبيبِ
 عينُ الخصيمِ وعينُ الحريبِ^(٢)
 لِم محبته أنت عبدُ الصليبِ
 ويُرضيه في مشهدٍ، أو مغيبِ
 بكيدِ العدوِّ وهجرِ القريبِ^(٣)

٤٩ - آيات من الدرر

محمد عبد الله القولي

واستطق الحسن في زهر وفي شجر

تبارك الله زان الأرض بالدرر

(١) ضرب: يقال: فلانٌ ضرب فلان: إذا كان شبيهًا له.

(٢) الحريب: المحارب والمسلوب.

(٣) الله أهل الثناء والمجد (ص: ٣٦٣-٣٦٤).

وَهَزَّزَ الْأَرْضَ مِنْ نَوْمٍ لِيُوقِظَهَا
وَأَرْسَلَ الشَّمْسَ تُذَكِّيَهَا بِقُبُلَتِهَا
وَحَرَّكَ الرِّيحَ مَسَّتْ شَعْرَهَا بِيَدٍ
وَأَرْسَلَ النَّهْرَ تُطْفِئِي فِيهِ حُرْقَتَهَا
وَأُبْهِجَ الطَّيْرَ فَاهْتَزَّتْ مَعَارِفُهَا
وَعَرَّدَ الْبَلْبُلُ الصَّدَاحَ يُطْرِبُهَا
فَفَتَحَتْ عَيْنَهَا وَالنَّوْمُ يَجْذِبُهَا
وَسَبَّحَتْ رَبَّهَا الْوَهَّابَ وَاتَّكَأَتْ
وَفَكَّرَتْ أَيَّ ثَوْبٍ تَنْتَقِي لَهُمُو
تَنْهَدَتْ نَشَرَتْ أَزْهَى مَلَابِسَهَا
وَسَارَعَتْ لِحِلَالِهَا تَنْتَقِي قَمَرًا
تَقْلِدَتْهُ وَفِي حَبَاتِهِ بِهِرٌ
تَبَسَّمَتْ وَارْتَدَتْ ثَوْبًا يُرِيْنُهَا
تَبَارَكَ اللَّهُ أَعْطَى الْحُسْنَ مُقْتَدِرًا
وَجَرَجَرَتْ ثَوْبَهَا الْمَعْطُورَ مَنْسَجُهُ
وَأَشْرَقَتْ بَعْطَاءِ اللَّهِ تَلْبِسُهُ
تَرْنُو إِلَى الْمَاءِ تَلْقَى فِيهِ صُورَتَهَا
شَتَّى مِنَ النَّبْتِ هَذِي الْأَرْضُ قَدْ وَلَدَتْ
فَفِي الرُّبَا شَجَرٌ أَفْنَانُهُ ضَحِكَتْ
وَفِي الْبَحَارِ نَبَاتٌ رَاقٍ سَاكِنَهَا

وَرَشَّ فِي وَجْهِهَا الْوَسَنَانِ بِالْمَطْرِ
فَاسْتَعَذَبَتْ دَفْنَهَا الْمُخْفُوفَ بِالْخَدْرِ
كَأَنَّهَا الطَّيْفُ يَغْشَاهَا بِلَا كَدَرٍ
وَتَسْتَقِي رَغَدًا يَنْسَابُ بِالنَّهْرِ
تُدْغِدُغُ السَّمْعَ فِي لَحْنٍ بِلَا وَتَرٍ
فَيَنْتَشِي الْحَسُّ مَا فِي الْكَأْسِ مِنْ سَكْرِ
وَمَسَحَتْ ذَيْلَ طَيْفٍ عَادَ لِلْسَفْرِ
وَأَعْتَدَتْ مَجْلِسًا كَمِ طَابَ لِلْبَشْرِ
تَحْيِرَ الْقَلْبُ مِنْ أَثْوَابِهَا الْكُثْرِ
وَقَلَّبَتْ تَصْطَفِي الْفَتَانَ لِلنَّظَرِ
عَقْدًا تَأْلُقُ فِي نَجْمَاتِهِ الزُّهْرِ
قَدْ هَيَّجَ اللَّوْلُو الْوَضَاءَ كَالْقَمَرِ
وَصَفَّقَتْ لِلْجَوَارِي إِقْتَفِي أَثَرِي
فَاخْتَالَتْ الْأَرْضُ فِي وَشْيٍ مِنَ الزُّهْرِ
وَأَفْرَدَتْ ذَيْلَهُ الْمَرْشُوشَ بِالصُّورِ
وَتَزْدَهِي بِجَمَالٍ سَارٍ فِي زُمَرٍ^(١)
وَتَنْتَشِي فَرَحًا مِنْ آيِهَا الْغُرْرِ
وَأَوْدَعَتْهَا الدُّنَا لِلْعَيْشِ وَالنَّظَرِ
وَيَسُومُ الزُّهْرُ مَطْوِيًّا عَلَى ثَمَرٍ
تَحْيَا عَلَيْهِ وَيَحْمِيهَا مِنَ الْخَطَرِ

(١) زمر: جماعات.

والتَّهَرُّ قِيَعَانُهُ بِالنَّبْتِ قَدْ فُرِشَتْ
والماءُ مُدْهِشَةٌ فِي الْأَرْضِ صَنَعَتُهُ
تَبَارَكَ اللَّهُ أَعْطَى الْأَرْضَ فَتَنَتَهَا
تَبَارَكَ اللَّهُ بَثَّ الْخَيْرَ فِي النَّهْرِ
وَالنَّبْتُ مُخْتَلَفٌ فِي الذَّوْقِ وَالصُّورِ
وَاسْتَطَقَ الشَّعْرَ آيَاتٍ مِنَ الدُّرْرِ^(١)

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ٣٣٢-٣٣٤).

٥٠ - الإبداع

خير الدين وانلي

لا أَرْكَبُ ولا أَطِيبُ
 لا أَنْدَى ولا أَطْرَبُ
 لا أَبْهَى ولا أَعْجَبُ
 لا أَقْوَى ولا أَغْرَبُ
 رفيقته ويُغْرِيهَا
 فلا تُنْسَى بواديهَا
 يعانقُ رملَ شاطئِهَا
 إلى الغيماتِ يُهديهَا
 بكلِّ خليقةٍ تظْهَرُ
 إلى الأعراضِ فالجَوْهَرُ
 ولا تَسْتَعْلِ أو تَفْخَرْ
 وأنتِ الأضعفُ الأصْغَرُ
 لمن يَسْتَوْضِحُ السَّرَّ
 لِرَاجٍ عِنْدَ النَّصْرَا
 لمن قد قَدَّمَ الشُّكْرَا
 بهِ فاستكثِرِ الأجرَ
 فسرُّ الروحِ مجهولُ

تفوحُ روائِحُ الرِّيحَانِ
 ويشدُّو الطيرُ في البستانِ
 ويزهو الزهرُ في الرِّمانِ
 فجَلَّتْ قُدْرَةُ الرَّحْمَنِ
 يُنادي البلبُلُ الشَّادِي
 وتغوى^(١) الشاةُ في الوادي
 وماءُ البركةِ الهادي
 وألحانُ من الحادي
 يدُ الإبداعِ في الكونِ
 من الأصواتِ واللونِ
 فسِرُّ في الأرضِ في هَوْنٍ
 فأنتِ أحقُّ بالعَوْنِ
 كتابُ اللهِ مَفْتُوحُ
 ونصرُ اللهِ مَمْنُوحُ
 ورزقُ اللهِ مَطْمُوحُ
 وفعلُ الخيرِ مَسْمُوحُ
 عن الأرواحِ لا تَسْأَلُ

(١) تغوى: تصيح.

فراعي الضأنِ مَسْؤُولُ	ولا تُهْمِلْ ولا تَكْسَلْ
فهذا العِلْمُ مَبْدُولُ	وسلْ عن كلِّ ما تَجْهَلْ
وَفَضَّلُ اللهِ مَأْمُولُ	ويَلْقَى المرءُ ما يَعْمَلْ
وكلُّ الخلقِ آيَاتُ	تَأْمَلْ صَنْعَةَ الخَالِقِ
وهـذِي الأرضُ ذَرَاتُ	فهذا كَوْكَبٌ سَامِقُ
وذاك السَّهْلُ جَنَاتُ	وهذا شَامَخٌ شَاهِقُ
وأحياءُ وأَمْوَاتُ	ومَوْجٌ زَاخِرٌ دَافِقُ
مِنَ الأَسْمَى إِلَى الأصْغَرِ	وكلُّ الكَوْنِ إِحْكَامُ
على أَدْيَانِهِمْ يَظْهَرُ	وَدِينُ اللهِ إِسْلَامُ
جَلِيَّاتٌ لِمَنْ أَبْصَرُ	وشرْعُ اللهِ أَحْكَامُ
فَجَلَّ الخَالِقِ الأَكْبَرُ ^(١)	ووَحيُّ اللهِ إلهَامُ

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٤٠-١٤١).

٥١ - عجائب أصناف النبات

عبد الرحمن حبنكة

عجائبُ لا تنتهي في النباتِ	تدلُّ على الخالقِ المقتدرِ
عجائبُ في أصلِ تكوينه	عجائبُ في نجهِ والشجرِ
عجائبُ لا تنقضي في الجذورِ	وفي السُّوقِ ثمَّ بفيضِ الثمرِ
عجائبُ تبدو بأوراقه	وما جمعت من ثغورٍ كثرِ
نسيجٌ به يدهشُ الناظرينِ	وتحارُّ فيما حواه الفكرِ
ومختلفاتٌ به لا تعدُّ	فتحلُّو صُنُوفَ وأخرى تمرِّ
وكلُّ له مِيزةٌ في الحيا	ة يعرفُ قيمتها من خبرِ

٥٢ - سبحانك ربي

وأهتفُ باسمِ إلهي كبيرُ	أُسبِّحُ ربي مثلَ الطيور
وومضِ النجومِ وبُعدِ المسيرِ	أرى كبرياءَ بلونِ السماءِ
يُذَكِّرُ من أبصروا بالسَّعيرِ	وفي شَفَقٍ مُشْفِقٍ كالجراحِ
ليُخَيِّ في الأرضِ مَوْتَي القبورِ	وحين يساقُ السَّحابُ الجوادِ
تُنَادِي الأَحَبَّةَ عند البُكُورِ	وفي الشمسِ لُفَّتْ بخدرِ الحياءِ
وفي النَّحْلِ يجمَعُ حُلُو العيرِ	وفي النخلِ دانٍ بِقنوانِه
بِكَفِّ الحبيبِ البشيرِ التَّذِيرِ	بصوتِ تَرْفَرَقَ بين الحَصَا
بَبَسْمَةِ طفلٍ حبيبٍ صَغيرِ	بغِبْطَةِ بشرٍ بليلى حَزِينِ
أبيعُ الحياةَ ولا أَسْتَشِيرِ	أبيعُ ورَبِّي مني اشْتَرَى
أَحَبَّ المليكِ العزيزِ الغفورِ	وأشهدُ خَلْقَكَ أَنِّي عبدُ
لَ وأُلْقِي لَدَيْكَ عَناءَ المسيرِ ^(١)	وأسلمَ عند لِقَاكَ الرَّحَا

* * *

(١) أناشيد دعوة الحق (ص: ١٣٦).

٥٣ - قف بالخضوع

البرعي

إِنَّ الْكَرِيمَ يُجِيبُ مَنْ نَادَاهُ
 بِالْجُودِ يُرْضِي طَالِبِينَ رِضَاهُ
 مَسْوَطَتَانِ لَسَائِلِهِ يَدَاهُ
 يَرْجُوهُ مُنْقَطِعَا إِلَيْهِ كِفَاهُ
 مَا لِلْخَلَائِقِ كَافِلٌ إِلَّا هُوَ
 وَفَقِيرُهَا لَا يَرْتَجُونَ سِوَاهُ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَرُّهُمْ بِغِنَاهُ
 هُوَ بَاطِنٌ لَيْسَ الْعُيُونُ تَرَاهُ
 تَقِفُ الظُّنُونُ وَتَخْرُسُ الْأَفْوَاهُ
 أَبَدًا فَمَا النَّظَرَاءُ وَالْأَشْبَاهُ؟
 لَوْلَاهُ مَا شَهِدَتْ بِهِ لَوْلَاهُ
 بِالْغَيْبِ تَوَثَّرَ حُبُّهَا إِيَّاهُ
 وَلَهُ سُجُودٌ أَوْجَهُ وَجِبَاهُ
 وَلَهُ عَلَيْهَا الطُّوعُ وَالْإِكْرَاهُ
 تَدْعُوهُ مَعْبُودًا لَهَا رَبَّاهُ
 بَشَرًا سَوِيًّا جَلَّ مَنْ سِوَاهُ
 كُرْسِيٌّ ثُمَّ عَلَا عَلَيْهِ عُلاَهُ
 بِالرَّاسِيَّاتِ وَبِالنَّبَاتِ حَالَهُ

قَفْ بِالْخَضُّوعِ وَنَادِ يَا اللَّهُ
 وَاطْلُبْ بِطَاعَتِهِ رِضَاهُ فَلَمْ يَزَلْ
 وَاسْأَلْهُ مَغْفِرَةً وَفَضْلًا إِنَّهُ
 وَاقِصْدُهُ مُنْقَطِعَا إِلَيْهِ فَكُلُّ مَنْ
 شَمِلَتْ لَطَائِفُهُ الْخَلَائِقُ كُلُّهَا
 فَعَزِيزُهَا وَذَلِيلُهَا وَغَنِيُّهَا
 مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَيَلْتَجِي
 هُوَ أَوَّلُ هُوَ آخِرُ هُوَ ظَاهِرُ
 حَجَّتِهِ أَسْرَارُ الْجَلَالِ فَدُونَهُ
 صَمَدٌ بَلَا كَفَاءٍ وَلَا كَيْفِيَّةٍ
 شَهِدَتْ غَرَائِبُ صُنْعِهِ بِوُجُودِهِ
 وَإِلَيْهِ أَذْعَنْتِ الْعُقُولُ فَآمَنْتِ
 سُبْحَانَ مَنْ عَنَتِ الْوُجُوهُ لَوَجْهِهِ
 طَوْعًا وَكَرْهًا خَاضِعِينَ لِعِزِّهِ
 سَلَّ عَنْهُ ذَرَّاتِ الْوُجُودِ فَإِنَّهَا
 أَبَدِي بِمُحْكَمِ صَنِيعِهِ مِنْ نُطْفَةٍ
 وَبَنَى السَّمَوَاتِ الْعُلَا وَالْعَرْشَ وَالْأَرْضَ
 وَدَحَا بِسَاطِ الْأَرْضِ فَرَشًا مُثَبَّتًا

عنِ إِذْنِهِ وَالْفُلُكُ وَالْأَمْوَاهُ
لَا يَنْتَهِي بِالْحَصْرِ مَا أَعْطَاهُ
أَجَلَى وَكَمْ مِنْ مُبْتَلَى عَافَاهُ؟!
فَادْعُ الْإِلَهَ وَنَادِ يَا اللَّهُ
سُوءًا وَلَا رَاجِيَهِ خَابَ رَجَاهُ
يَعْجَلْ عَلَى عَبْدٍ عَصَى مَوْلَاهُ
كَرَمًا وَيَغْفِرْ عَمْدَهُ وَخَطَاهُ
يَا مُنْعِمًا عَمَّ الْأَنَامَ نَدَاهُ

تَجْرِي الرِّيحُ عَلَى اخْتِلَافٍ هُبُوبِهَا
رَبُّ رَحِيمٌ مُشْفِقٌ مَتَعِطٌّ
كَمْ نِعْمَةٍ أُولَى وَكَمْ مِنْ كُرْبَةٍ
وَإِذَا بُلِيتَ بَغْرِبَةٍ أَوْ كُرْبَةٍ
لَا مُحْسِنُ الظَّنِّ الْجَمِيلِ بِهِ يَرَى
وَلِحِلْمِهِ سُبْحَانَهُ يُعْصَى فَلَمْ
يَأْتِيهِ مُعْتَذِرًا فَيَقْبَلْ عُذْرَهُ
يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْجَمَالِ وَذَا الْبَقَا

* * *

٥٤ - روعة الخلق

خير الدين وانلي

بدیع كل ما في الكو	نِ خلقُ المبدعِ القادرِ
جميل كل ما في الكو	نِ للمستمتعِ الشاعِرِ
تأمل هل ترى عيباً	بصنعِ المتقينِ الفاطرِ
تعالی الله ربُّ العرشِ	جلَّ الباطنُ الظاهرِ
تأمل زهرة التفاحِ	ذاتِ السحرِ والعطرِ
وتابع شدو شخرو	یناجي بسمةِ الفجرِ
وراقب نملة تسعی	ونحلاً غاص في الزهرِ
ونهرًا فضةً يجري	على حصباء كالدرِّ
تأمل طائرًا يسعى	على أفراخه الزغبِ
وبطًا سابحًا يجري	مع التيار في حربِ
وشاة طفلهما تدعو	ثغاءً مفرح القلبِ
ومُهراً قافراً يلهو	على بسطٍ من العشبِ ^(١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٤٢).

يوسف العظم

فَالْكَوْنُ مِنْ آيَاتِهِ	لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
أَوْ نَامَ فِي سَكَنَاتِهِ	إِنْ ضَجَّ فِي حَرَكَاتِهِ
وَاللَّيْلُ فِي ظُلُمَاتِهِ	وَالصُّبْحُ فِي إِشْرَاقِهِ
وَالنَّجْمُ فِي رَعَشَاتِهِ	وَالشَّمْسُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ
إِنْ هَبَّ أَوْ نَسَمَاتِهِ	وَالْجَوُّ فِي إِعْصَارِهِ
وَالْبَرْقُ فِي وَمَضَاتِهِ	وَالرَّعْدُ دَوًى قَاصِفًا
يَخْتَالُ فِي خُطُواتِهِ	وَاللَّيْثُ فِي فَلَوَاتِهِ
أَوْ نَامَ فِي وَكَنَاتِهِ	وَالطَّيْرُ حَلَّقَ فِي الْفَضَاءِ
يُفَوِّخُ مِنْ رَوْضَاتِهِ	وَالْوَرْدُ وَالْعِطْرُ الشَّدِيدُ
أَشْوَاكُ بَعْضِ حُمَاتِهِ	دَانَتْ لَهُ الْأَزْهَارُ وَالْ
أَوْ تَهَزَّؤُوا بِدُعَاتِهِ	لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
إِعْجَازَ فِي كَلِمَاتِهِ	سُبْحَانَهُ قَدْ حَقَّقَ الـ
فَالرِّزْقُ مِنْ آيَاتِهِ	لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
بِرٍّ بِمَخْلُوقَاتِهِ	سُبْحَانَهُ مِنْ خَالِقِ
وَأَفَاضَ مِنْ خَيْرَاتِهِ	عَمَرَ الْوَجُودَ بِفَضْلِهِ
يَجُودُ مِنْ بَرَكَاتِهِ	مِنْ نَبْعِ الثَّرِّ الْغَزِيرِ
لُ فَسَالَ فِي رِبَوَاتِهِ	نَاءَتْ بِهِ السُّحُبُ الثَّقَا
نَقَّاتُ مِنْ غَلَّاتِهِ	وَالْحَقْلُ حَانَ حَصَادُهُ

والتَّهَرُّ فِي السَّهْلِ الْفَسِيهِ	حَ يَرْقُ عَذْبُ فُرَاتِهِ
وَالْغَابُ ظِلٌّ وَارِفٌ	وَالرَّوْضُ فِي ثَمَرَاتِهِ
وَالْمَاءُ صَافٍ فِي الْغَدِيهِ	رِ يَشْفُ فِي مِرَاتِهِ
لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ الْـ	رَّحْمَنِ أَوْ مَرْضَاتِهِ
فَالْحِلْمُ وَالْغُفْرَانُ وَالـ	رَضْوَانُ بَعْضُ صِفَاتِهِ
لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ	فَالرُّوحُ مِنْ آيَاتِهِ
وَالصَّدْرُ فِي أَنْفَاسِهِ	وَالْقَلْبُ فِي خَفَقَاتِهِ
وَالثُّغْرُ فِي تَسْبِيحِهِ	وَالثَّغَرُ فِي بَسَمَاتِهِ
وَالصَّوْمُ فِي رَمْضَانِهِ	وَالْحَجُّ فِي مِيقَاتِهِ
وَالْمُؤْمِنُ الْبَرُّ الْكَرِيمُ	مُ مُصَدِّقًا بِزَكَاتِهِ
وَالصَّالِحُ الْعَفُفُ التَّقِيُّ	يَهِيْمُ فِي صَلَوَاتِهِ
يَرْجُو الرِّضَى مِنْ رَبِّهِ	لِيَقِيمَ فِي جَنَاتِهِ
وَالفَاجِرُ الْغَرُّ الْجَهُوُ	لُ يَتِيَهُ فِي نَزَوَاتِهِ
لَا يَسْتَقِيمُ وَلَا يَسِيـ	رُ عَلَى طَرِيقِ هُدَاتِهِ
وَالْمَرْءُ فِي أَفْرَاحِهِ	وَالْمَرْءُ فِي مَأْسَاتِهِ
يَمِضِي عَلَى دَرْبِ الْحَيَا	ةٍ وَيَنْتَهِي بِمَمَاتِهِ
لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ	فَالْمَوْتُ بَعْضُ عِظَاتِهِ
لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ	فَالْوَحْيُ مِنْ آيَاتِهِ
وَالْحَقُّ مِنْ إِلْهَامِهِ	وَالنُّورُ مِنْ مِشْكَاتِهِ
وَالْعَقْلُ فِي إِبْدَاعِهِ	وَالْفِكْرُ فِي سَبَحَاتِهِ

والعلم في العصر الحديد	ث يَضُجُ في آلاتِه
يرتادُ آفاقَ الفضاءِ	ء ويمتطي طيَّاتِه
والبحرُ يهدرُ صاخبًا	والفلكُ في جنباتِه
والذرةُ الصُّغرى مصيـ	رُ الكونِ في ذراتِه
فخراؤه ودماره	إن سادَ حَقْدُ طُغَاتِه
وعَمَازُه وصَلاحُه	إن سادَ عقلُ تُقَاتِه
كم مَجْهَرٍ قُرِبت لنا الـ	أبعادُ في عَدساتِه
أو هاتِفٍ حَمَل الحديد	ث مُرَدِّدًا همساتِه
لا تَمَتُّروا في ذاتِه	فالكلُّ من آياتِه ^(١)

* * *

(١) قصيدة سبحان الله من ديوان في رحاب الأقصى ليوسف العظم، (٥٣١ . ٢٤١)، المكتب الإسلامي. وانظر: رائق الشهد (ص: ٣٢٥-٣٢٧).

٥٦ - إِيَّاكَ يَا بَابِي

مصطفى عكرمة

يا من تُلبّي حاجة الملهوفِ
يا ربّ فاقبل ذلّتي ووقوفي
من خافق بضالّله مشغوف!
ولكم لها في النَّاسِ من تصريف!
ولكم يساق المرء بالتسويق!
والوصف كم يغريك بالموصوف!
إلّا بريق الوعد والترجيف
يومًا.. وإن بلغت ألوف ألوف
ولكم على اللذات طال عكوفي!
بسّست حياة اللّهُو من مألوف
ولكم عزفت وطال عنه عزوفي!
عانيت في الأهواء من تلهيف
رباه فاجعل في الجنان قُطُوف
ما بين حالي خائف ومُخيف
من غير إبطاء ولا تزييف
يدعو بقلب خاشع وضعيف
للدين يا من أنت خير لطيف

إِلَّا بِبَابِكَ مَا أَطْلُتُ وَقُوفِي
ذُلُّ الْوُقُوفِ بِبَابِ عِزِّكَ عِزَّةٌ
عَمَّرْتُ بِالْأَخْلَامِ قَلْبِي.. يَا لَهُ
صِرْفَتُهُ أَهْوَاءُ الْحَيَاةِ عَنِ الْهُدَى
هِيَ عَوْنُ إِبْلِيسَ وَعِدَّةُ جُنْدِهِ
غَالَتْ وَأَغْرَى وَصَفُهَا فَاسْتَرْسَلَتْ
كَمْ ذَا وَقَفْتُ وَلَمْ أَنْلِ مِنْ وَعْدِهَا
وَمَضَيْتُ لَا الْعَبْرُ الْكِبَارُ تَهْزُنِي
وَالصَّخْبُ قَدْ عَكَفُوا عَلَى لَذَاتِهِمْ
أَلْفُوا الْحَيَاةَ كَمَا اشْتَهَتْ أَهْوَاؤُهُمْ
رَبَاهُ إِنِّي مَا ارْتَضَيْتُ سَبِيلَهُمْ
لَكِنَّهَا الْأَهْوَاءُ وَالْهَفْيُ لِمَا
رَبَاهُ إِنْ قَطَفُوا لَذَائِذَهُمْ هُنَا
هِيَ حَقَبَةٌ عَاشَ الْفَوَادُ بِهَا الْأَسَى
وَالْيَوْمَ تَابَ وَجَاءَ تَحْدُوهُ الْمُنَى
غُفْرَانُكَ اللَّهُمَّ إِنِّي تَائِبٌ
يَا رَبِّ رُدِّ الْمُسْلِمِينَ وَرَدِّهُ

وانصُرْ بِحَقِّكَ أُمَّتِي وَالطُّفَّ بِهَا يَا مَنْ تُلَبِّي حَاجَةَ الْمَلْهُوفِ^(١)

* * *

(١) حتى ترضى (ص: ٣٢-٣٤).

٥٧ - بك أستجير

إبراهيم بدوي

فأَجِرْ ضَعِيفًا يَحْتَمِي بِحِمَاكَ
 ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي بِفِيضِ قِرَاكَ
 مَا لَهَا مِنْ غَافِرٍ إِلَّا كَا
 وَاحِيَتِي فِي هَذِهِ أَوْ ذَاكَ
 تَدْرِي لَهُ وَلَكُنْهِهِ إِدْرَاكَ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ أَسْتَبِينُ عُلَاكَ
 هَذَا الشَّدَا الْفَوَاحُ نَفْحُ شَذَاكَ
 وَاسْتَقْبَلِ الْقَلْبُ الْخَلِيَّ هَوَاكَ
 وَلَقِيتُ كُلَّ الْأَنْسِ فِي نَجْوَاكَ
 وَنَسِيتُ نَفْسِي خَوْفَ أَنْ أُنْسَاكَ
 رَأَيْتُ عَلَى قَلْبِي فَضْلَ سَنَاكَ
 وَبَدَأْتُ بِالْقَلْبِ الْبَصِيرِ أَرَاكَ
 لِلتَّوْبِ قَلْبٌ تَائِبٌ نَاجَاكَ
 مَا قَدَّمَته يَدَايَ لَا أَتْبَاكِي
 رَبِّي وَأَخْشَى مِنْكَ إِذْ أَلْقَاكَ
 مُسْتَسْلِمًا مُسْتَمْسِكًا بِعُرَاكَ
 رَبِّي الْغَنِيِّ وَلَا يُحَدُّ غَنَاكَ
 رَبِّي عَظِيمُ الشَّانِ مَا أَفْوَاكَ

بِكَ أَسْتَجِيرُ فَمَنْ يَجِيرُ سِوَاكَ
 إِنِّي ضَعِيفٌ أَسْتَعِينُ عَلَى قُوَى
 أَذْنَبْتُ يَا رَبِّي وَآذَنْتِي ذَنْبُ
 دُنْيَايَ غَرَّنِي وَعَفْوُكَ غَرَّنِي
 يَا مَدْرِكَ الْأَبْصَارِ وَالْأَبْصَارُ لَا
 إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنِي تَرَاكَ فَإِنِّي
 يَا مَنِبْتَ الْأَزْهَارِ عَاطِرَةَ الشَّدَا
 رَبَّاهُ هَا أَنَا ذَا خَلَصْتُ مِنَ الْهَوَى
 وَتَرَكْتُ أَنْسِي بِالْحَيَاةِ وَلَهْوِهَا
 وَنَسِيتُ حُبِّي وَاعْتَزَلْتُ أَحِبَّتِي
 أَنَا كُنْتُ يَا رَبِّي أَسِيرَ غِشَاوَةٍ
 وَالْيَوْمَ يَا رَبِّي مَسَحْتُ غِشَاوَتِي
 يَا غَافِرَ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَقَابِلًا
 يَا رَبِّ جِئْتُكَ ثَاوِيًا أَبْكِي عَلَى
 أَخْشَى مِنَ الْعَرَضِ الرَّهيبِ عَلَيْكَ يَا
 يَا رَبِّ عَدْتُ إِلَى رَحَابِكَ تَائِبًا
 مَا لِي وَمَا لِلْأَغْنِيَاءِ وَأَنْتَ يَا
 مَا لِي وَمَا لِلْأَقْوِيَاءِ وَأَنْتَ يَا

فما رأيتُ أعزَّ مِنْ مأواكا
 فلم تجدُ منجى سِوى مَنْجاكا
 فوجدتُ هذا السرَّ في تَقْوَاكا
 أنا لم أَعُدْ أَسْعَى لغيرِ رِضاكا
 وتُعِينَنِي وتمدّني بهُدَاكا
 ما خابَ يوماً من دَعَا ورجاكا
 سَخَّرْتَ يا ربِّي له دُنْياكا
 حتّى أشاحَ بوجهه وَقَلاكا
 وصَلَتْ إليه يَدَاهُ من نُعْمَاكا
 واشكُرْ لربِّكَ فضلَ ما أَوْلَاكا
 تَزَوَّرُ عنه وَيَنْشِي عِطْفَاكا
 يا شَافِي الأُمراضِ من أَرْدَاكا؟
 عَجَزْتَ فنونُ الطِّبِّ، من عَافَاكا؟
 من بالمنيّا يا صَحيحُ دَهاكا؟
 راعٍ ومرعَى ما الذي يَرعَاكا؟
 عند الولادة ما الذي أبْكاكا؟
 فاسأله مَنْ ذا بالسُّمومِ حَشاكا؟
 تَحْيَا وهذا السُّمُّ يَملاً فَاكا؟
 شَهِداً وقل للشَّهيدِ من حَلَاكا؟
 من دَمٍ وفَرِثٍ ما الذي صَفَاكا؟

إني أُوَيْتُ لكلِّ مأوى في الحياةِ
 وتلمستُ نفسي السبيلَ إلى النِّجاةِ
 وبحثتُ عن سرِّ السَّعادةِ جاهداً
 فليرضَ عَنِّي الناسُ أو فليسنْخطوا
 أدعوك يا ربي لتُغْفِرَ حَوْبَتِي
 فأقبلْ دعائي واستَجِبْ لرجاوتِي
 يا ربِّ هذا العَصْرُ ألحدَ عندما
 ما كاد يُطْلِقُ للعُلا صاروخه
 أو ما دَرى الإنسانُ أن جميعَ ما
 يا أيُّها الإنسانُ مهلاً واتَّئدْ
 أفإنَّ هَذاكَ بعِلْمِهِ لِعَجِيبةِ
 قل للطَّيِّبِ تَخَطَّفَتْهُ يدُ الرَّدَى
 قل للمريضِ نَجَا وعُوفي بعدما
 قل للصَّحيحِ يموتُ لا من علةِ
 قل للجَنيْنِ يعيشُ معزولاً بلا
 قل للوليدِ بكَى وأجْهَشَ بالبُكا
 وإذا تَرى الثُّعبانَ يَنْفُثُ سُمَّهُ
 واسأله كيف يعيشُ يا ثعبانُ أو
 واسأل بطونَ النحلِ كيف تَقاطَرَتْ
 بل سائلُ اللبنِ المصَفَّى كان يبي

وإذا رأيت الحي يخرج من
 قل للهواء تحسُّه الأيدي ويخر
 وإذا رأيت البدر يسري ناشراً
 وإذا رأيت النخل مشقوق النوى
 وإذا رأيت النار شبَّ لهيها
 وإذا ترى الجبل الأشم مناطحاً
 وإذا ترى صخرًا تفجر بالمياه فسله
 وإذا رأيت النهر بالعذب الزلال جرى
 وإذا رأيت البحر بالملح الأجاج طغى
 وإذا رأيت الليل يغشى داجياً
 وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحياً
 هذي العجائب طالما أخذت بها
 والله في كل العجائب مبدع
 يا أيها الإنسان مهلاً مالذي
 فاسجد لمولك القدير فإنما
 وتكون في يوم القيامة ماثلاً

ثانياً مَيِّتِ فاسأله من أحيَاكَ؟
 ففى عن عيون الناس من أخفاكَ؟
 أنواره فاسأله من أسراكَ؟
 فاسأله من يا نخل شقَّ نواكَ؟
 فاسأل لهيب النار من أوراكَ؟
 قمم السحاب فسله من أرساكَ؟
 من بالماء شقَّ صفاكَ؟
 فسله من الذي أجراكَ؟
 فسله من الذي أطعاكَ؟
 فاسأله من يا ليل حاك دجاكَ؟
 فاسأله من يا صبح صاغ ضحاكَ؟
 عيناك وانفتحت بها أذناكَ
 إن لم تكن لتراه فهو يراكَ
 بالله جلَّ جلاله أغراكَ
 لا بد يوماً تنتهي دنياكَ
 تُجزى بما قد قدَّمته يدَاكَ^(١)

* * *

(١) الله أهل الثناء والمجد (ص: ٥٤٥-٥٥٠).

٥٨ - يسبحك الخلق في كل آن

الدكتورة عاتكة الخزرجية^(١)

وَيَعْنُو لِهَيْبَتِكَ الْقَانِتُونَ
 ء وَيَأْوِي إِلَى ظِلِّكَ الْمَذْنُونُ
 وَيَخْضَعُ لِلْأَكْبَرِ الْكَابِرُونَ!
 ل يَا مَنْ إِلَيْهِ غَدَا يَنْسَلُونَ
 رِ وَمَنْ بَاطِنِ الصَّخْرِ ثَجَّ الْعُيُونُ
 وَكُلُّ عَلَى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ
 رَ مَنْ اللَّيْلِ كَيْفَ مَسَخَتْ الْقُرُونُ؟
 م وَكُلُّ إِلَى أَجَلٍ سَائِرُونَ؟
 م وَرَوَّضَتْ فِيهِمْ جَمَاحَ الْحَرُونَ^(٢)
 د وَكَيْفَ يُقَالُ بِهَا الْعَاثِرُونَ
 ل وَغِيَّ الْكَفُورِ وَلُؤْمَ الْخَوُونُ
 دِ وَلَا دُونَ مَا أَمَّلَ التَّائِبُونَ
 وَبِالْعَدْلِ فَلْيَحْكُمِ الْحَاكِمُونَ
 وَجَنَاتُ عَذْنٍ بِهَا الْمُؤْمِنُونَ
 وَمَنْ بِاسْمِهِ سَبَّحَ الْعَالَمُونَ

يسبحك الخلق في كل آن
 ويسألك الرحمة الأتقيا
 وتحنى الجباه لعز الإله
 تباركت سبحت يا ذا الجلا
 ويا مجري الفلك فوق البحا
 ويا مجري الشمس في أفقها
 تباركت كيف سلخت النها
 وكيف بريتهم من رغا
 وسريت بينهم بالحرما
 تباركت كيف قسمت الجدو^(٣)
 وسعت بحلمك طيش الجهو
 ولم توصد الباب دون الجمو
 حكمت فأقسطت في العالمين
 فنارك يصلى بها الكافرون
 تباركت يا رب هذا الوجود

(١) تسبيح ومناجاة وثناء - حسن موسى الشريف (ص: ١٣٢-١٣٤).

(٢) الحرون: المكابر والمعاند.

(٣) الجدود: الخطوط.

وَمُعْطِي مِنَ الْأَرْضِ مَا يَشْتَهُونَ
وَمَنْ قَالَ لِلشَّيْءِ كُنْ كَيْ يَكُونُ
وَمَنْ هُمْ إِلَيْهِ غَدًا يَنْسِلُونَ
لَضَعْفِي فَأَنْتَ حِمَايَ الْمُصُونُ
وَحَارَ الدَّلِيلُ فَمَا يَهْتَدُونَ
فَأَيَّانَ عَنْ غَيِّهِمْ يَنْتَهُونَ
فَسِيمَ الضَّعِيفِ عَذَابًا وَهُونُ
وَرَا حُوا عَلَى شُحِّهِمْ يَخْرُصُونَ
فَأَمْسُوا بِآثَامِهِمْ يَفْخَرُونَ
وَبَاتَتْ مَحَارِبُهُمْ فِي سُكُونٍ!
فَأَيْنَ الدَّلِيلُ؟ عَسَى يَهْتَدُونَ
فَغَفَرًا لَهُمْ إِنَّهُمْ لَا يَعُونُ!
وَأَنْتَ الرَّفِيقُ الشَّفِيقُ الْحَنُونُ

وَيَا مَوْقِدَ النَّارِ مِنْ أَخْضَرٍ
وَيَا مَخْرَجَ الْحَيِّ مِنْ مَيِّتٍ
تَبَارَكْتَ يَا فَاطِرَ الْكَائِنَاتِ
فَزَعْتُ لِبَابِكَ أَرْجُو حِمَى
عِبَادُكَ يَا رَبِّ ضَلُّوا السَّبِيلَ
تَشَامَخَ فِي أَرْضِكَ الْأَدْنِيَاءُ
وَجَارَتْ بِأَحْكَامِهَا الْأَقْوِيَاءُ
وَلَمْ يُعْطِ مِنْ مَالِكَ الْأَغْنِيَاءُ
وَلَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مَعْنَى الْحَيَاءِ
وَضَجَّتْ مُوَاخِرُهُمْ بِالْحَيَاةِ
عِبَادُكَ يَا رَبِّ ضَلُّوا السَّبِيلَ
أَخَافُ عَلَيْهِمْ وَأَرْجُو لَهُمْ
وَأَنْتَ اللَّطِيفُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ

٥٩ - يا مجيب السائلين

عبد الرحمن حبنكة

رَبِّ إِنِّي قَدْ سَأَلْتُكَ يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
 لَمْ يَخِبْ دَاعِيكَ رَبِّي وَهُوَ يَدْعُو بِيَقِينٍ
 إِنَّنِي أَدْعُوكَ يَا اللَّهُ مَعَ إِخْلَاصِ دِينٍ

* * *

رَبِّ إِنِّي قَدْ سَأَلْتُكَ إِذْ تُحِبُّ السَّائِلِينَ
 بَدُعَائِي قَدْ عَبَدْتُكَ إِذْ تُحِبُّ الْعَابِدِينَ
 أَنْتَ أَوْلَى بِي مِنِّي فَأَعِنِّي يَا مُعِينٍ
 أَنْتَ بِي أَعْلَمُ مِنِّي أَنْتَ خَيْرُ الْأَكْرَمِينَ
 فَاصْطَنِعْنِي لَكَ يَا رَبِّي اصْطِنَاعَ الْأَقْرَبِينَ
 وَاتَّخِذْنِي لَكَ ضَمَنَ الصَّالِحِينَ الطَّاهِرِينَ
 وَبِفَضْلِ مِنْكَ فَارْفَعْنِي لِأَوْجِ الْمُحْسِنِينَ
 أَنْتَ رَبِّي فِي تَصَارِفِكَ خَيْرُ الْأَحْكَامِينَ
 وَرَجَائِي بِاسْتِجَابَاتِكَ لِي حَقُّ الْيَقِينِ
 لَسْتُ أَخْشَى رَدَّ سُؤْلِي وَلَكَ الْوَعْدُ الْمَتِينِ
 أَنَا يَا رَبِّي بِالْطَّافِكَ فِي حِصْنِ حَصِينٍ
 فَاقْضِ لِي الْخَيْرَ وَأَكْرِمْنِي بِسُلْطَانِ مَكِينٍ
 تَنْصُرُ الْحَقَّ بِهِ وَالْخَيْرَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ
 وَبِهِ تَنْصُرُ قُرْآنَ نَكَذَا الثُّورِ الْمُبِينِ

تنصرُ الدِّينَ الذي جَا ءِ بِهِ الدَّاعِي الأَمِينُ
أحمدُ المُختارُ خيرُ الخلقِ خيرُ المرسلينِ
وبِهِ تنصُرُ في الدُّ نيا جُموعَ المؤمنينِ
وبِهِ تهزِمُ يا رَبِّي حُشُودَ الكَافِرِينَ
رَبِّ واجعلني إمامًا للهُدَاةِ المتَّقِينَ

* * *

رَبِّي إِنِّي قد سَأَلْتُكَ يا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
بِدُعَائِي قد عَبدْتُكَ إِذْ تُحِبُّ العَابِدِينَ^(١)

* * *

(١) ديوان ترنيمات إسلامية (ص: ٥٨-٥٩).

٦٠ - كتاب الكون

خير الدين وانلي

لأولي النُّهى والبُحثِ والنَّظَرِ
 في النفسِ في الأصواتِ في الصُّورِ
 في الشمسِ ذاتِ الوهجِ والشَّرِّ
 في الشُّهبِ ذاتِ الخطفِ للبصرِ
 في الطيرِ صدًا على الشجرِ
 تعلو ترومُ تناول القمرِ
 ثلجُ الشتاءِ يسيلُ في النهرِ
 ترنو إلى الوديانِ في خفرِ

كم في كتابِ الكونِ من عبرٍ
 في الأرضِ في الآفاقِ قاطبةً
 في ذرةٍ عمياءَ هائجةٍ
 في النجمِ في الأفلاكِ سابحةً
 في الزهرةِ الأخاذِ رونقها
 في البحرِ والأمواجِ صاخبةً
 في الراسياتِ الشمِّ عممها
 في السَّفحِ والأعشابِ مائسةً^(١)

* * *

عن كلِّ ما في الكونِ من عبرٍ
 كلاً فخلقُ الكونِ عن قدرٍ
 ما فيه من واهٍ ومُنْفِطِرٍ
 كالأرضِ ذاتِ الماءِ والمَدَرِ^(٢)
 تُفني البحارُ رواسيَ الجُرُ
 أطنابها في الصَّخرِ والحجرِ
 والجدُرُ بين الطينِ والكدرِ

ماذا أقولُ لغافلٍ لاهٍ
 أیظنُّ خلقَ الكونِ عن عبثٍ
 ما فيه من وهنٍ ولا خللٍ
 الشمسُ في الأفلاكِ جاريةً
 لا الليلُ يسبقُ لا النهارُ ولا
 النبتةُ الخضراءُ ضاربةً
 والزهرةُ البيضاءُ فائحةً

(١) مائسة: مائلة متبخثرة.

(٢) المدَر: الطين.

والغيمَةُ السَّودَاءُ مُثْقَلَةٌ	تَجْرِي بِأَطْنَابٍ مِنَ الْمَطَرِ
وَالهَرَّةُ السَّامِرَاءُ حَانِيَةٌ	فَوْقَ الصَّغَارِ الْعُمَى عَنْ خَطَرِ
الْكُونُ مَتَسِقٌ وَمُنْتَظَمٌ	كَمْ فِيهِ مِنْ ذِكْرَى لِمُعْتَبِرِ
سَبْحَانَ مَنْ بِاللُّطْفِ قَدَّرَهُ	أَعْظَمَ بَقِيَوْمٍ وَمُقْتَدِرِ ^(١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣٤).

٦١ - إلهي أنت تعلم كيف حالي

وأرجوه رجاء لا يخيب
بليت به نوائبه تشيب
إلى من تطمئن به القلوب
زمان الجور والجار المريب
طوته عن المشاهدة الغيوب
ومن تفريج نائبة تنوب
ومن فرج تزول به الكروب
ولا مولى سواه ولا حبيب
جميل الستر للداعي مجيب
رحيم غيث رحمة يصب
فإني عنك أنأتني الذنوب
ولكن ليس غيرك لي طبيب
وضاق بعدك البلد الرحيب
يعاملني الصداقة وهو ذيب
فقد يستوحش الرجل الغريب
أكاد إذا ذكرتهم أذوب
لمن تدبره فينا عجب

أغيب وذو اللطائف لا يغيب
وأسأله السلامة من زمان
وأنزل حاجتي في كل حال
ولا أرجو سواه إذا دهاني
فكم لله من تدبير أمر
وكم في الغيب من تيسير عسر
ومن كرم ومن لطف خفي
وما لي غير باب الله باب
كريم منعم بر لطيف
حليم لا يعاجل بالخطايا
فيا ملك الملوك أقل عثاري
وأمرضني الهوى لهوان حظي
وعاندني الزمان وعيل صبري^(١)
فآمن روعتي واكبت حسوداً
وآنسني بأولادي وأهلي
ولي شجن بأطفال صغار
ولكني نبذت زمان أمري

(١) عيل صبري: غلب.

هو الرحمن حَوْلِي وَاغْتَصَامِي بِهِ وَإِلَيْهِ مُبْتَهِلًا أُيَبُّ
إِلَهِي أَنْتَ تَعْلَمُ كَيْفَ حَالِي فَهَلْ يَا سَيِّدِي فَرْجٌ قَرِيُّ

* * *

٦٢ - حبيبي أنت رحمن

يحيى بن معاذ

وإن أذنبْتُ رجَّاني	أنا إن تُبْتُ منَّاني
وإن أقبلْتُ أدنَّاني	وإن أدبرتُ ناداني
وإن أخلصْتُ ناجَّاني	وإن أحببتُ والاني
وإن أحسنتُ جازاني	وإن فصرتُ عافاني
ألا اصرفْ عني أحرَّاني	حبيبي أنتَ رَحْماني
على سرِّي وإعلاني	إليك الشَّوقُ من قلبي
وأنتَ قديمُ إحسانِ	فيا أكرمَ من يُرجى
- إلهَ النَّاسِ - تنساني	وما كُنتَ على هذا
على ما كانَ من شاني ^(١)	لدى الدُّنيا وفي العُقبي

* * *

(١) الحلية، (١٠/٦٢).

٦٣- ربّ سبحانك

محمود حسن إسماعيل

ربّ سُبحانَكَ في أَعلى عَلاك
 كَلَمّا نَدَعوكَ.. تُعطينا يَدَاكَ
 حَيمَ اللَّيْلِ، فَنادَيْتُ.. إلهي
 فَإِذا الكَوْنُ ضيَاءُ
 وَجَرى الدَّمْعُ فَنادَيْتُ.. إلهي
 فَإِذا الدُّنيا صَفاءُ
 والرِّضا يَغْمُرُ قَلْبِي وَشِفاهاي
 وَتُناجِني السَّماءُ
 ربّ سُبْحانَكَ في أَعلى عَلاك
 كَلَمّا نَدَعوكَ تُعطينا يَدَاكَ
 كَلَمّا تُشْرِقُ شَمْسٌ أو تَغيبُ
 يَمَلَأُ القَلبَ ضيَاكَ
 وَإِذا ضاقتْ مِنَ اليأسِ القُلُوبُ
 يَغْمُرُ الرُّوحَ هُودَاكَ
 وَإِذا مَلَّتْ مِنَ العَفْوِ الدُّنُوبُ
 صافَحَ النِّفْسَ رِضاكَ
 ربّ سُبْحانَكَ في أَعلى عَلاك

كُلَّمَا نَدَعُوكَ.. تُعْطِينَا يَدَاكَ^(١)

٦٤- يا أرحم الرّحماء

محمد الحامد

يا أرحم الرّحماء ما لي حيلة	إلا الرّجوعُ إليك يا ربّاهُ
أنا قد أسأتُ، وأنتَ ربُّ غافرٍ	غوثاهُ ممّا قد عرّا غوثاهُ
يا سيّدي يا من إليه شكايتي	أواهُ ممّا نأبني أواهُ
أدرِكْ بلطفِكَ نادماً ذا حسرةٍ	مُسْتَغْفِراً ممّا جَنّتهُ يَداهُ
ما للضعيفِ إذا ألَمَّتْ كُرْبَةٌ	إلا الدُّعاء: اللهُ يـالـلهُ
يا ربّ نفسٍ عن عُبيدِكَ كُرْبَةٌ	وأرحه ممّا قد عنا ودّهاهُ ^(٢)

٦٥- تأملات إيمانية

عبد الرحمن حبنكة

لست أدري ما حيّاتي	لا. ولا ما هو آتٍ
أنا من أين؟ وممّن	قبست نفسي صفاتي؟
أنا لا أملك نفسي	في انتقالٍ أو ثباتٍ
إن ربّاه هو أعطاني	وجُودي وحيّاتي

(١) الأعمال الكاملة لمحمود حسن إسماعيل (١٧٨٣/٤-١٧٨٤).

(٢) مجلة حضارة الإسلام، العدد ٣، (ص: ٨٣)، من السنة العاشرة، من جمادي الأولى سنة ١٣٨٩هـ، وانظر: رائق الشهد (ص: ٢٢٢-٢٢٣).

مثلما أعطى جميع الكائنات الحادثات
 وهَداني أن أرى زادي لما بعد الممات
 خيرُ زادٍ لي تقوَي وفعل الصالحات
 واعتزافي بالذي أبدعني في الكائنات
 قد عرفتُ الله ربي حينما أدركتُ ذاتي
 أفلا أملاً فكري وفمي بالصَّلواتِ
 ووجودي وصفتي منه بعضُ النِّفحاتِ
 إن شكري يا إلهي لك يُعلي درجاتي
 فلك الشُّكرُ على ما جُدتَ لي من أُعطياتٍ^(١)

* * *

(١) ديوان ترنيمات إسلامية (ص: ١٢٩).

٦٦ - تبارك الله

خير الدين وانلي

تبارك الله كم في الكون من عَجَبٍ!
 في البرِّ والبحرِ والأفلاكِ والشَّهْبِ
 طيرٌ يُهاجرُ من أقصى الشمالِ إلى
 أقصى الجنوبِ ولا يهتمُّ بالسَّغَبِ^(١)
 ويقطعُ السَّمَكُ الشَّلَالَ مُتَجَهًّا
 إلى ا لمنابعِ كي يفنى من التعبِ
 وينشرُ النملُ حَبًّا كي يُجفِّقَه
 ويصنعُ النحلُ شكلاً مُنتهى العَجَبِ
 ويحملُ (الكنغرُ) الأبناءَ يحفظُها
 في جيبه سائرًا وثَبًّا على الذَّنَبِ
 ويرفعُ القرْدُ أولادًا على كَتِفِ
 ويزقُمُ^(٢) الطيرُ أفراخًا ذَوِي زَغَبِ^(٣)
 ويجأُرُ الحوتُ في الأعماقِ مَبْتَهَجًا
 ويُنقِذُ الصوتُ حَفَّاشًا من العَطَبِ
 ويسبُحُ البطُّ في أعقابِ مَوْلَدِهِ
 بلا مرانٍ وماءِ النهرِ في صَحَبِ
 ويلقُمُ الشدي والعينانِ مُغْمَضَةً

(١) السغب: الجوع.

(٢) يزقم: يلقم.

(٣) الزغب: الريش الصغير.

هَرُّ وَلِيدٍ وَمَا فِي الثَّديِّ مِنْ حَلَبٍ
ويَقْفُزُ المَهْرُ خَلْفَ الأُمِّ مَرْتَجِفًا
وَلَمْ يَزَلْ عَظْمُهُ أَوْهَى مِنَ القَصَبِ
ويَتَبَعُ الكَلْبُ رِيحًا غَابَ صَاحِبُهَا
ويَسْمَعُ الهَرُّ هَمْسَ الفَأْرِ فِي الخِرْبِ
ويُصِرُّ الصَّقْرُ مِنْ عَلَيَّائِهِ جُرْدًا
ويُمْسِكُ القنفذُ الأَفْعَى مِنَ الذَّنَبِ
ويَنْقِرُ الطَيْرُ دَوْدًا غَابَ فِي غُصْنٍ
تَحْتَ اللَّحَاءِ وَمَا فِي الغُصْنِ مِنْ ثُقْبٍ
ويُمْسِكُ البَجَعُ الأَسْمَاكَ سَابِحَةً
ويُرْسِلُ الأَخْطَبُوطُ الرَّجُلَ عَنْ جُنْبٍ
ويَنْفُخُ الثَّعْلَبُ الأَحْشَاءَ مَرْتَمِيًا
حَتَّى تُهَاجِمَهُ الغَرَبَانُ عَنْ كَتَبٍ
ويَلْسَعُ العَنْكَبُوتُ الجُعَلَ فِي عُنْقٍ
حَتَّى يَخْدَرَهُ تَخْدِيرَ مُرْتَقِبٍ
ويُمْسِكُ الضَّبُّ غُصْنًا حِينَ تَدْرِكُهُ
أَفْعَى لِيَمْنَعَ بَلْعَ الرَّأْسِ كَالذَّنَبِ
تَبَارَكَ اللهُ لَا تُحْصَى خَلَائِقُهُ
وَكُلُّ آلَائِهِ تَدْعُو إِلَى العَجَبِ^(١)

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣٦).

* * *

٦٧- ما شئت كان

الشافعي

وما شئتُ إن لم تشأْ لم يكنْ	ما شئتَ كانَ، وإن لم أشأْ
ففي العلمِ يجري الفتى والمسنْ	خلقتَ العبادَ لما قد علِمْتَ
ومنهم قبيحٌ، ومنهم حسنْ	فمنهم شقيٌّ، ومنهم سعيدٌ
وذاك أعنتَ، وذا لم تُعنْ ^(١)	على ذا مننتَ، وهذا خذلتَ،

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ١١٨).

٦٨ - يا كافل الرزق

مصطفى عكرمة

قَدَّرْتَ أرزاقَ كلِّ الخلقِ من عَدَمٍ
 وزدْتَ في الرِّزْقِ يا ذا الجودِ والكرمِ
 أبوابُ جودِكَ ما تنفكُ مشرعةً
 حتى طَفَقْنَا على بَحْرِ من النِّعمِ
 هذي الملايينُ مما قد خَلَقْتَ ترى
 من حَوْلِها الرِّزْقَ موفُورًا على أَمَمٍ
 فالنَّملُ، والطَّيْرُ.. والأَسماكُ أَجمَعُها
 من عاش في النُّورِ، أو من عاش في الظُّلَمِ
 والآدميونَ نالوا فوقَ ما سألوا
 عَبرَ الزَّمانِ.. كأنَّ الكُلَّ في حُلُمٍ
 وكلُّ ذي مُهَجَةٍ في الأرضِ زاحفةٍ
 أو غيرِ زاحفةٍ تَسْعَى على قَدَمٍ
 تَسْعَى.. وللسَّعي أوقاتٌ محدَّدةٌ
 ورزقُها غيرُ محدودٍ ومُنقَسَمٍ
 لم ينفدِ الرِّزْقُ يومًا رَغَمَ كَثَرَتِها
 وربَّما قد قَضَتْ يومًا من التُّخَمِ
 آلافُ آلافٍ أعوامٍ وما بَرَحَتْ
 كلُّ الخلائِقِ تَلْقَى غايةَ الكرمِ
 لا عقلُها كافٍ لَ أرزاقِها أَبَدًا
 ولا قُواها تُنَجِّيها من الأَلَمِ

يا ربَّ أنتَ الذي أعطيتها كرمًا
وأنتَ من قَدَّرَ الأرزاقَ من قَدَمٍ
وأنتَ يا ربَّ هاديتها.. وكافلها
وأنتَ كافِلُ رزقِ الكلِّ من عَدَمٍ
وأنتَ تعلمُ عنها فوقَ ما عَلِمْتُ
عن نَفْسِها.. وهي كالذَّراتِ في الرَّحِمِ
وأنتَ وحدكَ من يُرجى.. ومن يَدُهُ
تُعْطِي.. فتُغْنِي وتكفِي سائرَ الأُمَمِ
فأمننَ عليَّ برزقٍ وافرٍ أبدًا
واجعلهُ رَبِّي حَالًا سائغًا بِفَمِي
ورُدِّ يا ربَّ للإسلامِ عزَّتُهُ..
وابعث بنا من يُصَحِّحنا من الرَّمَمِ
حتى تعودَ إلى ما كان أُمَّتُنا
بنَهْجِكَ الحقِّ تَهْدِي أَقْوَماً الْقِيَمِ^(١)

(١) حتى ترضى (ص: ٦٢-٦٤).

٦٩ - إليك جميع الأمر

ابن الوزير الصنعاني^(١)

وَمِنْكَ الْأَمَانِي تُرْتَجَى وَالْبَشَائِرُ
بِهَا وَالْبَحَارُ وَالْثَقَالُ الْمَوَاطِرُ
إِلَيْكَ وَمَا فِي الْكَوْنِ غَيْرُكَ قَادِرُ
إِذَا يَسَّ الصَّخْصَاحُ فَالْبَحْرُ زَاخِرُ
تَضِيعُ الْخَطَايَا عِنْدَهُ وَالْكَبَائِرُ
مَنْ الْعَفْوِ لَمْ يَقْنُطْ مِنَ الْعَفْوِ فَاجِرُ
كِتَابًا كَرِيمًا فَهُوَ عِنْدَكَ حَاضِرُ
وَوَصَفُ مُحِبِّ الْحَمْدِ وَالْمَدْحِ ظَاهِرُ
لِذَاكَ وَحِظُ الْفَضْلِ لِلْعَدْلِ قَاهِرُ
لَنَا ظَنُّنَا فَالظَّنُّ أَنَّكَ غَافِرُ
سَرِيرَةٌ حَبِّ يَوْمٍ تُبْلَى السَّرَائِرُ
وَأَرْجُو بَقَاهَا يَوْمَ تَفْنَى الدَّخَائِرُ
صَنِيعَتُكُمْ وَالْجُودُ بِالْحَفِظِ آمِرُ

إِلَيْكَ جَمِيعُ الْأَمْرِ يُرْجَعُ كُلُّهُ
وَبَعْضُ أَيَادِيكَ الْعَوَالِمُ وَالَّذِي
وَمِنْكَ الْعَطَا وَالْمَنْعُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَمْنَعْ سِوَاكَ فَلَا أَذَى
وَعَفْوُكَ يَا رَبَّ الْخَلَائِقِ وَاسِعٌ
فَلَوْ يَعْلَمُ الْخَلْقُ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ
وَرَحْمَتُكَ الْعَظْمَى كَتَبَتْ بِسَبْقِهَا
وَأَنْتَ تَحِبُّ الْحَمْدَ وَالْمَدْحَ وَالثَّنَا
فَوَعْدُكَ أَوْلَى مِنْ وَعِيدِكَ بِالْوَفَا
وَقَدْ جَاءَتْ الْبُشْرَى وَصَحَّتْ بَأَنَّنَا
وَلِي حِينَ يَشْتَدُّ الْوَعِيدُ ذَخِيرَةٌ
تَجْلَى هُمُومِي فِي فُؤَادِي قَرَارَهَا
وَدِيعَتُكُمْ أَنْ تَحْفَظُوهَا فَإِنَّهَا

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ١٦٢-١٦٤).

٧٠- الكون البديع

خير الدين وانلي

بِ الكونِ مِنْ دُنْيَا الْجَمَالِ
 وَالْحَسَنُ مِرْآةُ الْخِيَالِ
 رِ وَفِي الْمَاءِ الزَّلَالِ
 جِ نَدِيَّةٌ مِثْلَ اللَّالِ
 رِ تَحْقُقهُ خُضْرُ التَّلَالِ
 لَوْهَ نُسَيْمَاتُ الشَّمَالِ
 رِ وَسلُهُ يُنبِئُكَ الْعُجَابِ
 رِ عَنِ الْفَضَاءِ عَنِ السَّحَابِ
 دَ الشَّجِيَّاتِ الْعِذَابِ
 بِ الكونِ وَالْكونُ كِتَابِ
 رَبِّ الْمَحَاسِنِ وَالْجَمَالِ
 إِذَا الْكونُ فِي أَبْهَى مِثَالِ
 ءَ الْمَحَامِدِ وَالْكِمَالِ
 الْخَلْقِ أَوْ كُنْهَ الزَّوَالِ^(١)

اقْرَأْ سَطُورًا مِنْ كِتَابِ
 فَالْحَسَنُ فِيهِ كَامِنٌ
 فِي الزَّهْرَةِ الْخَالِصَةِ الطُّهْرِ
 فِي الْعُصْنِ يَرْنُو لِلْمَرُو
 فِي السَّلْسَلِ الْعَذْبِ النَّمِي
 فِي الْمَوْجِ يَغْشَى الْأَفْقَ تَعِ
 عَرَّجٌ عَلَى النَّبْعِ الْوَقُو
 وَاسْأَلْ زُرَافَاتِ الطَّيْرِ
 وَاسْتَلْهِمِ النَّجْمَ النَشِي
 كَمْ مِنْ جَمَالٍ فِي رَحَا
 سَبْحَانِكَ اللَّهُمَّ يَا
 أَنْتَ الْجَمِيلُ خَلَقْتَ هـ
 لَا يَسْتَطِيعُ الْعَقْلُ إِحْصَا
 لَا تُدْرِكُ الْأَفْهَامُ سِرَّ

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣٧).

٢١- يا ربنا لك الصلاة

محمود حسن إسماعيل

يا ربنا لك الصَّلاة

والحمدُ من كلِّ الحِياة

من زهرةٍ على الغُصُونِ لَهْفَانَةٍ إِلَى نَدَاكَ
 مِنْ دَمْعَةٍ عَلَى الْجُفُونِ ظَمَانَةٍ إِلَى رِضَاكَ
 مِنْ تَائِبٍ إِلَى حِمَا لَكَ هَلَلْتُ خُطَاةَ

يا ربنا لك الصَّلاة

والحمدُ من كلِّ الحِياة

يا راحمًا لِلتَّائِبِينَ لِلْعَفْوِ لَا نَرْجُو سِوَاكَ
 يا مَوْنًا لِلْحَائِرِينَ طُوبَى لِمَنْ يَلْقَى هُدَاكَ
 يا غوثَ كلِّ العالمين حمداً لما تُعْطِي يَدَاكَ

بِكُلِّ ما تحيا الحياةُ نعبُدُكَ

وكُلِّ ما فوقَ الثَّرى يُوحِّدُكَ

وكَلِّنا ندعوكَ يا ربَّاهُ

يا ربنا لك الصَّلاة

والحمدُ من كُلِّ الحِياة! ^(١)

(١) الأعمال الكاملة لمحمود حسن إسماعيل ج(٤/١٧٧٩-١٧٨١)، انظر: رائق الشهد (ص: ٢١٣-٢١٤).

٧٢- يا ربّ إني مذنبٌ أواه

عبد الرحمن حبنكة

يا ربّ إنّني مُذنبٌ أواه
 قلباً دعاك فلا تردّ نداءه
 إلّاك يا مولاي يا الله
 من عاجل الدنيا وأنت دواه
 قلبي فيُشْرِقُ في السُّلوكِ سنّاه
 وأجدُّ في إحسانٍ ما ترصّاه
 وينالُ قلبي من رضاك مُناه
 وأصيرُ حيثُ يصيرُ من ترعاه
 مع من وهبت من الخيَارِ علاه
 من كنتَ يا ربّ الوريّ مولاه^(١)

ناديتُ يا مولاي يا الله
 أرجو عطاياك الحسان وإنّ لي
 ما في العوالم من يلبي داعياً
 داءُ الفؤادِ غروره بلذاذة
 فامسح برحمتك التي تجلّو بها
 فأكونُ عبدك مثلما ترضى لنا
 وأكونُ بالتوفيق منك مُحصّناً
 وأعيشُ في سَعْدِ الحياة وطبيها
 ويضمُنني الفردوسُ في أكنافه
 مولاي أنت، ولا يهونُ بدهره

* * *

(١) ترنيمات إسلامية (ص: ١٤٦).

٧٣- يا سروري

رابعة العدوية

يا سُروري ومُنِّيَّي وعِمادي
 وأَنِيسِي وعُدَّتِي ومُرَادِي
 أَنْتَ رُوحُ الْفُؤَادِ أَنْتَ رَجَائِي
 أَنْتَ لِي مُؤْنَسِي وَشَوْقُكَ زَادِي
 كَمْ بَدَتْ مَنَّةٌ وَكَمْ لَكَ عِنْدِي
 مَنْ عَطَاءٍ وَنِعْمَةٍ وَأَيَادِي
 حُبُّكَ الْآنَ بُغْيَتِي وَنَعِيمِي
 وَجَلَاءٌ لَعِينِ قَلْبِي الصَّادِي
 لَيْسَ لِي عَنْكَ مَا حَيْتُ بِرَاحٍ
 أَنْتَ مَنِّي مُمَكِّنٌ فِي الْفُؤَادِ
 إِنْ تَكُنْ رَاضِيًّا عَلَيَّ فَإِنِّي
 يَا مُنَى الْقَلْبِ قَدْ بَدَأَ إِسْعَادِي

* * *

٧٤ - سبحان الله

أبو العتاهية

في النفس لم ينطق بهنَّ لسانُ
فالسُّرُّ أجمعُ عنده إعلانُ
أبدًا وليسَ لغيره السُّبحانُ
ما شاءَ منها غائبٌ وعيانُ
للعالمينَ بهِ عليه ضَمانُ
منهُ وفيه الرُّوحُ والرَّيحانُ
يُعصَى ويُرجى عنده الغفرانُ
لم تُبلِ جِدَّةَ مُلكِه الأزمانُ
يُعصَى بحُسنِ بلائِه ويخانُ
واللهُ لا يَلَى لَهُ سُلطانُ
وغدا وراحَ عليهمَ الحِداثُ^(١)

سبحانَ من يُعطي المُنَى بخواطِرِ
سبحانَ من لا شيءَ يحجُبُ علمُه
سبحانَ من هوَ لا يزالُ مسبَّحًا
سبحانَ من تجري قضاياهُ على
سبحانَ من هوَ لا يزالُ ورزقُه
سبحانَ من في ذكره طُرُقُ الرضى
ملكٌ عزيزٌ لا يُفارقُ عزَّه
ملكٌ له ظهرُ القضاءِ وبطنُه
مَلِكٌ هو الملكُ الذي من حلمِه
يَبْلَى لِكُلِّ مسلَّطٍ سُلطانُه
كم يَسْتَصِمُّ الغافلونَ وقد دُعوا

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ٨٧).

٧٥ - أنا الفقير

ابن الوزير الصنعاني

إِلَيْكَ وَجَّهْتُ يَا مَوْلَايَ آمَالِي
 فَاسْمَعْ دُعَائِي وَارْحَمْ ضَعْفَ أَحْوَالِي
 أَرْجُوكَ مَوْلَايَ لَا نَفْسِي وَلَا وَلَدِي
 وَلَا صَدِيقِي وَلَا أَهْلِي وَلَا مَالِي
 لَمَّا عَرَفْتُكَ لَمْ أَنْظُرْ إِلَى أَحَدٍ
 فَلَا الرِّعْيَةَ أَرْجُوهَا وَلَا وَالْوَالِي
 فَلَا تَكِلْنِي إِلَى مَنْ لَيْسَ يَكْلُؤُنِي
 وَكُنْ كَفِيلِي فَأَنْتَ الْكَافِلُ الْكَالِي^(١)
 وَلِتَسْقِنِي كَأْسَ حُبٍّ مِنْ وَدَادِكَ يَا
 مَوْلَايَ فَهُوَ شَرَابٌ سَلَسَلْ حَالِي
 فَلَا وَحَقِّكَ مَا لِلْقَلْبِ مِنْ شَغَفٍ
 إِلَّا بِحَبِّكَ فَاشْرَحْ لِي بِهِ بَالِي
 أَنَا الْفَقِيرُ إِلَى مَوْلَايَ يَرْحُمُنِي
 إِذَا تَقَضَّى بِهِوْلَ الْمَوْتِ إِمْهَالِي
 أَنَا الْفَقِيرُ إِلَى مَوْلَايَ يَرْحُمُنِي
 فِي بَطْنٍ لِحْدٍ وَحِيشٍ مُظْلِمٍ خَالِي
 هُنَاكَ لِحْمِي لِدُودِ الْقَبْرِ فَاكِهَةٌ

(١) الكالي: الحافظ.

والعظمُ منِّي رميمٌ في الثرى بالي
أنا الفقيرُ إلى مولاي يرحمُني
يومَ القيامةِ من عُنفٍ وأهوالٍ
وأن أكونَ بعيدًا من تعطفِهِ
مقطَّعًا عنه في الآبادِ آمالي
أنا الفقيرُ إلى مولاي يحشُرني
في زُمرَةِ المصطفى المختارِ والآلِ
صَلَّى الإلهُ على أرواحِهِم أبدًا
ضَعُفًا على قدرِ زَخَّارٍ وهطَّالِ

* * *

٧٦- دليل الحائرين^(١)

يا مَنْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْخَلْقِ يَبْتَهِلُوا
وَكُلُّ حَيٍّ عَلَى رُحْمَاهُ يَتَّكِلُ
يا مَنْ نَأَى فَرَأَى مَا فِي الْقُلُوبِ وَمَا
تَحْتَ الثَّرَى وَحِجَابُ اللَّيْلِ مُنْسَدِلُ
يا مَنْ دَنَا فَنَأَى عَنْ أَنْ يُحِيطَ بِهِ أَلْ
أَفْكَارُ طُرًّا أَوْ الْأَوْهَامُ وَالْعَلَلُ
أَنْتَ الْمُنَادَى بِهِ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ
وَأَنْتَ مُلْجَأٌ مَنْ ضَاقَتْ بِهِ السُّبُلُ
أَنْتَ الْغِيَاثُ لِمَنْ سُدَّتْ مَذَاهِبُهُ
أَنْتَ الدَّلِيلُ لِمَنْ ضَاقَتْ بِهِ الْحِيلُ
إِنَّا قَصَصْنَاكَ وَالْأَمَالَ واقِعَةً
عَلَيْكَ وَالْكُلَّ مَلْهُوفٌ وَمَبْتَهِلُ
فَإِنْ غَفَرْتَ فَعَنْ طَوْلٍ وَعَنْ كَرَمٍ
وَإِنْ سَطَوْتَ فَأَنْتَ الْحَاكِمُ الْعَدِلُ

(١) بستان الواعظين (ص: ١٥٣-١٥٤).

٧٧- نحن العبيد وأنت الملك^(١)

يا مَنْ يُغِيثُ الْوَرَى مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا
 عَوْدَتَهُمْ بَسَطَ أَرْزَاقٍ بِلَا سَبَبٍ
 وَعُدَّتْ بِالْفَضْلِ فِي وَرْدٍ وَفِي صَدْرٍ
 عَوَارِفُ ارْتَبَطَتْ شُمُّ الْأَنْوَافِ بِهَا
 يَا مَنْ تَعَرَّفَ بِالْمَعْرُوفِ فَاعْتَرَفَتْ
 وَعَالَمًا بِخَفِيَّاتِ الْأُمُورِ فَلَا
 عَبْدٌ فَقِيرٌ بِيَابِ الْجُودِ مُنْكَسِرٌ
 مَهْمَا أَتَى لِيَمَدَّ الْكَفَّ أَخْجَلُهُ
 يَا وَاسِعًا ضَاقَ خَطُؤُ الْخَلْقِ عَنْ نِعَمٍ
 وَنَاشِرًا بِيَدِ الْإِجْمَالِ رَحْمَتُهُ
 اِرْحَمْ عِبَادًا بِضَنْكِ الْعَيْشِ مَا لَهُمُوا
 لَكِنَّهُمْ مِنْ ذُرَى عَلَيْكَ فِي نَمَطٍ
 وَمَنْ يَكُنْ بِالَّذِي يَهْوَاهُ مُجْتَمِعًا
 نَحْنُ الْعَبِيدُ وَأَنْتَ الْمَلِكُ لَيْسَ سِوَى

اِرْحَمْ عِبَادًا أَكْفَى الْفَقْرِ قَدْ بَسَطُوا
 سِوَى جَمِيلٍ رَجَاءٍ نَحْوَهُ انْبَسَطُوا
 بِالْجُودِ إِنْ أَقْسَطُوا وَالْحِلْمِ إِنْ قَسَطُوا
 وَكُلُّ صَعْبٍ بِقَيْدِ الْجُودِ يَرْتَبِطُ
 بِجَمِّ إِنْعَامِهِ الْأَطْرَافُ وَالْوَسْطُ
 وَهُمْ يَجُوزُ عَلَيْهِ لَا وَلَا غَلَطُ
 مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُوَافِيَ حِينَ يَنْضَغِطُ
 قَبَائِحُ وَخَطَايَا أَمْرُهَا فَارِطُ
 مِنْهُ إِذَا خَطَبُوا فِي شُكْرِهَا خَبَطُوا
 فَلَيْسَ يَلْحَقُ مِنْهُ مُسْرِفًا قَنْطُ
 غَيْرُ الدُّجَنَةِ لِحَفٍّ وَالشَّرَى بُسْطُ
 سَامٍ رَفِيعِ الذُّرَى مَا فَوْقَهُ نَمَطُ
 فَمَا يُيَالِي أَقَامَ الْحَيُّ أَمْ شَحَطُوا
 وَكُلُّ شَيْءٍ يُرْجَى بَعْدَ ذَا شَطَطُ

* * *

(١) موارد الظمآن لدروس الزمان (١/٤٨).

٧٨- صرفت إلى ربّ الأنام مطالبي^(١)

ووجهت وجهي نحوّه ومآربي
ملكٌ يرجى سيبه في المتاعب
وعمّ الورى طراً بجزل المواهب
وأسمح غفّارٍ وأكرم واهب
ويدفع عني من صدور النوائب
جنيناً ويحميني وبّي المكاسب
ونهنه^(٢) عن غشيانهم زجر حاجب
مدلاً أنادي باسمه غير هائب
ولو كان سُولي فوق هام الكواكب
نهاراً وليلاً في الدجى والغياب^(٣)
تسحّ دفاً باللهي^(٤) والرغائب^(٥)
وحرزاً إذا خيفت سهام النوائب

صرفت إلى ربّ الأنام مطالبي
إلى الملك الأعلى الذي ليس فوقه
إلى الصمد البرّ الذي فاض جوده
مُقيلي إذا زلت بي النعل عاثراً
فما زال يُولينني الجميل تلطفاً
ويرزقني طفلاً وكهلاً وقبلها
إذا أغلق الأملاك دوني قصورهم
فرعت إلى باب المهيم طارقاً
فلم ألف حجاباً ولم أخش منعة
كريم يُلبي عبده كلما دعا
سأله ما شئت إن يمينه
فحسبي ربّي في الهزاهز^(٦) ملجأً

(١) إرشاد العباد للاستعداد ليوم المعاد (ص: ١٢١-١٢٢).

(٢) نهنه: كفت وزجر.

(٣) الغياب: الظلمة الشديدة.

(٤) اللهی: العطایا.

(٥) الرغائب: العطاء الكثير.

(٦) الهزاهز: الفتن.

٧٩- عفوك اللهم^(١)

يا كاشف الضرِّ والبلوى مع السَّقمِ	يا من يُجيبُ دُعا المضطَّرِّ في الظُّلَمِ
وأنتَ عَيْنُكَ يا قِيَوْمَ لم تَنَمِ	قد نامَ وفدكَ حَوْلَ البَيْتِ وانتَبَهُوا
يا من إليه أشارَ الخلقُ في الحَرَمِ	هَبْ لي بجودِكَ فضلَ العفوِ عن جُرمي
فمن يجودُ على العاصِينَ بالكَرَمِ	إن كانَ عَفْوُكَ لا يُدرِكُهُ ذو سَرَفٍ

٨٠- يا عظيم النعم^(٢)

محمود سامي البارودي

لصنعكَ يا رَبَّ السَّمَاوَاتِ شاكِرُ	لَكَ الحمدُ، إِنَّ الخَيْرَ مِنْكَ، وإنني
وهذَّبَتني حتَّى اصْطَفَتني العشائرُ	فأنتَ الَّذي أولَيْتَنِي كُلَّ نعمةٍ
وباعِدني الشرَّ الَّذي أنا حاذِرُ	فقَرَّبَ لي الخَيْرَ الَّذي أنا راعِبُ
وليسَ لِمَنء تُدنيه في النَّاسِ ضائرُ	فليسَ لِمَن تُقصيه في النَّاسِ نافعُ
ولا لامرئٍ أوردَتْهُ الغَيِّ ناصِرُ	ولا لامرئٍ ألهمَتْهُ الرُّشْدَ خاذِلُ
مقامَ ضليعٍ بالذي أنتَ آمِرُ	فإن أدركتَ نفسي المرامَ ولم أقمُ
ولا طارَ لي في قُنَّةِ العزِّ طائرُ	فلا لاحَ لي في ذُرْوَةِ المجدِ كوكبُ

(١) كتاب التوابين (ص: ١٤٩).

(٢) ديوان البارودي (٢/ ٤٩٣) الموسوعة الشاملة.

٨١ - إليك أفرُّ من زللي

المقري

إِلَيْكَ أَفْرُ مِنْ زَلَلِي	فِرَارَ الْخَائِفِ الْخَجَلِ
فُخْذُ بِيَدِي غَرِيقٍ فِي	بَحَارِ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
وَهَبْ لِي مِنْكَ عَارِفَةً	تُعَرِّفُ مَا تَنَكَّرَ لِي
وَتَهْدِينِي إِلَى رَشَدِي	وَتَمْنَعُنِي مِنَ الزَّلَلِ
وَتَحْمِلُنِي عَلَى سَنَنِ	يُؤْمِنُنِي مِنَ الْوَجَلِ
فَأَنْتَ دَلِيلُ مَنْ عَمِيتُ	عَلَيْهِ مَسَالِكُ السُّبُلِ
عَلَى جَدْوَاكَ مَعْتَمِدِي	فَأَنْقِذْنِي مِنَ الدَّخَلِ
وَأَلْحِقْنِي بِجَنَّاتٍ	لَدَى دَرَجَاتِهَا الْأَوَّلِ
فَأَنْتَ مَلَاذُ مُعْتَصِمٍ	وَأَنْتَ عِمَادُ مُتَّكِلٍ ^(١)

* * *

(١) نفح الطيب، (٤٨/١) الموسوعة الشاملة، وقد حذفنا ما في القصيدة من توسل غير مشروع.

٨٢ - رأيث الله^(١)

عائض بن عبد الله القرني

وما لي خالقٌ أبداً سواك
وأنت الله أعظم أن نراك
وإذ بالطلُّ مُنسكبٌ تباكى
يُتمِّتمُ عن معانٍ لست أدري
فأنت الله قد أجريت نهري
تقول لنا أيّا قومي دُعوني
إليّ وكنت في هول المنون
تُسبِّح وهي في الآفاق سبّحاً
وأهوى نحوها الصيادُ ذبحاً
بأنك موجدٌ للخلق واحد
كذبت لقد خسرت أيا مُعانِد
وسائلٍ وردّه بعد انتهاء
فأنت اليوم في دور الغباء
تري الرحمن ممّا رُمت أكبر
وكيف البدرُ في الخضرا تكوّر
أبكر هذه أم بنت أمسي
يكرُّ بجُنْدِه في حين نُمسي

إله الكون يُسعدني رضاك
تراك إذا رأيث الكون عيني
إذا ما الفجرُ في الآفاق حاك
وإذا بالماء في الأوهاد يسري
عساه يقول للرحمن شُكراً
وتنشقُّ الزهورُ بكلّ لون
أسبح للذي بالماء أسرى
وهب الطيرُ للأرزاق صبحاً
ولولا ربُّها سَقَطَتْ خفافاً
إلهي في جميع الكون شاهد
ومن جحد الحقيقة كذبوه
فمُدَّ الطرفُ في لوح السماء
أحطت بكنهه أم لم تحطه
تري قمراً فقف حتّى تُفكر
فمن أين الشعاعُ فلت أدري
وطلّ الفجرُ في الدنيا بشمسٍ
فينقشُ الظلامُ ولم يُطفئها

(١) ديوان لحن الخلود (ص: ٤٤-٤٥).

كَلَامُكَ بَيْنَ أَظْهَرِنَا سَمِعْنَا
 نَفُوسٌ فِي أَكْتِنَا اجْتَمَعْنَا
 فِرَاعَ الْكُفْرِ مِنْ سِحْرِ الْمَثَانِي
 قَدِيرًا مَالِكًا وَالْكُلَّ فَانِي
 لَغَيْرِ هَوَاكَ مَا سَالَتْ عُيُونِي
 وَقَدْ أَسْلَفْتُ ذَنْبًا حَالِ دُونِي
 وَقَدْ كَثُرَتْ عَلَى قَلْبِي ذُنُوبِي
 إِلَى رَبِّ السَّنَا أَبَدًا هُرُوبِي
 وَمِنْ فَيْضِ الْهُدَى شَرَفِي وَمَالِي
 أَضَاءَتْ مِنْ سَنَى النُّورِ اللَّيَالِي

رَأَيْتُكَ خَالِقِي فِي كُلِّ مَعْنَى
 وَلَوْلَا أَنْتَ مَا كُنَّا وَكَانَتْ
 لَقَدْ فَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْمَعَانِي
 كَتَبْتَ لَكَ الْبَقَاءَ فَدُمْتَ حَيًّا
 أَأَذْرِي الدَّمَاعَ أَمْ تَكْفِي شُجُونِي
 فَمَنْ نَرْجُو سِوَاكَ وَمَنْ سَيَرْحَمُ
 نَظَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ جُنْحِ الْغُيُوبِ
 وَقَدْ سَارَتْ خُطَايَ عَلَى طَرِيقِ
 إِلَيْكَ عَقَدْتُ بِالْوُثْقَى حَبَالِي
 بِنُورِ عِلْمِكَ أَمْضِي فِي طَرِيقِي

* * *



الفهرس

الموضوع

الصفحة

المقدمة.....	٣
عبادة التعظيم.....	١٣
تعظيم الله في أمهات العبادة.....	١٦
حقيقة تعظيم الله تعالى.....	٢١
من معاني اسم الله العظيم.....	٢٤
من شواهد العظمة.....	٢٧
أله مع الله؟.....	٣٥
الطريق إلى تعظيم الله تعالى.....	٣٨
تعظيم الأمر والنهي.....	٤٠
كيف نعرف الله؟.....	٤١
معرفة جمال الله.....	٤٤
أعرف الناس بالله.....	٤٨
الحمد من طرق تعظيم الله تعالى.....	٤٩
التفكر من طرق تعظيم الله تعالى.....	٥٢
وفي أنفسكم أفلا تبصرون!.....	٥٧
عناية الله الإنسان.....	٦٢

- انظر حولك تأملات في الكون والآفاق ٦٥
- تعظيم الله تعالى من خلال أسمائه وصفاته ٧٠
- نظرات في الأسماء والصفات وآثارها ٧٢
- تعظيم الله في القرآن ٧٩
- وما قدروا الله حق قدره! ٨١
- تحليلات الله في القرآن ٨٨
- تعظيم النبي لربه ٩١
- أحاديث نبوية في تعظيم الله تعالى ٩٥
- تعظيم الصحابة والسلف لله ١٠١
- أثر الذنوب والمعاصي في ضعف تعظيم الله في القلب ١٠٧
- عشرة وسائل لتعظيم الله تعالى ١٠٩
- من ثمرات تعظيم الله تعالى ١١٩
- * على الفرد ١١٩
- * على الأسرة ١٢٠
- * على المجتمع ١٢٢
- المعاني الجامعة للأسماء الحسنى ١٢٤

قصائد في تعظيم الله

الصفحة	المؤلف	القصيدة
١٣٧	ابن القيم	١- أسماء الله الحسنى
١٤٨	ابن فرس الخزرجي	٢- يا من له وجب الكمال لذاته
١٤٩	أبي إسحاق الإلبيري	٣- أتيتك راجيًا يا ذا الجلال
١٥٠	علي بن أبي طالب	٤- إلهي وخالقي
١٥٣	علي بن أبي طالب	٥- هو الله
١٥٤	للسهيلي	٦- يا من يرى ما في الضمير ويسمع
١٥٥	الإمام الشافعي	٧- عفوك اللهم
١٥٧		٨- لك الحمد
١٦٠	عمر بهاء الدين الأميري	٩- مع الله
١٦٤	للشاعر محمد العالائي	١٠- لك الأمر وحدك
١٧٠	زيد بن عمرو بن نفيل	١١- وإياك لا تجعل مع الله غيره
١٧١	زيد بن عمرو بن نفيل	١٢- أسلمت وجهي إليك
١٧٢	علي بن أبي طالب	١٣- قريح القلب
١٧٣	رضي الدين الغزي	١٤- إلهي وسيدي
١٧٤	أبو نواس	١٥- أفر إليك منك
١٧٥	يحيى بن معاذ	١٦- تبارك ذو الجلال وذو المحال
١٧٥	علي بن أبي طالب	١٧- ولكنني في رحمة الله أطمع
١٧٦	على محمد الصلابي	١٨- إلهي أنت للإحسان أهل
١٧٧	الأصمعي	١٩- عظمت صفاتك يا عظيم
١٨٠	عبد الرحمن حبنكة	٢٠- عرفتك يا إلهي

٢١	- أشكو إليك ذنوبًا	يحيى بن معاذ	١٨٤
٢٢	- مسلم يخاطب الكون	عائض القرني	١٨٤
٢٣	- الجحود	خير الدين وانلي	١٨٦
٢٤	- يا منزل الآيات والفرقان	أبو محمد الأندلسي القحطاني ...	١٨٨
٢٥	- سبحانك اللهم	مصطفى عكرمة	١٩١
٢٦	- سبحان من يعطي المني	١٩٣
٢٧	- إخلاص العبودية	خير الدين وانلي	١٩٤
٢٨	- إلهي أقلني عثرتي	١٩٥
٢٩	- رحمتك اللهم	الإمام الشافعي	١٩٩
٣٠	- إلهنا ما أعدلك	أبو نواس	٢٠٠
٣١	- لك المجد في كل الوجود	عبد الرحمن حبنكة	٢٠١
٣٢	- تسبيحات	حازم القرطاجني	٢٠٢
٣٣	- بكل الشوق	محمد التهامي	٢٠٦
٣٤	- رب لا يقهر	خير الدين وانلي	٢٠٨
٣٥	- لله الأمر من قبل ومن بعد	٢١٠
٣٦	- إلهي وجاهي	٢١١
٣٧	- سبحانك يا الله	٢١٢
٣٨	- رب رحماك	٢١٤
٣٩	- أطيّار	مصطفى عكرمة	٢١٥
٤٠	- يكفيك رب لم تزل في حفظه	ابن قيم الجوزية	٢١٧
٤١	- تسبح كل الكائنات بحمده	٢١٨
٤٢	- الله سندنا	خير الدين وانلي	٢٢٠

٢٢١	عبد الرحمن حبنكة	٤٣-	أمن ينجيكم في ظلمات البر والبحر
٢٢٢	٤٤-	زهرة الروض أجيبي
٢٢٤	يوسف العظم	٤٥-	توبة وإقبال
٢٢٥	٤٦-	رحماك يا ربَّ العبادِ
٢٢٦	ديوان الشافعي	٤٧-	توكلتُ على الله
٢٢٧	٤٨-	حبيبُ القلوب
٢٢٨	محمد عبد الله القولي	٤٩-	آياتُ من الدررِ
٢٣٠	خير الدين وانلي	٥٠-	الإبداعُ
٢٣٢	عبد الرحمن حبنكة	٥١-	عجائب أصناف النبات
٢٣٣	٥٢-	سبحانك ربي
٢٣٤	٥٣-	قف بالخضوع
٢٣٦	خير الدين وانلي	٥٤-	روعة الخلق
٢٣٧	يوسف العظم	٥٥-	سبحان الله
٢٤٠	مصطفى عكرمة	٥٦-	إلا بيايك
٢٤٢	إبراهيم بديوي	٥٧-	بك أستجير
٢٤٦	د. عاتكة الخزرجي	٥٨-	يسبحك الخلقُ في كلِّ آن
٢٤٨	عبد الرحمن حبنكة	٥٩-	يا مجيب السائلين
٢٥٠	خير الدين وانلي	٦٠-	كتاب الكون
٢٥٢	٦١-	إلهي أنت تعلم كيف حالي
٢٥٤	يحيى بن معاذ	٦٢-	حبيبي أنت رحمن
٢٥٥	محمود حسن إسماعيل	٦٣-	ربِّ سبحانك
٢٥٦	محمد الحامد	٦٤-	يا أرحم الرحماء

٢٥٧	عبد الرحمن حبنكة	٦٥-	تأملات إيمانية
٢٥٨	خير الدين وانلي	٦٦-	تبارك الله
٢٦٠	الشافعي	٦٧-	ما شئت كان
٢٦١	مصطفى عكرمة	٦٨-	يا كافل الرزق
٢٦٣	ابن الوزير الصنعاني	٦٩-	إليك جميع الأمر
٢٦٤	خير الدين وانلي	٧٠-	الكون البديع
٢٦٥	محمود حسن إسماعيل	٧١-	يا ربنا لك الصلاة
٢٦٦	عبد الرحمن حبنكة	٧٢-	يا ربّ إني مذنبٌ أواه
٢٦٧	رابعة العدوية	٧٣-	يا سروري
٢٦٨	أبو العتاهية	٧٤-	سبحان الله
٢٦٩	ابن الوزير الصنعاني	٧٥-	أنا الفقير
٢٧١	٧٦-	دليل الحائرين
٢٧٢	٧٧-	نحن العبيد وأنت الملك
٢٧٣	٧٨-	صرفت إلى ربّ الأنام مطالبي
٢٧٤	٧٩-	عفوك اللهم
٢٧٤	محمود سامي البارودي	٨٠-	يا عظيم النعم
٢٧٥	المقري	٨١-	إليك أفرّ من زللي
٢٧٦	عائض القرني	٨٢-	رأيتُ الله